

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Secara Akademis.....	4
1.4.2 Secara Praktis.....	4
1.5 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	5
1.6 Landasan Pemikiran	14
1.6.1 Landasan Teoritis	14
1.6.2 Kerangka Konseptual.....	17
1.7 Langkah-Langkah Penelitian	20
1.7.1 Paradigma penelitian.....	20
1.7.2 Metode Penelitian.....	21
1.7.3 Jenis Data dan Sumber Data	21
1.7.3.1 Jenis Data	21
1.7.3.2 Sumber data.....	22
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.5 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	23
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	24
1.7.7 Rencana Jadwal Penelitian.....	25

BAB II	26
TINJAUAN PUSTAKA	26
2.1 Foto Jurnalistik.....	26
2.1.1 Pengertian Foto Jurnalistik.....	26
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Foto jurnalistik.....	26
2.1.3 Karakteristik Foto Jurnalistik	28
2.1.4 Unsur Pendukung Foto Jurnalistik	29
2.1.5 Fungsi Foto Jurnalistik.....	33
2.1.6 Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....	34
2.2 Foto Cerita.....	37
2.2.1 Pengertian dan Perkembangan Foto Cerita.....	37
2.2.2 Penyajian Foto Cerita.....	39
2.2.3 Elemen Dalam Foto Cerita.....	40
2.3 Media Online.....	41
2.3.1 Pengertian Media Online.....	41
2.3.2 Jenis-jenis Media Online.....	42
2.3.3 Karakteristik Media Online.....	43
2.3.4 Ciri-ciri Media Online.....	44
2.3.5 Fungsi Media Online.....	45
2.4 Semiotika.....	46
2.4.1 Pengertian Semiotika	46
2.4.2 Semiotika Roland Barthes.....	48
2.4.2.1 Denotasi.....	51
2.4.2.2 Konotasi	52
2.4.2.3 Mitos	55
2.4.3 Makna Religious	57
BAB III.....	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	60
3.1.1 suakaonline.com.....	60
3.1.2 Profil Hizqil Fadl Rohman	63

3.1.3 Secercah Cahaya Dalam Remang Gulita	63
3.2 Hasil dan Pembahasan.....	64
3.2.1 Makna Denotasi Foto Cerita Secercah Cahaya Dalam Remang Guli.....	65
3.2.2 Pembahasan Makna Denotasi Foto Cerita Secercah Cahaya Dalam Remang Gulita	69
3.2.3 Makna Mitos Foto Cerita Secercah Cahaya Dalam Remang Gulit	86
3.2.4 Pembahasan Makna Mitos Foto Cerita Secercah Cahaya Dalam Remang Gulita	91
3.2.5 Makna Religius Dalam Foto Cerita Secercah Cahaya Dalam Remang Gulita	95
BAB IV	97
PENUTUP.....	97
4.1 Kesimpulan	97
4.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	104

