

DAKWAH KREATIF MELALUI KOMIK

(Analisis Semiotika Mengenai ‘Kecerdasan Sang Imam Madinah’ pada Komik *The Great Salafusshalih* Imam Malik Karya Vbi_Djenggotten)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati

Oleh:

ALIVVA RAHMANI

NIM 1204020018



**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG 2024 M/1445 H**