

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن وجود اللغة مهم جدًا لحياة الإنسان. تتطلب جميع مجالات الحياة تقريبًا اللغة. بفضل اللغة، يعرف البشر الذين يعيشون في القرن الحادي والعشرين ما حدث وما أنتجه البشر منذ آلاف السنين. يمكن أن تعمل اللغة على تسجيل الثقافة ومختلف النتائج العلمية السابقة بحيث يمكن مواصلة تطوير الثقافة والعلوم والتكنولوجيا والحضارة بشكل أكثر تقدمًا (Burhan Nugiantoro, ٢٠١٩: ١).

بشكل عام، تعمل اللغة كأداة للتواصل. وباللغة يستطيع البشر التفاعل والتواصل مع بعضهم البعض. يمكن أن يكون هذا التواصل في شكل تواصل لفظي أو غير لفظي. التواصل اللفظي هو التواصل الذي يتم شفهيًا أو كتابيًا. التواصل الشفهي هو أقدم التواصل. قبل التعرف على الرموز الصوتية، كان البشر يتواصلون لفظيًا. ومع تطور الزمن، اكتشف البشر رموزًا صوتية فعالة للتواصل كتابيًا. (إريادي شليمة، ٢٠١٤: ١). وفي الوقت نفسه، التواصل غير اللفظي هو التواصل الذي لا يستخدم الكلمات، بل يستخدم إيماءات الجسم. عادة ما يسمى هذا التواصل لغة الإشارة. وسيتناول هذا البحث التواصل اللفظي، أي التواصل على شكل كلام وكلمات وكتابة.

علاوة على ذلك، وفقًا لكريدا الاكسانا (١٩٨٣)، وكذلك في دجوكو كينتنجونو (١٩٨٢) كما جاء في كتاب اللسانيات العامة لعبد الشاعر (٢٠١٤: ١)، فإن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية العشوائية التي يستخدمها أفراد الفئات الاجتماعية للعمل معًا والتواصل. والتعرف على الذات. وهذا التعريف يتماشى مع تعريف اللغة الذي قدمه عدة خبراء آخرين، ويمكن أن نستنتج أن اللغة لها خصائص أو خصائص معينة، وهي أن اللغة عبارة عن نظام، على شكل رموز، على شكل أصوات، اعتباطي، له المعنى، تقليدي، فريد، ديناميكي، متنوع، يعمل كأداة للتفاعل الاجتماعي واللغة هي هوية المتحدث.

يوضح دامونو (١٩٨٤) أن الأعمال الأدبية تقدم صورًا للحياة والحياة نفسها هي حقيقة اجتماعية. الأعمال الأدبية هي تعبير عن الأفكار الداخلية للإنسان من خلال اللغة عن طريق التصوير الذي يكون جسرًا من الحياة الواقعية أو تسجيلًا للأحداث، لذلك تعتبر الأعمال الأدبية بمثابة صور لحياة الناس يمكن الاستمتاع بها وفهمها والاستفادة منها من قبل المجتمع.

يوجد في هذا العالم لغات مختلفة شائعة الاستخدام في حياة الإنسان ولكل لغة خصائصها الخاصة. نفس الاندونيسية والعربية. من المؤكد أن خصائص اللغة الإندونيسية والعربية مختلفة. حتى مصطلحات اللغة في كل بلد مختلفة. ولذلك ظهر علم اللغة أو علم اللغة. اللغويات هو التخصص الذي يناقش اللغة مما يجعل اللغة موضوع الدراسة

علم البلاغة هو فرع من علوم اللغة العربية ويختص بدراسة النحو. يقول علي الجارم ومصطفى أمين في ترجمة كتابهما (البلاغة الواضحة) (٢٠١٧: ٦) علم البلاغة علم علمي يقوم على وضوح النفس والدقة في التقاط الجمال والجمال. وضوح الاختلافات الدقيقة بين أنواع مختلفة من الأشياء مثل النادي. يشتمل علم البلاغة على ثلاثة موضوعات دراسية، وهي علم البيان، وعلم المعنى، وعلم البديع.

أحد فروع علم البلاغة هو علم المعاني. موك. ويوضح سوني فوزي (٢٠١٢: ٥٨) أن العلم المعاني يُفهم على أنه العلم الذي يحتوي على قواعد يمكن استخدامها كأساس لتحديد جودة الجملة من حيث ملاءمتها لسياقها. أحد فروع علم المعاني هو دراسة الكلام الفرعية. الكلام في علم المعاني ينقسم إلى قسمين، الكلام الخبري، والكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي ينقسم إلى قسمين، هما الثلبي وغير الثلبي. وسيقوم الباحث في هذا البحث بدراسة كلام إنشائي، وخاصة استفهام، الموجود في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود.

في العمل الأدبي غالبًا ما يكون هناك معنى ضمني أو معنى معين من اللغة المعبر عنها والمكتوبة في العمل. رواية رجل تحت الصفر تحكي قصة حب أستاذ وهو عالم أيضًا مع طالبة هي أيضًا تلميذته. ولكن مع المعرفة التي

لديه، فهو على استعداد للتخلي عن كل شيء فقط من أجل اكتشاف معرفة جديدة. يصف المؤلف في هذه الرواية القصة باستخدام مصطلحات مختلفة تشير إلى العلوم مثل الفيزياء والكيمياء وما إلى ذلك. هناك عدة أمثلة على الاقتباسات، مثل مقارنة مصطلح "شهر العسل" بعمل خاص في مجال المغناطيسية والكهرباء. وأيضاً كتب المؤلف هذه الرواية بلغة جميلة تحتوي على الكثير من المعاني بحيث يسهل على القراء فهم القصة المثيرة.

"العلم المعاني هو علم دراسة كيفية إيصال الكلام العربي حسب المواقف والأحوال التي تعبر عن المعنى المخزن الذي هو هدف المتكلم بسلسلة من الكلمات تشمل جميع المعاني التي سيتم نقلها حسب الوضع الموجود والشروط" (سجالا، ٢٠١٦، ص. ١٠٢). وينقسم علم المعاني إلى عدة مجالات للمناقشة، أحدها إن شاء الله. إنشا ثولابي هي جملة تطالب بحدوث شيء ما، مثل التمي، والاستفهام، والناهي، والأمر، والنداء. ولكن هنا يبحث الباحث فقط في الاستفهام.

استفهام هو طلب معرفة شيء لم يكن معروفاً من قبل ويمكن التعبير عنه بكلمات استفهام تسمى عادة الاستفهام (وحي الدين، ٢٠٠٧: ١٠٦). معلومات حول مشكلة لم تكن معروفة من قبل. ويبحث استفهام عن شيء مجهول قبل استخدام أحد الأدوات العديدة (سفوان، ٢٠٠٨: ٣٧).

وفي رواية رجل تحت الصفر جمل كثيرة في إنشاء الثلجي، خاصة الاستفهام الذي فيه معنى الاستفهام نفسه.

وفيما يلي مثال على الجملة التي تحتوي على الاستفهام نفسها:

الكلمة في الصفحة ٧

اين وقفنا في كلامنا في المحاضرة السابقة؟

أين وصلنا في اللقاء الأخير؟

في الجملة أعلاه، سأل الدكتور صياحين طلابه عن مدى مناقشة المحاضرة في الجلسة السابقة.

وفي الجملة السابقة عرف عين وهو عرف استفهام، فدخلت هذه الجملة في جملة الاستفهام. الوظيفة التقليدية لـ "عين" هنا ليست الإشارة إلى مكان، بل الإشارة إلى نقاش المحاضر بشأن الجلسة السابقة. وعلى هذا فإن جملة الاستفهام في الجملة السابقة تحتوي على معنى لا يخرج عن معناها الأصلي، فالجملة أعلاه تحمل معنى التصور.

الكلمة في الصفحة ٢٠

وما الحكمة في الليل والنهار؟

ما الحكمة من وجود الليل والنهار؟

بهذه الجملة سأل الدكتور صياحين طلابه.

وفي الجملة السابقة هناك العرف ما، فالجملة هي جملة استفهام داخلية في إن شاء تلي، وقد يصل إليها أحيانا حرف ذا الذي هو اسم اسياروه. الوظيفة التقليدية لـ ما هي طرح أسئلة حول شيء ليس له معنى. الجملة أعلاه تستخدم فقط للتأكيد، أي لمعرفة ما هي حكمة الليل والنهار. وعندما ينظر إليها من سياق السؤال فإن جملة الاستفهام تكون لطلب إجابة واضحة وفي الجملة أعلاه المعنى لا يخرج عن المعنى الأصلي. وبهذا التفسير يكون معنى الاستفهام في الجملة السابقة هو المعنى الحقيقي للتصوّر.

الكلمة في الصفحة ٢١

حَقًّا اية معضلة؟

هل هذا صحيح؟ أي مشكلة؟

في الجملة أعلاه سأل المتكلم أي الدكتور صياحين أحد طلابه لأنه كان يحلم من قبل، فأجاب الطالب، وسأله الدكتور صياحين مرة أخرى للتأكد من إجابة الطالب.

في الجملة السابقة هناك العادة ء، وهذه الجملة هي جملة استفهام داخلية في إن شاء ثلبي استفهام. عرف الاستفهام المستخدم هو ء مع وظيفة البحث عن المعرفة المجهولة بما في ذلك الإجابات المؤكدة أو على شكل اختيارات. الجملة أعلاه تستخدم فقط للتأكيد، أي لمعرفة ما إذا كان الطالب منتبهًا أم لا. جملة الاستفهام أعلاه إذا نظر إليها من سياق الجملة فهي لطلب إجابة واضحة وفي الجملة أعلاه المعنى لا يخرج عن المعنى الأصلي. وبهذا التفسير يكون معنى الاستفهام في الجملة السابقة هو المعنى الحقيقي للتصور.

ومن هنا اهتم الباحث بدراسة رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود موضوعاً للدراسة. تمت كتابة هذه الرسالة باللغة العربية وسيستخدم الباحث هذا الكائن لدراسة إنسيا ثلبي، وخاصة في استفهام. ولذلك يرغب الباحث في دراسة وتحليل "استفهام في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود (دراسة علم المعاني)".

ب. تحديد البحث

وكما تم توضيحه في خلفية البحث فقد وجد الباحث مشاكل في هذا البحث منها ما يلي:

١. ما هي اداة الاستفهام الموجودة في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود؟

٢. ما معنى الاستفهام في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ج. أغراض البحث

وكما تم توضيحه في خلفية البحث فقد وجد الباحث مشاكل في هذا البحث منها ما يلي:

١. تعرف على شكل اداة الاستفهام الموجودة في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود
٢. تعرف على معنى الاستفهام في رواية رجل تحت الصفر لمصطفى محمود

د. فوائد البحث

بناء على أهداف البحث المذكورة سابقاً فإن لهذا البحث فائدتين أساسيتين، منها ما يلي:

١. الفوائد النظرية

المساهمة في المعرفة والفهم في مجال اللغة وخاصة دراسة العلوم المعاني، بالإضافة إلى دراسة سيتم تطويرها في أبحاث لاحقة تتعلق بدراسة العلوم المعاني ومن المتوقع أن يكون هذا البحث أيضاً توضيحاً للقراء فيما يتعلق بتحليل إنشاء الثعلبي، وخاصة في فهم ومعنى الاستفهام.

٢. فوائد عملية

ومن المؤكد أن النتائج العملية لهذا البحث تضيف بصيرة ومعرفة للباحثين ولمن يقرأونه. لأن إجراء هذا البحث يجعل الباحث يقرأ مراجع أكثر من ذي قبل. ومن المؤمل أيضاً أن يكون لها تأثير إيجابي على القراء، ألا وهو المساهمة في زيادة المعرفة في مجال اللسانيات لعامة الناس، وخاصة في مجال البلاغة؛ يمكنه المساهمة بأفكار في حل المشكلات المتعلقة بالمشكلات اللغوية؛ ويمكن استخدامه كمرجع لإعداد برامج حل المشكلات في إنشاء الثعلبي وخاصة في أدوات الاستفهام

هـ. الدراسة السابقة

ولا شك أن الأبحاث المتعلقة بدراسة علم المعاني قد حظيت بدراسة واسعة من قبل الباحثين، وخاصة دراسة كلام الاستفهام التي هي محور هذا البحث. وبالمثل، فإن رواية "رجلون تحت الشفر" التي هي موضوع هذه الدراسة البحثية، قد تم بحثها على نطاق واسع من قبل مجموعات مختلفة وبلغات مختلفة. إلا أن هذه الرواية لم يتم بحثها قط باستخدام الدراسة الفرعية استفهام. تتناول الأطروحة البحث التالي الاستفهام، ومنها:

١. عمر علي محرم (٢٠٢٠) مع أطروحة بعنوان "استفهام في رواية زينة لنوال السعداوي (دراسات معانية

سيمائية)". أحد الطلاب المتخصصين في الأدب العربي واللغة في الجامعة الإسلامية الحكومية سنان

جنج جاتي بندونج نتائج هذا البحث هي توضيح معنى الاستفهام الوارد في رواية زينة لنوال السعداوي،

فمعنى الاستفهام الموضح هو المعنى الحقيقي بما في ذلك معنى التصديق والتصور، والمعنى الحقيقي للغير

يشمل ومعنى تعجب وتوبيخ ونحو ذلك. تتمثل مساهمة هذا البحث في أنه يمكن للباحثين فهم أفضل

لكيفية تفسير المعنى المقصود الوارد في الجملة ويمكن أن يصبح نقطة مرجعية للباحثين لفهم معنى الجملة بشكل أفضل. وميزة هذا البحث أنه يستخدم الدراسات السيميائية المعاني في معناه، أما عيبه فهو أن نطاق الدراسة ليس واسعاً بما فيه الكفاية.

٢. بحث أجرته تيكا فوزية الطالبة في برنامج دراسة علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والدعوة في معهد علوم القرآن عام ٢٠٢٠ بعنوان "كلام إنشاء" ثلثي في سورة ياسين (دراسة تحليلية لتفسير الكسايف للزمخساري (ت ٥٣٨هـ))." يركز هذا البحث على الكلام النفسي الثعلبي وأنواعه، وتاريخ حياة الزمخساري ومسيرته الفكرية، والأعمال التي أنتجها الزمخساري، ومنهج الكسايف في تفسير الزمخساري، وتفسيره للكلام الإنسي. الثلثي في سورة ياسين برفقة جمهور العلماء أو المفسرين الذين يتفقدون مع تفسير الزمخساري. وميزة هذا البحث هو الشرح التفصيلي ووصف كل جملة، ولكن بسبب القيود في البحث عن البيانات، لأن ما يتم دراسته هو الآيات القرآنية الكريمة. يمكن استخدام مساهمة هذا البحث كمرجع ويضيف منظوراً في فهم دراسة علم المعاني، وخاصة عرف الاستفهام

٣. نور عفيفة رمضاني (٢٠٢٠) مع أطروحة بعنوان "معنى عمرو واستفهام في كتاب القراءة الرشيدة الجزء ٤ لعبد الفتاح شبري وعلي عمر (دراسة في علم المعاني)". أحد الطلاب المتخصصين في الأدب العربي واللغة في الجمعة الإسلامية الحكومية سنان جنج جاتي بندونج. وكانت نتائج هذه الدراسات السبعة هي بيان معنى عمرو واستفهام الواردة في كتاب القراءة الرشيدة الجزء ٤ لعبد الفتاح الشبري وعلي عمر. ويصف هذا البحث المعاني الضمنية مثل معنى عمرو ويبين معنى العتاب والاحترام ونحو ذلك، وكذلك معنى الاستفهام نفسه الذي يحمل معنى الإنكار والتحريم ونحو ذلك من هذا البحث. وميزة هذا البحث أن الدراسة المستخدمة هي علم المعاني على المعنى بصيغة عمرو واستفهام، ومن ناحية أخرى فإن هذا البحث أيضاً بعيد جداً بحيث لا يكون معنى كل بيانات مدروسة أفضل. إن

مساهمة هذا البحث تعتبر مرجعاً وتساعد الباحثين أيضاً في إثراء نظرية دراسة علم المعاني في استفهام آداب إنشاء الكلام.

٤. محمد كمال الدين (٢٠١٨) مع أطروحة بعنوان "الاستيفاء في كتاب ناشئة العباد لمحمد نوي بن عمر الجاوي". أحد الطلاب المتخصصين في الأدب العربي واللغة الجمعة الاسلامية الحكيمة سنان جنج جاتي بندونج. ونتائج هذا البحث هي بيان معنى الاستفهام الوارد في كتاب صحيحة العباد لمحمد نوي بن عمر الجاوي الذي يتناول علم التصوف على شكل نصيحة، وفي هذا البحث نقوم بتحليل المعنى من الكتاب استخدام دراسة علم المعاني. والتشابه في هذا البحث هو الدراسة المستخدمة، وهي دراسة العلم المعاني، وهناك أيضا اختلاف في موضوع الدراسة المستخدمة. وبما أن كلانا يناقش الاستفهام، فإن مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف على إثراء نظرية العلم المعاني في عرف الاستفهام. وميزة هذا البحث أنه يستخدم العلم المعاني في معناه، أما عيبه فهو أن نطاق الدراسة ليس واسعاً بما فيه الكفاية.

٥. بحث أجراه محمد إقبال ثانثاوي الطالب في برنامج دراسة علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين في جامعة السلطان سياريق قاسم الإسلامية الحكومية رياو عام ٢٠١٧ بعنوان "مضمون كلام الإنشاء في الشريعة الإسلامية" القرآن سورة مريم (دراسة علم البلاغة)". يركز هذا البحث على الآيات التي تحتوي على الإنشاء وشكل المضمون في سورة مريم. يستخدم هذا البحث أساليب تحليل البيانات النوعية ويقدم مساهمة فيما يتعلق بـ "إنشاء الكلام" في سورة مريم والتي تتكون من ٢٣ أصلاً.. وميزة البحث أنه يفحص المفعول به ليس فقط في جمل الاستفهام، بل في جمل الاستفهام. وفي هذه الدراسة رأى الباحث أن هناك محدودية في البحث عن البيانات، لأن ما تمت دراسته هو آيات القرآن الكريم.

يمكن أن تكون المساهمات في هذا البحث مرجعاً للمؤلف، كما تساعد في إثراء المعرفة حول علم المعاني، وخاصة عرف الاستفهام.

و. إطار التفكير

علم البلاغة هو فرع من علوم اللغة العربية ويختص بدراسة النحو. يقول علي الجارم ومصطفى أمين في ترجمة كتابهما (البلاغة الواضحة) (٢٠١٧: ٦) علم البلاغة علم علمي يقوم على وضوح النفس والدقة في التقاط الجمال والجمال. وضوح الاختلافات الدقيقة بين أنواع مختلفة من الأشياء مثل النادي. يشتمل علم البلاغة على ثلاثة موضوعات دراسية، وهي علم البيان، وعلم المعنى، وعلم البديع.

وكما شرحنا سابقاً، فإن هذا البحث سوف يستخدم دراسات العلوم المعاني. بحسب موك. سوني فوزي (٢٠١٢: ٥٨)، العلم المعاني هو جزء من علم البلاغة الذي يدرس بنية الجمل التي تتجنب التناقض بين نية المتكلم (المتكلم) وفهم المتلقي لرسالة الله. جملة (المخاطب). ومن دراسات علم المعاني كلام الإنشاء.

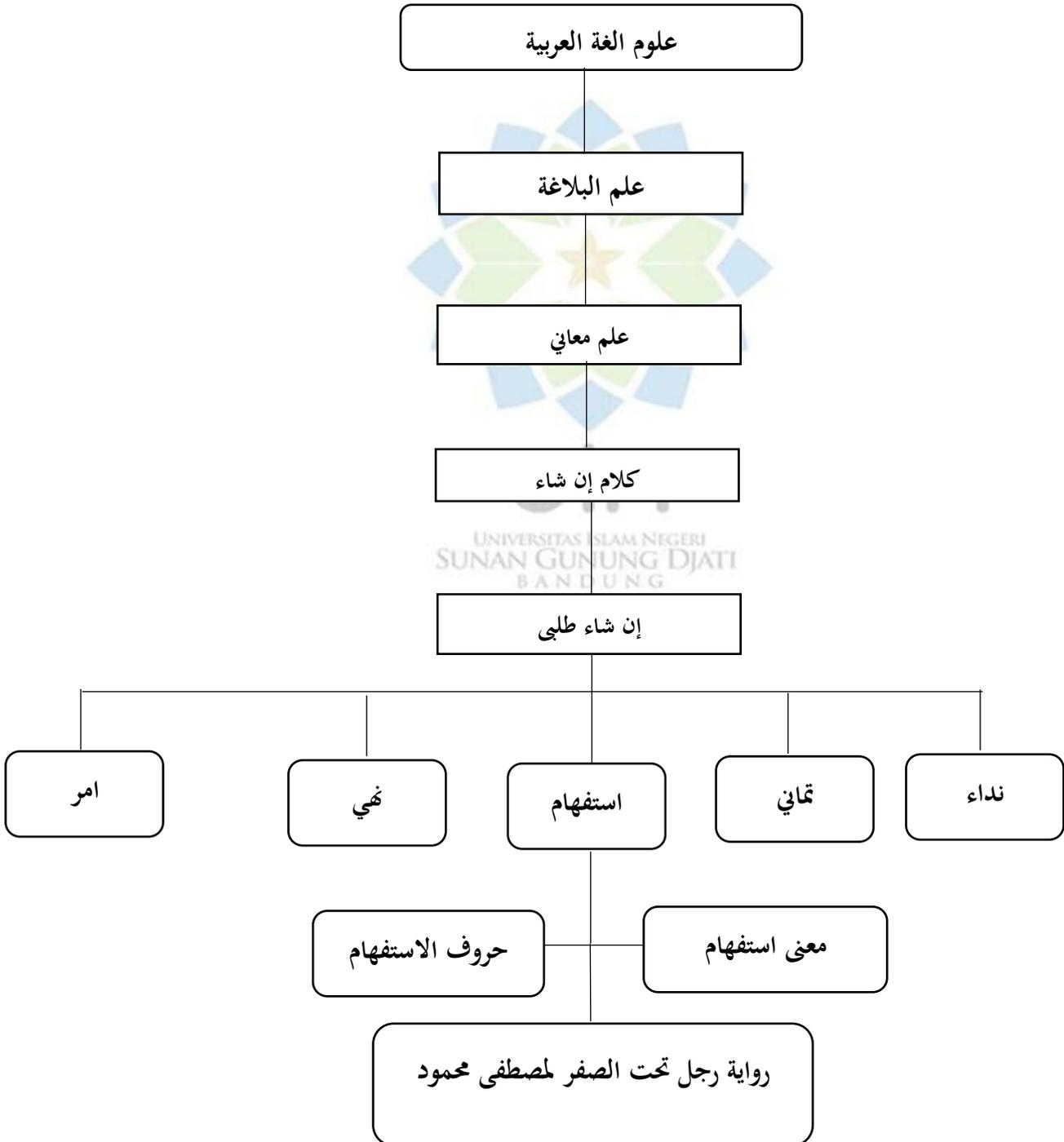
الكلام الإنشاء هو جملة أو تعبير لا يحتوي على عناصر الحقيقة أو الأكاذيب. فإذا قال المتكلم جملة واردة في كلام الإنشاء، فلا يستطيع المخاطب أن يحكم على صحة الجملة أو كذبها. وينقسم كلام إنشائي إلى نوعين، هما كلام إنشائي ثلبي وكلام إنشائي غير ثلبي. إلا أن الباحث في هذه الدراسة تناول الاستفهام فقط في رواية رجلون تحت الشفر.

كلام إنشاء ثلبي هو جملة تريد أن يحدث شيء لم يحدث بعد في وقت نطق الجملة. ينقسم كلام إنشاء الثلبي إلى خمسة أنواع، وهي: أمر (جمل الأمر)، نهي (جمل النهي)، استفهام (جمل الاستفهام)، تمني (افتراضات)، ونداء (جمل النداء).

استفهام هو طلب معرفة شيء لم يكن معروفا من قبل ويمكن التعبير عنه بكلمات استفهام تسمى عادة الاستفهام (وحي الدين، ٢٠٠٧: ١٠٦). معلومات حول مشكلة لم تكن معروفة من قبل. ويبحث استفهام عن شيء مجهول قبل استخدام أحد الاداة العديدة (سفوان، ٢٠٠٨: ٣٧).

وينصب هذا البحث فقط على جمل الاستفهام ومعنى عرف الاستفهام. وبعبارة بسيطة، ما يلي هو إطار

تخطيطي للتفكير في هذا البحث



ز. نظام الكتابة

يهدف هذا المنهج البحثي إلى جعل مناقشة البحث أسهل ويمكن ترتيبها بدقة. أما منهج هذا البحث فهو

كما يلي:

١. الفصل الأول عبارة عن مقدمة تتكون من خلفية المشكلة، صياغة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، إطار التفكير، نتائج البحوث السابقة، طرق وخطوات البحث، تحديد الاستنتاجات ومنهجيات البحث.

٢. أما الفصل الثاني فهو الأساس النظري الذي يحتوي على وصف ومناقشة للنظريات المستخدمة في هذا البحث، وهي تلك المتعلقة بعلم البلاغة، ودراسة العلوم المعاني في جانب الاستفهام.

٣. الفصل الثالث: منهج البحث الذي يوضح الطرق المستخدمة في هذا البحث.

٤. أما الفصل الرابع فهو نتيجة بحث ومناقشة يتضمن سيرة مصطفى محمود وأعماله، مع تحليل البحث الذي يتضمن تحليل معنى الاستفهام الوارد في رواية برجلون تحت الشفر.

٥. أما الفصل الخامس فهو الخاتمة وفيه الاستنتاجات والمقترحات.