

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

التعلم هو أنشطة توجد فيها عملية من عدم المعرفة إلى المعرفة, من عدم الفهم إلى الفهم, من عدم الاستطاعة إلى الاستطاعة لنيل الحصول الحسن ( Rauf, ٢٠١٣). التعلم هو نشاط التقليد من المجتمع ليزداد المعلومات في تطور العلم. وعند Bloom, Hubermas, & Carl Rogers في نظرية التعلم الانساني يقولون ان الدرس واقعي فردي ( Luh Sri hintzman (١٩٨٧) وقال (٢٠١٤). Sudharmini, I Wayan Lasmawan, Syah, (٢٠١٢).

والتعلم من أنشطة الطلاب التي يرشدها المدرس وتلك الأنشطة يطلق عليها عملية التعليم. والتعليم هو إعطاء العلم من المدرس إلى الطلاب. وهو يطلق عليه نظام اشتراكي لنيل الهدف. ويؤثره العناصر لعملية التعليم ومنها المدرس والطلاب والوسائل التعليمية والبيئة وغير ذلك (Amri & Rohman, ٢٠١٣).

وتعليم اللغة العربية فيه المواد يدرّسها المدرّس المنتظمة في الكتاب وهو مشهور بالكتاب الدراسي. وعبارة الكتاب الدراسي تعتبر نظيرا من عبارة الكتاب المدرسي. يشرح ( Tarigan dan Tarigan, ٢٠٠٩ ) أن الكتاب

الدراسي هو الكتاب المدرسي في بعض المجالات الدراسية، والذي ألفه الخبراء لأغراض تعليمية ويكمل بالمواد التي يسهل أن يفهمها المدرس والطلاب في المدرسة أو الجامعة حتى أنه يدل على برنامج التعليم.

ونظام وزير التربوي الوطني رقم الحادي عشر (١١) عام ٢٠١٥ عن الكتاب الدراسي فصل الواحد (١) قال أن الكتاب الدراسي هو الكتاب الذي يجب مرجعا مستعملا في المدرسة ويحتوي مادة التعليم لترقية الايمان والتقوى والاخلاق الشخصي والقدرة في توكيل العلم والتكنولوجيا والحساس والصحة المنظمة بأساس على هيئة المعيار التربوي الوطني (Indonesia, ٢٠٠٥).

والكتاب المدرسي هو يحتوي مواد الدرس المنظمة ليسهل الطلاب أن يفهموا المواد في عملية التعليم تحت إرشاد المدرس. وهو شئ مهم في عملية التعليم. ويكون التعليم قليل الاحسان وغير واضح إن كان بدونه. لأنه مصدر مادة التعليم والأخبار الاساسية المنظمة لمدافة عن عملية وصول الهدف للتعليم وتستعمل في التعليم بمناسبة المنهج المستخدم (Syairi, ٢٠١٣).

من أهداف كتاب اللغة العربية يحتوي لترقية مهارة الإستماع والكلام. لابد لغير الناطقين بها لتعليم اللغة العربية لأنها عظيم الأهمية للمسلم أو الكافر في العالم. يتعلم لغير الناطقين بها اللغة العربية لأن القرآن والكتوب المعتبرة بالعربية (Hidayat, ٢٠١٢).

مهارة الإستماع عملية التعليم من خلال جهاز السمعى، الطلاب يستطيعون الإستماع وعندهم تركيز إلى السمعى ويفهمون ما يستمعون. وكثير الباحث الذي يبحث عن الإستماع ومن ذلك من المدرسين ينمو الذوق ليساعد الطلاب في تنمية مهارة الإستماع. مهارة الإستماع كمهارة أولى وكدفعة في استيعاب اللغة، ولابد على المدرسين أن يساعدوا لكي الطلاب يتكلمون بالناطقين ( Suroiyah et al., ٢٠٢٠). قال (Ajhoge, n.d) تعلموا بالأذن ليس بالعين ولذلك مهارة الإستماع كالمفتاح لتعليم اللغة.

مهارة الكلام من أربعة مهارة اللغوية الأهمية لتعليم وللاستيعاب لأن مهمة اللغة كألة المواصلات ( Syarifuddin, ٢٠١٤). تعليم مهارة الكلام متعلقة بمهارة الإستماع، قال أجف حرموان مهارة الإستماع استطاعة الطلاب في فهم المفردات والجملة إلى السمعى أو الوسائل لأنهم يمارنوا الإستماع من الناطقين أو السمعى (Gunarti, ٢٠١٨).

ووجد الباحث كتاب اللغة العربية المشكلة عن مهارة الإستماع في مدرسة مهارسي صديق ومنتارا، فحسب يقرأ المدرس الكتاب اللغة العربية بدون سمعي بصري والطلاب لا يستعملونه ولذلك الطلاب قلة الجذب في عملية التعليم. يبحث الباحث في مدرسة مهارسي صديق ومنتارا لأن الطلاب رغب في سمعي بصري وليانات عن مشكلة البحث. تأكيدا لهذه المشكلاة يقوم الباحث بدراسة مبدائية، يقوم في التاريخ ١٩ من مارس ٢٠٢٤. وهذه تهدف لمعرفة مهارة الإستماع والكلام في تعليم اللغة العربية.

وأما جمع البيانات باستخدام الإختبار. ويختار الباحث العينة من طلاب الفصل السابع بمدرسة مهارسي صدّيق ومنتارا شربون المتوسطة الإسلامية. العينة المأخوذة هي ٢٦ طالبا. بعد ملأ الإختبار من ٢٦ طالبا الذي يكونون مستجيبين ثم حصل المعدل على ٤٥ % بيانات لها في مهارة الإستماع والكلام عند تعليم اللغة العربية وأما ٥٥ % ممن ليس لديهم في مهارة الإستماع والكلام عند تعليم اللغة العربية.

ووجد الباحث كتاب اللغة العربية الذي ألفه حسن سيف الله (Hasan Saefullah) الفصل السابع، ويحتوي فيه الصور في كل الفقرات ويحتوي أيضا الصور الأخرى لفقرة البحث من كل موضوعه. يحتوي الرسومات فيه تسعون بخشيش (٩٠%). ويحتوي أيضا البحث للمواد ويتمارن والنشاطات والسؤال في أخير الباب.

من خلفية البحث السابقة سيقوم الباحث كتاب اللغة العربية الفصل السابع الذي ألفه حسن سيف الله (Hasan Saefullah) بموضوع الرسالة "استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مهارسي صدّيق ومنتارا شربون".

## الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، صياغة المشكلة كما يلي:

١. كيف مهارة الإستماع قبل استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat

"Mendalami Bahasa Arab"؟

٢. كيف مهارة الكلام قبل استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat

"Mendalami Bahasa Arab"؟

٣. كيف فعالية استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami

"Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع؟

٤. كيف فعالية استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami

"Bahasa Arab" لترقية مهارة الكلام

## الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على تحقيق البحث السابق، فإن أهداف هذا البحث فهي:

١. معرفة مهارة الإستماع قبل استخدام كتاب اللغة العربية Semangat

"Mendalami" Bahasa Arab

٢. معرفة مهارة الكلام قبل استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat

"Mendalami Bahasa Arab

٣. معرفة فعالية استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " لترقية مهارة الإستماع.

٤. معرفة فعالية استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " لترقية مهارة الكلام

#### الفصل الرابع: حدود البحث

يركز الباحث كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " بمواد التعارف والمرافق المدرسية والأدوات المدرسية الذي ألفه حسن سيف الله.

#### الفصل الخامس: أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

من نتيجة البحث يتوقع أن يكون المعلومات عن حل المشكلة عملية التعليم اللغة العربية في استخدام كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام.

٢. الأهمية العملية

من نتيجة البحث يمكن لتقديم التصور كيف استخدام كتاب اللغة

العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " :

بالنسبة للباحث، كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " كحل الباحث الآتي لتجريب البحث في تعليم اللغة العربية بمرحلة المدرسة المتوسطة.

بالنسبة للطلاب، الكتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " كحل الطلاب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام.

بالنسبة للمعلم، كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " كحل المعلم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام.

بالنسبة للمدارسة، كتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab " ليكون الكتاب اللغة العربية الجيد ويستطيع لترقية مهارة الإستماع والكلام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI

### الفصل السادس: الدراسة السابقة المناسبة

يكون البحث متسويا مع الباحث ان يكتب الباحث، أمّا الدراسة السابقة في هذا البحث هي:

١. البحث الذي قامت به يلفيانا رحموتي Yulfiana Rahmawati (٢٠١٣) تحت

الموضوع: "Ayo Memahami Bahasa Arab" Karya Hasan Saefullah untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berbasis Struktur Materi Qawaid dalam Buku ajar "Ayo Memahami Bahasa Arab" Karya Hasan Saefullah untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berbasis Perspektif An- Nahwu Al- Wadih)

البحث السابق تبحث عن كتاب اللغة العربية لمرحلة المدرسة المتوسطة في الفصل السابع والثامن والتاسع وتركز بحثها على مواد التراكيب فيه، والنتيجة أنّ ترتيب مواد التراكيب في ذلك كتاب اللغة العربية لا يناسب مع ترتيب المواد في كتاب النحو الواضح. لأنّ ترتيب مواد التراكيب فيها في الفصل السابع والتاسع كتابتهما من البسيط إلى المجموع وفي الفصل الثامن يستخدم مبادئ فرقة المواد الموصوف المضاد وتقديم المواد الموصوف قبل الشرط لمواد الاستمرار. ولكن في كتاب النحو الواضح ثالث المبادئ المذكور يستخدم في مواد التراكيبه.

ويكون البحث متساويا مع الباحث من ناحية كتاب اللغة العربية " الذي ألفه حسن سيف الله. ولكن الباحث يركز بحثه على الرسومات والسمعي لترقية مهارة الإستماع والكلام.

٢. البحث الذي قام به لطف عبد الباسط Lutfi Abdul Basit (٢٠١٤) تحت

الموضوع: Ayo Fasih Berbahasa Arab MA Kelas XII Karya Hasan Saefullah  
 SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG  
 (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)

البحث السابق يبحث عن كتاب اللغة العربية الذي ألفه حسن سيف الله متساويا مع نظرية William Francis Mackey هي يملاء التشكلة الجيدة، لأنّ تركيب المواد فيه أن يناسب مع الهدف، ويناسب مع مرحلة مهارة الطلاب. التدرج الجيد، لأنّ تقديم المواد أن يقدم القاعدة البسيطة الذي قد أفاد من القاعدة المجموعة والخلاف. وأن



يحدث لا يناسب في التقديم او اختار المواد. التقديم الجيد, يستخدم اللغة البسيطة مثل كلمة تعريف, يستخدم تقديم المواد بالوسيلة, والصوار أن يساعد الفهم. الإعادة الجيدة, يدل الحد في كل مهارة الإستماع والكلام والقرءة والكتابة, وأن يدل هذا الكتاب غير الحسن الإعادة من المفردة.

أمّا الباحث يركز بحثه على الرسومات لترقية مهارة الإستماع والكلام في الكتاب اللغة العربية " Semangat Mendalami Bahasa Arab ". ويكون البحث متساويا مع الباحث من ناحية كتاب اللغة العربية الذي ألفه حسن سيف الله.

٣. البحث الذي قام به محمد شهر الرمضان Muhammad Syahri Ramdani تحت الموضوع: Analisis Materi Penyajian Kebahasaan dan Kegrampilan dalam

.Buku "Pintar Memabaca Arab Gundul" dengan Metode Hikari Karya Purwanto

البحث السابق أنّ محتوى مواد الكتاب تحتوي أساس علم النحو الذي يقدم باهتمام مبادئ التدرج من البسيط إلى السهل. تقديم المواد بصفة الإندونسي أن تسهل الفهم. يستخدم اللغة البسيطة ليشرح المواد, ولا أكثر التفسير ويناسب مع حال القارئ. تحصل على الملحوظة في القياس أن لامساويا لياقة الرسومات بأقذار ISO .

أمّا الباحث يركز بحثه على الرسومات في كتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع والكلام. ويكون

البحث متساويا مع الباحث من ناحية الرسومات ويستخدمها منهج الكهي, ولكن من ناحية كتاب اللغة العربية أن يبحثا مختلفان, يبحث محمد شهر الرمضان كتاب اللغة العربية "Pintar Membaca Arab Gundul" والباحث يبحث كتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab".

٤. البحث الذي قامت به تيان سفتيانا Tiyan Septiyana تحت الموضوع: Analisis Perbandingan Kelayakan Isi, Penyajian dan Bahasa pada Buku Siswa MTs Kelas VIII Kurikulum ٢٠١٣ Karya Zaenal Muttaqin, Momon Mujiburrohman dan Faruq Baharudin Terbitan Kemenag Tahun ٢٠١٥ dan .Maman Abdul Djalil Terbitan Yrma Widya Tahun ٢٠١٦ Berdasarkan BSNP

البحث السابق أن كتاب اللغة العربية الذي ألفه زين المتقين ومومون مجيب الرحمن وفاروق بحار الدين لم يستوف أحد من عناصر لياقة كتاب اللغة العربية الجيدة مع أساسا على هيئة المعايير الوطنية للتعليم وهو لياقة المحتوى. في أهلية لياقة المحتوى هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها بعين الإعتبار وهي ملائمة وصف المادة مع الكفاءات المحروية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) ودقة المواد وتحديث المواد (BSNP, ٢٠١٤).

أمّا الباحث يركز بحثه على الرسومات في كتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع والكلام. ويكون البحث متساويا مع الباحث من ناحية كتاب اللغة العربية, ولكن من ناحية الدراسة ومبحث كتاب اللغة العربية مختلفان. تستخدم دراسة

المقارنة وكتاب اللغة العربية الذي ألفه زينل متقين ومومون مجيب الرحمن وفاروق بهار الدين. والباحث يستخدم دراسة التجريبية وكتاب اللغة العربية الذي ألفه حسن سيف الله.

٥. البحث الذي قامت به تيتين مصالحة Titin Muslihatin تحت

الموضوع: Perbandingan Buku Ajar Bahasa Arab Kementrian Agama dan Dr.

٢٠١٣ Kurikulum ٧ Hidayat Mts Kelas.

البحث السابق أنّ كتاب اللغة العربية الذي ألفه دكتور هداية بقيمة ٧٨ % أحسن من كتاب اللغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية بقيمة ٦٢,٣ % في ثلاث لياقة هي لياقة المحتوى والتقديم وللغة. فلا بد أن يصلح كتاب اللغة العربية الذي ألفه وزارة الشؤون الدينية على ثلاث لياقة خاصة من ناحية المحتوى والتقديم. والكتاب اللغة العربية الذي ألفه دكتور هداية على ثلاث لياقة خاصة من ناحية التقديم. وفي ناحية اللغة كلاهما متساويا تقريبا.

يكون البحث تيتين مصالحة متساويا مع الباحث أن يبحث كتاب اللغة العربية ولكن من ناحية الدراسة ومبحث كتاب اللغة العربية مختلفان. تستخدم دراسة المقارنة بين كتاب اللغة العربية الذي ألفه دكتور هداية والذي ألفه وزارة الشؤون الدينية. والباحث يستخدم دراسة التجريبية وكتاب اللغة العربية الذي ألفه حسن سيف الله. ولذلك يبحث الباحث لم يكن البحث المعلق باستخدام كتاب اللغة

العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع الذي ألفه حسن سيف الله.

الفرق بين الباحث والمذكور من ناحية أهداف الباحث باستخدام الكتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع والكلام. ومن ناحية الدراسة يستخدم الباحث دراسة التجريبية. ومن ناحية نتيجة البحث وهو ترقية مهارة الإستماع والكلام باستخدام كتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab".

### الفصل السابع: الإطار الفكري

تعليم اللغة العربية فيه الكتاب المدرسي من أحد وسائل التعليم الاساسي لمثيرة المواصلة بين المدرس و الطلاب. لأن الكتاب المدرسي يساعد الطلاب لزيادة التقبل والفهم الدرس قد يدرسها. فعالية تقديم الرسومات يتأثر الطلاب ليبنى فهمهم.

لابد أن يحتوي الكتاب المدرسي لياقة الرسومات لانها اكثر معنى تعليم المواد. اذا يستخدم لياقة الرسومات الصحيح فالمواد أن يصدر في الكتاب المدرسي سيغلب الواضح حتى مواد الدرس يبلغ أساسا على هدف الدرس, ويكون لياقة الرسومات في كتاب اللغة العربية "Semangat Mendalami Bahasa Arab" لترقية مهارة الإستماع والكلام. لان لياقة الرسومات أساسية.

الإستماع لغة إستمع يستمع إستماع واصطلاحا عملية نشاطات الشخص بإحد الهدف وهو نيلا وفهما ومساعدة وتفسيرا وفرقا ويبلغ الرأيا وينمو الفكر (Abadi, n.d). والإستماع عند أحمد طعيمة بلغة المادة بالفهم واستيعاب الخلاصة ويستطيع أن يصنع الرأيا من نفسه (Manna', ٢٠٠٠). لابد عملية تعليم مهارة الإستماع أن يكون شدة الركز لتنمية قدرة الإستماع. تبليغ المادة عند الإستماع تتكون إلى ثلاثة الدراجة (-Asy Syunthy, n.d):

أولا، سماع وهو تبليغ بدون عمداء وبدون علم الأهداف مثل صوت الطيار وغير ذلك.

ثانيا، إستماع وهو تبليغ باعمدا وعلم الأهداف  
ثالثا، إنصات وهو درجة العليا في الإستماع

وقال (Manna', ٢٠٠٠) لابد في تطبيق الإستماع من المبتدئ حتى دجة العليا، وعلى المستمع:

أولا، أن يعرف أهداف المتكلم

ثانيا، أن يستمع ويفهم على إختصار المتكلم

ثالثا، أن يستمع المتكلم بالجيد

رابعا، أن يأخذ الخلاصة من المتكلم

استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat mendalami Bahasa Arab "  
في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام

اختبار قبلي

استخدام كتاب اللغة العربية " Semangat mendalami Bahasa Arab "  
١. يستمع الطلاب السمعي والصور من كتاب اللغة العربية  
٢. يكرر الطلاب النص من السمعي  
٣. يفهم الطلاب النص من السمعي والصور

اختبار بعدي

### مهارة الكلام

١. ينطق الطلاب المعلومات الفصيحة
٢. ينطق الطلاب المعلومات بالهجة الصحيحة
٣. يلقي الطلاب محتويات الكلام بالكلمة الصحيحة

### مهارة الإستماع

١. تكرير أو تنظم المعلومات من السمعي لأجل التفهم
٢. يسئل الطلاب أو اعطاء الرأي الجيد عن المعلومات المذكور
٣. يركز الطلاب على السمعي