

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المهارات اللغوية مهارة الإستماع و الكلام.¹ مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية الاستقبالية، وهي من المهارات اللغوية المهمة في عملية تعلم اللغة الأجنبية خاصة في اللغة العربية. لأن مهارة الاستماع لديها دور كبير في إدخال القواعد الصوتية التي لم تكن معروفة في اللغة الأم. على سبيل المثال ، عموما سيجد الإندونيسيون الصعوبة عند تعلم الحروف العربية في نطق حرف الخاء من حرف الباء. ويرجع ذلك إلى القواعد الصوتية لحرف الخاء الذي لم يكن العثور عليه في اللغة الأم / الإندونيسية. وخلافا لحرف الباء الذي تم العثور عليه في اللغة الأم .

وأما مهارة الكلام فهي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر إلى المخاطب.² لذلك ، ترتبط مهارة الكلام بمشكلة الأفكار حول ما يجب قوله. و ترتبط ارتباطا وثيقا بقدرة أنظمة المعجم والنحو والدلالة و الأصوات.³

¹ ahmad muradi, "pembelajaran keterampilan bahasa arab dalam perspektif gaya belajar peserta didik," *jurnal al-maqayis* 5, no. 1 (november 7, 2021): 72, <https://doi.org/10.18592/jams.v1i2.105>.

² habibur rohman and faiq ilham rosyadi, "pengembangan bahan ajar bahasa arab berbasis cefr untuk meningkatkan keterampilan bahasa arab siswa / development of arabic teaching materials based on the common european framework of reference (cefr) to improve students' arabic language skills," *al mahāra: jurnal pendidikan bahasa arab* 7, no. 2 (october 14, 2021): 163–83, <https://doi.org/10.14421/almahara.2021.072-01>.

³ julianti julianti, susilawati susilawati, and dede rizal munir, "penggunaan metode dialog (muhawaroh) dalam keterampilan berbicara bahasa arab kelas vii di mts daarul ma'arif

تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام و الاستماع الاستمارة على الأقل من خلال ثلاث الوسائل الرئيسية، وهي: الوسائل السمعية، والبصرية، و السمعية البصرية. في نظام التعليم، يحتاج إلى وظيفة المعلمين كالتأهيل للرسائل التعليمية بمساعدة الوسائل حتى تكون عملية التعليم والتعلم فعالية.⁴ و عرض الموضوع الدراسية باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية والسمعية البصرية ستثير شغف التلاميذ للتعلم، ويرافقه استخدام مختلف الألوان والصور التي هي قادرة على رغبة تعلم التلاميذ.

اليوم قلة الإهتمام على تعليم اللغة العربية هو شيء طبيعي من قبل المعلمين ، وهم لا يفهمون احتياجات تلاميذهم سواء في الخصائص ، أو في تطوير المعرفة من المواد التي تجري دراستها.⁵ كل موضوع لديه بالتأكيد درجة مختلفة من الصعوبة. من ناحية ، المواد الدراسية تحتاج حقا إلى الأدوات هي الوسائل التعليمية.⁶ لأن المواد العالية تصعب معالجتها من قبل التلاميذ ، خاصة للتلاميذ الذين لا يحبون مادة الدرس التي يقدمها المعلم. ولذلك ، فإن وسائل التعليم كأداة عملية التعليم والتعلم هي حقيقة لا يمكن إنكارها.

purwakarta," *kalamuna: jurnal pendidikan bahasa arab dan kebahasaaraban* 3, no. 2 (july 30, 2022): 197–212, <https://doi.org/10.52593/klm.03.2.06>.

⁴ puti zulharby, zainal rafli, and samsi setiadi, "interferensi morfologi bahasa pertama terhadap keterampilan berbicara bahasa arab," *diglosia: jurnal kajian bahasa, sastra, dan pengajarannya* 5, no. 4 (november 1, 2022): 749–62, <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.510>.

⁵ almi novita and munawir munawir, "media pembelajaran bahasa arab berbasis teknologi informasi komunikasi pada pembelajaran daring di sekolah dasar," *edukatif: jurnal ilmu pendidikan* 4, no. 1 (january 19, 2022): 1378–86, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.1947>.

⁶ muhammad nashrullah, nur halim, and rijalul ghifari al fanani, "penggunaan media pembelajaran bahasa arab berbasis video untuk meningkatkan maharah kalam dalam kitab al-'arabiyah lin nasyiin," *tshaqofiya : jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab* 3, no. 2 (july 31, 2021): 189–98, <https://doi.org/10.21154/tshaqofiya.v3i2.76>. Hlm. 190.

الوسائل التعليمية إحدى مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التعليم والتعلم. استخدام الوسائل جزء يجب اهتمامه المعلمون في كل نشاط التعليم. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى تعلم كيفية تعيين وسائل التعليم لتحقيق أهداف التعلم.⁷

في الواقع ، لا تزال وسائل التعليم مهملة في كثير من الأحيان لأسباب مختلفة ، بما في ذلك: ضيق الوقت لإجراء استعدادات التعليم، وصعوبة العثور على الوسائل المناسبة، وعدم توفر التكاليف وغيرها. لا يجب أن يحدث هذا الواقع إذا كان كل معلم لديه معرفة ومهارات حول الوسائل التعليمية.⁸

في نشاط التعلم، كان المعلم لا يكفي استخدام اللسان قط لنقل الدروس. ومع ذلك ، فإنه يتطلب أيضا أدوات لشرح المواد التي تسمى وسائل التعليم. بدون وسائل التعليم، سيواجه المعلمون صعوبة ويحتاجون إلى الكثير من الطاقة الإضافية لتقديم الدروس. فهناك حاجة إلى وسائل التعليم للمساعدة في عملية أنشطة التعلم.⁹

الوسائل السمعية والبصرية مهمة جدا في التعلم لأنها العامل الرئيسي لمساعدة المتعلمين على فهم جوهر المادة التعليمية.¹⁰ إضافة البصرية إلى جانب السمعية في التعلم هو

⁷ fadilah belanisa, fahrur razi amir, and desky halim sudjani, "e-modul interaktif sebagai media pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan motivasi siswa," *tatsqifiy: jurnal pendidikan bahasa arab* 3, no. 1 (january 31, 2022): 1–12, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4754>.

⁸ hikmah rahmasari, "penggunaan media youtube sebagai solusi media pembelajaran bahasa arab di masa pandemi," *maharaat: jurnal pendidikan bahasa arab* 3, no. 1 (august 5, 2021), <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.11362>.

⁹ ainun jariyah and imam asrori, "penggunaan media pembelajaran bahasa arab daring dan luring bagi siswa madrasah tsanawiyah kabupaten malang," *jolla: journal of language, literature, and arts* 2, no. 8 (september 13, 2022): 1159–72, <https://doi.org/10.17977/um064v2i82022p1159-1172>.

¹⁰ exa miranda moreri razzaqi, mujahidah fharieza rufaidah, and febrri priyoyudanto, "penggunaan media audio visual dalam pembelajaran daring mata pelajaran bahasa arab di

أكثر أعجب للمتعلمين بحيث يمكن أن تستمر طويلا من خلال إعطاء الأولوية للصوت أو السمع فقط.¹¹ وعموما الفيديو بارع جدا في توضيح التفاعل ويمكنه توضيح الخبرة في اكتساب اللغة. اختيار وسيلة الفيديو الكرتوني لحل المشكلات في تعلم اللغة العربية.

اختار الكاتب موقع البحث في مدرسة جيش القرآن الثانوية الإسلامية المتكاملة بسبب نتائج الملاحظات الأولية في ٣٠ يناير ٢٠٢٣ بأن التلاميذ واجهوا صعوبة في فهم الكلام والتعبير عن مقاصدهم باللغة العربية. في المقابلات مع معلمي اللغة العربية ، كان إجراء تعلم اللغة العربية بانتظام ، ولكن لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في ممارسة المهارات اللغوية. بعض المشكلات التي وجدها الكاتب في تلاميذ مدرسة جيش القرآن الثانوية الإسلامية المتكاملة هي (١) انخفاض مهارات التلاميذ في الاستماع و الكلام باستخدام اللغة العربية (٢) عدم استخدام وسائل التعليم المتنوعة في تعلم اللغة العربية.

للإجابة على هذه المشكلات ، يرى الكاتب أنه من الضروري إجراء بحث بالعنوان:

استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع الكلام (دراسة شبه تجريبية على التلاميذ بمدرسة جيش القرآن الثانوية الإسلامية المتكاملة باندونج)

sekolah dasar islam terpadu al-halimiyah jakarta timur," *jurnal al-azhar indonesia seri humaniora* 7, no. 3 (november 17, 2022): 209, <https://doi.org/10.36722/sh.v7i3.1606>.

¹¹ andita aprilia fridayanti, "pembelajaran kosakata bahasa arab-indonesia menggunakan media audio visual channel youtube di mts nu mranggen," *maharaat: jurnal pendidikan bahasa arab* 4, no. 1 (december 16, 2021): 78–88, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12950>.

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة, فتحقيق البحث كما يلي :

- ١ . كيف مهارة استماع التلاميذ قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني؟
- ٢ . كيف مهارة كلام التلاميذ قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني؟
- ٣ . كيف مهارة استماع التلاميذ بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني؟
- ٤ . كيف مهارة كلام التلاميذ بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني؟
- ٥ . كيف أثر استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع ؟
- ٦ . كيف أثر استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

- ١ . لمعرفة مهارة استماع التلاميذ قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني
- ٢ . لمعرفة مهارة كلام التلاميذ قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني
- ٣ . لمعرفة مهارة استماع التلاميذ بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني
- ٤ . لمعرفة مهارة كلام التلاميذ بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني
- ٥ . لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع

٦. لمعرفة أثر استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة

الكلام

الفصل الرابع : أهمية البحث

انطلاقا من أغراض البحث السابقة, فيرجو الباحث أن يكون لهذا البحث اسهاما كبيرا في تنمية وتحسين مهارتي الاستماع والكلام في اللغة العربية نظريا و تطبيقيا.

١. أهمية نظرية

ومن أهمها يفيد هذا البحث من جميع نواحيه، منها: يكون هذا البحث رؤيا إضافيا في التطوري العلمي في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارتي الاستماع والكلام. ويمكن استخدام هذا البحث موادا ومرجعا لبحث القادم وإضافة المعرفة والبصيرة إلى وسيلة تعليم اللغة العربية.

٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحث

زيادة العلوم والمعارف حول وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية.

ب. للمدرسين

من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة إبداع المعلمين في عملية التعليم لجعلها

أكثر تشويقا ومتعة من أحد المواد المستخدمة في عملية التعليم.

الفصل الخامس : الدراسات السابقة المناسبة

١. البحث من أنديني دوي أوكتافيا وعبد الرحمن جفري بعنوان : استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة الكرتونية في التعلم في المدرسة الابتدائية: دراسة مهارات الاستماع لدى التلاميذ. بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات أظهرت أن نتائج الاستماع إلى المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة زادت بعد العلاج. ومع ذلك ، فإن متوسط قيمة الاستماع إلى التلاميذ باستخدام فيلم الرسوم المتحركة وسائل الرسوم المتحركة هو أفضل من متوسط الاستماع إلى التلاميذ باستخدام وسائل التعلم التقليدية. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن فيلم الرسوم المتحركة وسائل الإعلام هو فعال ومؤثر في مهارات الاستماع للتلاميذ في المدرسة الابتدائية¹².

٢. البحث من مطمئنة وأزوار الناس بعنوان : استخدام "مدونة فيديو" كوسيلة التعليم في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الجامعة الإسلامية الحكومية كودوس. النتائج التي تم الحصول عليها من قبل واضعي هذه الدراسة : (١) اختيار مدونة فيديو باعتبارها واحدة من وسائل التعليم لتعلم مهارة الكلام للتلاميذ لأنه يحتوي على العديد من القيم الإيجابية أو المزايا ، والتي هي سهلة ومرنة ؛ رخيصة واقتصادية ؛ وزيادة الإبداع

¹² andini dwi oktavia and abdul rahman jupri, "penggunaan media film animasi kartun dalam pembelajaran di sekolah dasar: studi tentang keterampilan menyimak siswa," *jurnal educatio fkip unma* 8, no. 3 (july 30, 2022): 846–52, <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i3.2664>.

الطالب. ٢) استخدام مدونة فيديو قادرة على زيادة الثقة في التحدث باللغة العربية¹³.

٣. البحث من محمد شريف سومنثري بعنوان : تطبيق وسائل التعلم القائمة على الرسوم المتحركة في ترقية فهم مفهوم تكاثر التلاميذ للمدرسة الابتدائية. أظهرت نتائج هذه الدراسة استجابة إيجابية من المتدربين ، وهي فعالية وسائل التعلم الكرتونية التي يمكن أن تجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم بنسبة ٨١٪ وأظهر رضا المشاركين عن التدريب راضيا تماما (٨٠٪)¹⁴.

٤. البحث من كوكوم كوما لاساري وريسا خيرونيسا و آني نور عيني بعنوان استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الإسلامية لترقية المعرفة الإسلامية لتلاميذ المدارس الابتدائية. يرى المنظور الإسلامي نفسه أن استخدام وسائل التعلم القائمة على التكنولوجيا يمكن أن يكون له تأثير جيد من خلال ترقية المعرفة الإسلامية، وخاصة تلاميذ المدارس الابتدائية في الصف الثالث. في حاجة إلى تطبيق المبادئ الصحيحة لتطبيق وسائل التعلم. لا تزال هناك حاجة إلى دور المعلم. وبالتالي فإن

¹³ muthmainnah muthmainnah and azwar annas, "pemanfaatan 'vlog' sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan maharah kalam bagi mahasiswa iain kodus," *arabia* 12, no. 2 (october 19, 2020): 123, <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8073>.

¹⁴ mohamad syarif sumantri, vina iyasha, and irmawanti, "penerapan media pembelajaran berbasis kartun dalam meningkatkan pemahaman konsep perkalian siswa mi," *perduli: jurnal pengabdian kepada masyarakat* 1, no. 01 (october 13, 2020): 11–17, <https://doi.org/10.21009/perduli.v1i01.17349>.

فعالية التعلم بوسيلة الرسوم المتحركة هو أكثر فعالية من وسائل التعلم التقليدية وتنتج فوائد لاحتياجات الإنسان¹⁵.

٥. البحث من سيفتي كارينا وعارف بودي وريانتو وأرتي بريهاتيني بعنوان تطبيق وسائل التعليم الكرتونية على تعلم مهارات الكلام على مستوى بيفا ١. تشير مراحل تخطيط تعلم مهارات الكلام في بيبا إلى خطة الدرس التي تم إعدادها. طرح خطوات تعلم مهارات الكلام بيفا باستخدام وسائل الكرتون. جوانب مهارات الكلام المكتسبة باستخدام وسائل الكرتون : (١) جانب دقة المفردات هو ذكر الكلمات التي لها نفس نطاق المعنى ، (٢) جانب دقة الجملة هو جعل جملة واحدة تلي متطلبات الوظيفة النحوية (٣) جانب دقة النطق هو أن تلاميذ بيفا لا يزالون يخطئون في نطق الحروف باللغة الإندونيسية. فوائد استخدام وسائل الإعلام الكرتون في تعلم مهارات التحدث بيبا تصبح واحدة من البدائل الجديدة في التعلم بيفا ، مما يجعل التعلم مثيرة للاهتمام، والتلاميذ بيبا أكثر نشاطا وإعطاء استجابة إيجابية أثناء التعلم¹⁶.

¹⁵ kokom komalasari, risa khaerunisa, and ani nur aeni, "penggunaan video animasi kartun islami untuk meningkatkan pengetahuan keislaman siswa sekolah dasar," *jurnal basicedu* 6, no. 3 (april 10, 2022): 3962–71, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2734>.

¹⁶ septi karina, arif budi wurianto, and arti prihatini, "penerapan media gambar kartun pada pembelajaran keterampilan berbicara bipa tingkat a1," *stilistika: jurnal pendidikan bahasa dan sastra* 16, no. 1 (january 31, 2023): 75, <https://doi.org/10.30651/st.v16i1.15512>.

من الدراسات السابقة ، هناك الاختلافات و مستجدات سيبحث بها الباحث. سيبحث المؤلف مع متغير س هو وسيلة الفيديو الكرتوني وهناك متغيرات ٢ ص، وهي مهارات الاستماع والكلام.

الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها. وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند الى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير . إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح أن يقوم بالبحث عن مشاكلنا، فالفرضية حقيقة مؤقتة يحددها الباحث , ولكن لم يزل وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها¹⁷.

يوجه هذا البحث إلى محاولة مقارنة استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في مهارة الاستماع والكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني وبعده في تعليم اللغة العربية. ولأغراض الاختبار، يتم تنفيذه من خلال مقارنة قيمة "ت" الحسابية مع سعر "ت" الجدول ، ويمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفرية مردودة، فرضية مقترحة مقبولة. فيوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

٢. إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفرية مقبولة، وفرضية مقترحة مردودة. فلا يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

¹⁷ colin p. Ratcliffe, "a frequency and curvature based experimental method for locating damage in structures," *journal of vibration and acoustics* 122, no. 3 (july 1, 2000): 324–29, <https://doi.org/10.1115/1.1303121>.

فرضية صفرية: هناك عدم تأثير على استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في مهارة استماع وكلام التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني وبعده.

فرضية مقترحة: هناك تأثير على استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في مهارة استماع وكلام التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني وبعده.

الفصل السابع : الإطار الفكري

الوسائل التعليمية هي أداة في عملية التعلم داخل الفصل وخارجه. وبالتالي ، فإن وسائل التعليم جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم¹⁸.

تشير الوسائل في عملية التعلم إلى الوسيلة بين مصدر الرسالة و متلقيها، وتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والإرادة حتى يتم تشجيعها في عملية التعلم. عملية التعلم هي في الأساس أيضا عملية الاتصال، لذلك تسمى الوسائل المستخدمة في التعلم وسائل التعلم¹⁹.

الوسائل السمعية والبصرية هي نوع من الوسائل التي تحتوي على عنصر الأصوات و الصور التي يمكن رؤيتها ، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو وأحجام مختلفة من الأفلام وشرائح الصوت وما إلى ذلك. تعتبر قدرات هذه الوسيلة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام. لأنه يحتوي على كل من عناصر نوع الوسائل السمعية (الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية فقط) والوسائل البصرية (الوسائل التي تحتوي على عناصر الصورة فقط).

¹⁸ azhar arsyad, *media pembelajaran*, (jakarta: pt rajagrafindo persada, 2011), hlm. 3., n.d.

¹⁹ widyastuti dan nurhidayati, *pengembangan media pembelajaran bahasa arab*, (kementerian pendidikan nasional universitas negeri yogyakarta, 2010), hlm. 6., n.d.

الفيديو الكرتوني هي إحدى وسائل التعليم السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية. من الممكن أن تزيد هذه الوسائل من اهتمام التلاميذ بالتعلم لأن التلاميذ يمكنهم سماع الصور ورؤيتها في نفس الوقت. و وظيفة وسائل التعليم خاصة الوسائل السمعية والبصرية، على توجيه المواد فحسب بل تساعد أيضا في تبسيط عملية التعليم عن المواد الصعبة بحيث تسير عملية التعليم سيرا حسنا. و بالتالي فمن المعروف أن الوسائل السمعية والبصرية مفيدة للغاية وتساعد على تحقيق أهداف التعلم.

تتطلب عملية الاستماع اهتماما جادا من التلاميذ. إنها تختلف بين السماع و الاستماع. في أنشطة السماع قد لا يفهم المستمع ما يسمع. و تشمل أنشطة الاستماع السماع ويرافقه الجهود لفهم مواد الاستماع. لذلك ، في نشاط الاستماع هناك عنصر القصد والانتباه والفهم وهو العنصر الرئيسي في كل حدث الاستماع.

هناك نوعان من مهارة الاستماع: الاستماع المكثف والاستماع غير المكثف. مهارة الاستماع المكثف هي المهارة التي يتم تطويرها من خلال التدريب الرسمي والأنشطة التي يتم تنفيذها عادة تحت إشراف المعلم. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولا ، يركز على ممارسة فهم المعنى بالتفصيل. ثانيا ، يؤكد على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة.

هناك عدة المراحل في تعليم الاستماع، وهي:

أ. ممارسة الاعتراف (التحليل)

ب. تمارين الاستماع والمحاكاة

ج. ممارسة الاستماع والفهم

²⁰ وأما مهارة الكلام فهي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار أو الآراء، الرغبة، أو المشاعر للمتكلم. في المعنى العام كان الكلام هو نظام من العلامات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

في الحقيقة أن مهارة الكلام هو الكفاءة في استخدام اللغة تطبيقيا للتفاعل، والذي يقصد به الكفاءة في الكلام هو الكفاءة في التعبير عن الأفكار والمشاعر مع الكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي، ونظام الصوت، بالإضافة إلى جوانب أخرى من مهارة اللغة هي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام (مهارة الكلام) تقوم على; القدرة على الاستماع (تقبلا)، والقدرة على نطق (إنتاجيا) والمعرفة (نسبيا) المفردات وأنماط الجملة التي تسمح للتلاميذ لتواصل القصد من عقله.

تهدف مهارة الكلام عموما إلى أن تكون قادرة على التواصل اللفظي بشكل جيد ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها جيدا و مفيدا تحتوى رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا. المزيد من التركيز هو نقل المعنى أو القصد الصحيح وفقا لوظائف التوجيه والاتصال في وقت معين.²¹

المؤشرات المقاسة في تقييم وتقويم مهارة الكلام هي:

١. الفصاحة في النطق

²⁰ acep hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab (bandung: pt remaja rosdakarya, 2011)*, n.d.

²¹ nurlaila nulaila, nurdiniawati nurdiniawati, and st. Amnah, "meningkatkan kemampuan maharah kalam dan kitabah pada mahasiswa prodi pba fakultas tarbiyah iai muhammadiyah bima," *taroa: jurnal pengabdian masyarakat* 1, no. 1 (january 16, 2022): 39–51, <https://doi.org/10.52266/taroa.v1i1.739>.

٢. الكفاءة النحوية

٣. إتقان المفردات

٤. فهم المحادثة

٥. الضغط على الكلام



لرؤية الأفكار حول استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني لترقية مهارتي الاستماع والكلام يمكن

أن يتضح مع المخطط التالي:

