

ABSTRACT

Gina Nurhikmah. 2024. Charles Sanders Peirce's Semiotic Triangle Theory on Mr. Bean "Good Night Mr. Bean", Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: Dr. Andang Saehu, M.Pd. & R. Myrna Nur Sakinah, M. Hum.

Charles Sanders Peirce uses three different types of signs in semiotics to represent signs that are based on objects: icon, index, and symbol (in Irvine, 2019). In "Good Night Mr. Bean" there is a comedy that semiotic analysis can shed light on the humor and satire employed in the episode. Therefore, the research can reveal how symbols and signs are manipulated to create comedic effects and commentary on societal norms. The objectives of the research are: 1. To find the icon, index, and symbol that are feature in the Mr. Bean Series: Episode "Good Night Mr. Bean". 2. To analyses the representation of Mr. Bean Series: Episode "Good Night Mr. Bean" viewed by the icon, index, and symbol. The research applied the descriptive-qualitative method to describe the data with the main theory used for analyzing data by Pierce (1991). The research found that the signs of icon, index, and symbol occurred in the Mr. Bean Series. There are twenty data of each icon, index, and symbol. Meanwhile, from the twenty data is filled with Mr. Bean's trademark slapstick humor and absurd situations. Furthermore, it concluded that all of data found of this episode represents humor because it takes ordinary situations and infuses them with Mr. Bean's unique personality and comedic timing, resulting in amusing and entertaining moments for the viewers.

Keywords: *semiotics, signs, icon, index, symbol, Mr. Bean, Pierce, humor, representation.*

ABSTRAK

Gina Nurhikmah. 2024. Charles Sanders Peirce's Semiotic Triangle Theory on Mr. Bean "Good Night Mr. Bean", Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: Dr. Andang Saehu, M.Pd. & R. Myrna Nur Sakinah, M. Hum.

Charles Sanders Peirce menggunakan tiga jenis tanda yang berbeda dalam semiotika untuk mewakili tanda-tanda yang didasarkan pada objek: ikon, indeks, dan simbol (dalam Irvine, 2019). Dalam "Good Night Mr. Bean" terdapat komedi yang analisis semiotiknya dapat menerangkan tentang humor dan satir yang digunakan dalam episode tersebut. Oleh karena itu, penelitian dapat mengungkap bagaimana simbol dan tanda-tanda dimanipulasi untuk menciptakan efek komedi dan komentar tentang norma-norma sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Untuk menemukan ikon, indeks, dan simbol yang muncul dalam Seri Mr. Bean: Episode "Good Night Mr. Bean". 2. Untuk menganalisis representasi Seri Mr. Bean: Episode "Good Night Mr. Bean" yang dilihat dari ikon, indeks, dan simbol. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk menggambarkan data dengan teori utama yang digunakan untuk menganalisis data oleh Pierce (1991). Penelitian ini menemukan bahwa tanda-tanda ikon, indeks, dan simbol muncul dalam Seri Mr. Bean. Terdapat dua puluh data untuk masing-masing ikon, indeks, dan simbol. Sementara itu, dari dua puluh data tersebut dipenuhi dengan humor slapstick khas Mr. Bean dan situasi absurd. Selanjutnya, disimpulkan bahwa semua data yang ditemukan dari episode ini mewakili humor karena mengambil situasi biasa dan menyulapnya dengan kepribadian unik Mr. Bean dan timing komedinya, menghasilkan momen yang lucu dan menghibur bagi penonton.

Kata kunci: semiotika, tanda, ikon, indeks, simbol, Mr. Bean, Pierce, humor, representasi.