

ABSTRAK

Abdul Hanan (3210330001) KAJIAN AL-QUR'AN MELALUI MEDIA VIRTUAL: Studi Kritis terhadap Penafsiran Al-Qur'an Buya Syakur Yasin di Medsos

Studi ini bertujuan untuk menganalisis dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai fenomena pengajaran dan penafsiran Alquran di era digital, dengan segala karakteristiknya, serta dampaknya terhadap pemahaman Alquran di masyarakat digital. Dalam studi ini, fokus khusus akan diberikan pada studi kasus pengajaran tafsir Alquran oleh Buya Syakur Yasin di media sosial. Buya Syakur mencoba menggabungkan berbagai ilmu pengetahuan dan pendekatan analitis dalam pemahaman Alquran, dan hal ini memicu perdebatan dan kontroversi terkait metode dan pemaknaan yang dihasilkan. Namun, di beberapa bagiannya tampak bahwa Buya Syakur mencoba untuk menafsirkan pemahamannya atas beberapa ayat Alquran. Pengajaran tafsir oleh Buya Syakur merupakan fenomena yang mencerminkan perubahan dalam paradigma pengajaran tafsir Alquran di era digital.

Studi ini merupakan studi kualitatif dengan metode studi kasus terkait pengajaran tafsir Alquran oleh Buya Syakur Yasin di media digital. Data yang terkumpul dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan pendekatan *content analysis*. Ini termasuk analisis terhadap sumber dan orientasi pengajaran tafsir serta metode interpretasi yang digunakan. Studi ini mengungkapkan bahwa pengajaran interpretasi digital merupakan upaya untuk memenuhi kebutuhan dan preferensi masyarakat dalam hal penggunaan teknologi untuk belajar dan mengakses informasi dengan cepat dan mudah. Fenomena tafsir digital tidak hanya hadir namun juga membentuk tradisi baru dalam pola dan transformasi penafsiran.

Implikasinya yang signifikan terhadap kajian Alquran menjadi alasan utama dipilihnya wacana kritis tafsir Buya Syakur melalui media virtual (digital). Dari studi yang telah dilakukan, terdapat dua hal penting yang dapat disimpulkan. **Pertama**, Buya Syakur cenderung menggunakan imajinasi secara reflektif terhadap gejala sosial-masyarakat berdasarkan bidang keahliannya dan mencoba menggabungkan berbagai ilmu pengetahuan dan pendekatan analitis dalam pemahaman Alquran, yang mengundang perdebatan dan kontroversi. **Kedua**, Pengaruhnya dalam masyarakat menunjukkan pentingnya terus berkembangnya pendekatan-pendekatan tafsir yang lebih inklusif dan kontekstual dalam menghadapi tafsir Alquran. Dalam konteks ini, temuannya bahwa pengajaran tafsir oleh Buya Syakur ini bergenre reflektif kritis (*bi-ra'yi*) sebagai hasil dialogis antara diri Buya Syakur dengan konteks dinamika sosial masyarakat dan agama.

Kata kunci: Sumber Tafsir, Metode Tafsir, Orientasi Tafsir, Sosial Masyarakat, Agama.

ABSTRACT

Abdul Hanan (3210330001) STUDY OF AL-QUR'AN THROUGH VIRTUAL MEDIA: Critical Study of the Al-Qur'an Interpretation of Buya Syakur Yasin on Social Media

This study aimed to analyze and provide a deeper understanding of the phenomenon of teaching and interpreting Al-Qur'an in the digital era, with all its characteristics, as well as its impact on understanding Al-Qur'an in a digital society. In this study, the special focus was given to the case study of teaching Al-Qur'an interpretation by Buya Syakur Yasin in social media. Buya Syakur tried to combine various scientific and analytical approaches in understanding Al-Qur'an, and this sparked debate and controversy regarding the resulting methods and meanings. However, in several parts, it appeared that Buya Syakur was trying to interpret his understanding of several verses of Al-Qur'an. Buya Syakur's teaching of interpretation is a phenomenon that reflects changes in the paradigm of teaching Al-Qur'an interpretation in the digital era.

This study was a qualitative study using a case study method related to the teaching of Al-Qur'an interpretation by Buya Syakur Yasin. The collected data was analyzed qualitatively using a content analysis approach. This included an analysis of the sources and orientation of interpreting teaching as well as the interpreting methods used. This study revealed that teaching digital interpretation was an effort to meet people's needs and preferences in terms of using technology to learn and access information quickly and easily. The phenomenon of digital interpretation was not only present but also forms a new tradition in interpretation patterns and transformation.

Its significant implications for the study of Al-Qur'an were the main reason for choosing the critical discourse on Buya Syakur's interpretation through virtual (digital) media. From the studies that had been carried out, there were two important things that could be concluded. **First**, Buya Syakur tended to use his imagination reflectively regarding socio-societal upheavals based on his field of expertise and tries to combine various scientific and analytical approaches in understanding Al-Qur'an, which invites debate and controversy. **Second**, its influence in society showed the importance of continuing to develop more inclusive and contextual interpretative approaches in dealing with the interpretation of Al-Qur'an. In this context, the findings are that Buya Syakur's interpretation of teaching had a reflective thinking genre (*bi-ra'yi*) as a result of dialogue between Buya Syakur and the context of social society and religious dynamics.

Keywords: Interpretation Sources, Interpretation Methods, Interpretation Orientation, Socio-Society, Religion.

ملخص

عبد الحنان (3210330001) دراسة القرآن من خلال الوسائط الافتراضية:
دراسة نقدية لتفسير القرآن لبويا شاكور ياسين في وسائل التواصل الاجتماعي

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل ظاهرة تعليم وتفسير القرآن في العصر الرقمي، واستقصاء جميع خصائصها، وبيان تأثيرها على فهم القرآن في المجتمع الرقمي. تركز الدراسة بشكل خاص على حالة تعليم تفسير القرآن التي يقودها بويا شاكور ياسين في التواصل الاجتماعي. يسعى بويا شاكور إلى دمج المعارف المتعددة والنهج التحليلية في فهم القرآن، مما أثار جدلاً ونقاشاً حول الطرق والمعاني المستخرجة. في بعض الأحيان، يبدو أن بويا شاكور يحاول تفسير بعض آيات القرآن وفقاً لفهمه. يمثل تعليم التفسير الذي يقدمه بويا شاكور ظاهرة تعكس التغيير في براديجم تعليم التفسير القرآني في العصر الرقمي.

تُعد هذه الدراسة نوعية تستخدم منهجية دراسة الحالة لتحليل تعليم تفسير القرآن الذي يقدمه بويا شاكور ياسين في الوسائط الرقمية. تم تحليل البيانات المجمعة نوعياً باستخدام نهج تحليل المحتوى، شاملاً تحليل المصادر والتوجهات في تعليم التفسير والأساليب التفسيرية المعتمدة. كشفت الدراسة أن تعليم التفسير الرقمي يمثل محاولة لتلبية احتياجات وتفضيلات المجتمع في استخدام التكنولوجيا للتعليم والحصول على المعلومات بسرعة وسهولة. وتُعد ظاهرة التفسير الرقمي ليست فقط وجوداً جديداً، بل تشكل أيضاً تقليداً جديداً في أنماط وتحويلات التفسير.

باعتبار آثاره المهمة على دراسة القرآن هي السبب الباعث لاختيار القراءة النقدية لتفسير "بويا شكور" من خلال الوسيلة الافتراضية (الرقمية). من الدراسات التي أجريت ، هناك نقطتان مهمتان يمكننا استنتاجهما. أولاً، يميل بويا شكور إلى استخدام الخيال المنعكس على الاضطرابات الاجتماعية والمجتمعات بناء على مجال خبرته وتخصصه العلمية ويحاول الجمع بين مختلف الأساليب العلمية والتحليلية في فهم القرآن، مما يدعو إلى النقاش والجدل. ثانياً، يظهر تأثيرها في المجتمع على أهمية الاستمرار في تطوير مداخلات أكثر شمولاً وسياقية للتفسير في التعامل مع تفسير القرآن. في هذا السياق ، استنتجه يثبت أن اتجاه التفسير من قبل بويا شكور يتجه انعكاس النقدي (مناهج الرأي) نتيجة للحوار بين بويا شكور وسياق الانفعالات الاجتماعية للمجتمع والدين.

الكلمات المفتاحية: مصادر التفسير، طرق التفسير، توجهات التفسير، الحالة الاجتماعية، الدين.