

ملخص البحث

مروان عبد الحفيظ ١٢٠٥٠٢٠١٠٧: المعنى التركيبي في كتاب بحر الأدب ليفيف
من الأساتذة (دراسة تحليلية دلالية)

في هذا البحث، يتم دراسة المعنى التركيبية في كتاب بحر الأدب، من ليفيف من
الأساتذة. يهدف البحث إلى وصف العناصر التي تُشكّل المعنى التركيبي من خلال النظر
في الجوانب التركيبية والدلالية. يعتمد هذا البحث على نظرية الدلالة والعديد من نظريات
المعنى التركيبي، خاصة نظرية عبدو الجاير.

المنهجية المستخدمة هي المنهج الوصفي التحليلي مع النهج النوعي. هذا المنهج
الوصفي التحليلي يُعنى بوصف وتحليل وتفسير البيانات. أما النهج النوعي في هذه الدراسة
فهو يهدف إلى تفسير الظواهر التي تحدث باستخدام المنهجيات الموجودة وإنتاج البيانات
في شكل كلمات يمكن وصفها.

استنادًا إلى البحث الذي أُجري، أظهرت نتائج تحليل البيانات في الموضوع المدروس
أن هناك ١٠٣ بيانات تعبيرية تتكون من ١ عبارة ظرفية، و ١ عبارة نعتية، و ٦ عبارات
إضافية، و ٩٥ عبارة جر ومجرور. ثم تم متابعة التحليل بالنظر المعنى التركيبي في اللغة العربية
من حيث التغير والعلاقات المعنوية التي تُشكّل المعنى التركيبي.

الكلمة الرئيسية: دلالية، التعبير، ونحوية.