

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
1. Kegunaan Akademis.....	8
2. Kegunaan Praktis.....	8
E. Landasan Pemikiran	9
1. Landasan Teoritis	9
2. Landasan Konseptual.....	12
F. Hasil Penelitian Yang Relevan	14
G. Langkah-langkah Penelitian	20
1. Paradigma Penelitian	20
2. Metode Penelitian.....	20
3. Jenis Data dan Sumber Data.....	20
4. Teknik Pengumpulan Data	22
5. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	23
6. Teknik Analisis Data	23
7. Tempat dan Waktu Penelitian	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA	25

A. Semiotika Sosial	25
1. Definisi Semiotika	25
2. Fungsi Bahasa Dalam Ranah Semiotika	27
3. Semiotika Michael Halliday	29
B. Gaya Bahasa / Majas	42
1. Gaya Bahasa Perbandingan.....	42
2. Gaya Bahasa Pertentangan.....	45
3. Gaya Bahasa Pertautan	46
C. Feature Human Interest	48
1. Definisi Feature.....	48
2. Feature Human Interest.....	50
3. Karakteristik Feature.....	51
4. Fungsi Laporan Khas Feature	54
D. Media Daring	60
1. Definisi Media Daring	60
2. Karakteristik Media <i>Daring</i>	61
3. Konvergensi Media.....	63
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	65
1. Sejarah Harian Kompas.id.....	65
2. Visi dan Misi Kompas.id.....	67
B. Hasil Penelitian.....	68
1. Objek Penelitian	68
2. Penggambaran <i>Field of Discourse</i> (Ranah).....	85
3. Penggambaran <i>Tenor of Discourse</i> (Pelaku Wacana).....	91
4. Penggambaran <i>Mode of Discourse</i> (Gaya Wacana).....	97
C. Pembahasan	101
1. Penggambaran <i>Field of Discourse</i> (Ranah Wacana).....	101
2. Penggambaran <i>Tenor of Discourse</i> (Pelibat Wacana).....	114
3. Penggambaran <i>Mode of Discourse</i> (Gaya Wacana).....	130
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	167
A. Kesimpulan.....	167

B. Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	172



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 1.2 Judul Feature yang akan diteliti.....	21
Tabel 3.1 Teks 1 Widie Nurmahmudy	72
Tabel 3.2 Spesifikasi Teks 1	72
Tabel 3.3 Teks 2 Samsul Hadi.....	77
Tabel 3.4 Spesifikasi teks 2	78
Tabel 3.5 Teks 3 Rohmad Taufiq	83
Tabel 3.6 Spesifikasi teks 3	84
Tabel 3.7 Kutipan kalimat penanda ranah wacana teks 1.....	88
Tabel 3.8 Kutipan kalimat penanda ranah wacana teks 2.....	90
Tabel 3.9 Kutipan kalimat penanda ranah wacana teks 3.....	91
Tabel 3.10 Aspek-aspek pelaku wacana teks 1	93
Tabel 3.11 Aspek-aspek pelaku wacana teks 2	95
Tabel 3.12 Aspek-aspek pelaku wacana teks 3	97
Tabel 3.13 Kalimat-kalimat teks 1 yang mengandung majas.....	98
Tabel 3.14 Kalimat-kalimat teks 2 yang mengandung majas.....	99
Tabel 3.15 Kalimat-kalimat teks 3 yang mengandung majas.....	100
Tabel 3.16 Peranan sosial Widie Nurmahmudy	117
Tabel 3.17 Karakter tokoh Widie Nurmahmudy.....	118
Tabel 3.18 Hubungan sosial Widie Nurmahmudy	119
Tabel 3.16 Analisis peranan sosial, hubungan dan karakter Samsul Hadi	122
Tabel 3.17 Peranan sosial Rohmad Taufiq.....	125
Tabel 3.18 Karakter tokoh Rohmad Taufiq.....	127
Tabel 3.19 Hubungan Sosial Rohmad Taufiq.....	129
Tabel 3.20 Analisis gaya bahasa teks 1	133
Tabel 3.21 Analisis majas-majas teks 2.....	148
Tabel 3.22 Analisis majas-majas teks 3.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teks 1 Widie Nurmahmudy	73
Gambar 3.2 Teks 1 Widie Nurmahmudy	73
Gambar 3.3 Teks 1 Widie Nurmahmudy	73
Gambar 3.4 Teks 2 Samsul Hadi.....	78
Gambar 3.5 Teks 2 Samsul Hadi.....	78
Gambar 3.6 Teks 2 Samsul Hadi.....	79
Gambar 3.7 Teks 3 Rohmad Taufiq.....	84
Gambar 3.8 Teks 3 Rohmad Taufiq.....	85
Gambar 3.9 Teks 3 Rohmad Taufiq.....	85

