

ABSTRAK

Resty Fahira Alma: Representasi Jurnalisme Investigasi Dalam Drama Korea (*Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Drama Korea Two Cops*)

Penelitian ini membahas mengenai representasi jurnalisme investigasi dalam drama Korea *Two Cops*. Drama Korea *Two Cops* merupakan film serial yang berasal dari Korea Selatan yang mengisahkan tentang Song Ji An seorang jurnalis berita yang gigih, penuh semangat dan pantang menyerah dalam menghadapi ketidakadilan. Song Ji An melakukan liputan investigasi mengenai kasus pembunuhan detektif Jo Hang Joon, yang di tutup-tutupi oleh petinggi kepolisian Kantor Polisi Pusat Seoul.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi jurnalisme investigasi dalam drama Korea *Two Cops* berdasarkan tiga tahapan pemaknaan semiotika Roland Barthes yaitu denotasi, konotasi dan mitos.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Semiotika Roland Barthes. Teori semiotika Roland Barthes mempelajari bagaimana manusia memaknai hal-hal. Barthes mengembangkan sebuah model sistematis dalam menganalisis makna dari tanda-tanda, yang berfokus pada signifikasi dua tahap (*two order of signification*).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis semiotika, menggunakan data primer melalui dokumentasi. Mendokumentasikan beberapa adegan dalam drama Korea *Two Cops* yang merepresentasikan jurnalisme investigasi. Paradigma konstruktivisme digunakan dalam penelitian ini karena menilai realitas terbentuk dari interpretasi kelompok maupun individu.

Hasil penelitian ini menunjukkan enam *scene* dalam adegan drama Korea *Two Cops* yang merepresentasikan jurnalisme investigasi. Penelitian ini menunjukkan bahwa setiap *scene* yang diteliti telah tergambar secara tepat dalam merepresentasikan jurnalisme investigasi yang menunjukkan teknik-teknik pengumpulan data dan fakta yang dilakukan jurnalis Song Ji An saat melakukan liputan investigasi. Song Ji An menggunakan wawancara, observasi, penyamaran dan mendapatkan informasi dari saksi pelapor untuk memperoleh informasi dalam liputan investigasi.

Kata Kunci: Jurnalisme Investigasi, Analisis Semiotika, Semiotika Roland Barthes, Drama Korea *Two Cops*