

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول: خلفية البحث

من المعلوم أن الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة، شفها وكتابيا (أولي النهى ٢٠١٢) و بذلك، المعلمون بوصفهم مرشدين لهم دور مهم في النهوض بالتعليم، تعليم اللغة العربية هو العملية التي يكتسب من خلالها المرء المعرفة والمهارات في التواصل باستخدام اللغة العربية. تعليم اللغة العربية يعني دراسة عملية لشيء عظيم، لأن كثيرا من مصادر المعرفة تستخدم اللغة العربية في كتابتها. اللغة العربية ليس مجرد اللغة الدينية فحسب، يتم دراستها أيضا كلفة معرفة لفهم كثير من العلوم مثل تفسير القرآن والحديث والنصوص العربية. يتضمن تعليم اللغة العربية أيضا فهم الثقافة العربية وتاريخها وأدبها وسياقها الاجتماعي.

في تعليم اللغة العربية، هناك أربع مهارات أساسية يجب أن يتقنها التلاميذ ليصبحوا قادرين على التحدث بالعربية، وهي: أولاً، مهارة الاستماع، وهي المهارة الأساسية التي يدرسها التلاميذ الذين يدرسون اللغة. ثانياً، مهارة الكلام، ثالثاً، مهارة القراءة،

ورابعا، مهارة الكتابة. يطلب من التلاميذ إتقان هذه المهارات الأربع لفهمها بشكل جيد، بحيث يتحقق الهدف من تعليم اللغة العربية.

عناصر اللغة مهمة أيضا في تعليم اللغة العربية و هي قسم من أقسام اللغة وحدها التي تتكون من الأصوات و المفردات و التراكيب. فالأصوات هي مجموعة من الحروف والحركات التي تتشكل منها الكلمة. والمفردات هي حصيلة الكلمات والمعاني، التي يعرفها الفرد في اللغة، كما أنها تنمو وتتطور مع الوقت. والتراكيب هي قواعد اللغة بصرفها ونحوها، والنحو هو وصف تكوين الجمل، وقواعد الإعراب، أما الصرف فهو تغيير وتحويل الكلمة من أصلها إلى أبنية مختلفة وذات معان مقصودة. فيصبح عناصر اللغة المادة الساسية التي يجيب أن يتقنها المتعلم او المعلم، عندما لا يتقن المتعلم ذلك، سيواجه الأساسية صعوبة في نضج المهارات اللغوية.

التراكيب جزء من تعليم اللغة العربية يركز على بنية الجمل وترتيبها والتي تتألف من جملتين أو أكثر. هذا الموضوع مهم للغاية في تطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة العربية بفعالية وكفاءة. وبشكل عام يواجه التلاميذ كثير من المشكلات في فهم تراكيب في تعليم اللغة العربية لأن طبيعتها مختلفة عن اللغات الأخرى التي يتم تدريسها في المدارس العامة حتى يشعر كثير من التلاميذ بالحيرة. لتحقيق تعليم اللغة العربية وفق المأمول، بالطبع هناك العديد من الأشياء التي

يجب إتقانها فيما يتعلق بالمناهج والاستراتيجيات وأساليب التعليم. يمكن تحقيق عملية تعليم اللغة العربية بشكل جيد، كما أنها تتطلب نجحاً جيداً. والنهج هو شيء قادر على دعم عملية إتقان مهارات التلاميذ.

يجب على المعلمين بالطبع حشد قدراتهم من أجل توفير أقصى قدر من عمليات التعليم للتلاميذ. ولذلك إن استخدام الأساليب والاستراتيجيات والتقنيات والوسائط المختلفة في تعليم اللغة العربية ضروري جداً لمعلم اللغة العربية لبناء حماس التلاميذ وتحفيزهم في تعليم اللغة العربية، خاصة في مادة التدريبات والقضاء على الانطباع بأن تعليم اللغة العربية ممل وغير مثير للاهتمام.

عندما قامت الباحثة بملاحظات على تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الفلاح باندونج، هناك العديد من النتائج التي أظهرت أن تلاميذ الصف الثامن لا يزالون يفتقرون إلى فهم التراكيب. عندما يُطلب من التلاميذ تقديم أمثلة جملة مفيدة عن المادة التي تم شرحها، فإن التلاميذ يواجهون مشكلات في إعداد أمثلة جملة مفيدة، والتلاميذ لا يزالون غير ملمين بالمخططات المستخدمة لإعداد الجملة المفيدة، الذي يؤثر على عدم اهتمامهم بتعليم اللغة العربية لأنهم يشعرون أن تعليم اللغة العربية ليس ممتعاً بل مملاً. فالمعلم لا يقدم المادة بالطريقة الملائمة

مرارا وتكرارا حتى لا يكون هناك تنوع في التعليم ويصبح أحد العوامل التي تجعل التلاميذ سلبيين وغير فاهمين للغة العربية خاصة في التراكيب.

وللتغلب على هذه المشكلة، يعد تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية بديلا يستخدمه الباحثون لتحسين قدرة التلاميذ على فهم مادة التراكيب. يتيح الطريقة الاستقرائية للتلاميذ التعليم من خلال الخبرة المباشرة والملاحظة، وهو ما يتوافق مع مبادئ التعليم البنائي. وفي الوقت نفسه، يمكن للوسائل السمعية البصرية، مثل التسجيلات الصوتية ومقاطع الفيديو التعليمية والعروض المرئية، أن توفر تشجيعًا إضافيًا حيث يسهل فهم المعلومات والاحتفاظ بها.

أما الطريقة الاستقرائية فتعطي التلاميذ مشاكل ملموسة ليحلوها، وعلمهم إيجاد حلول أو مبادئ عامة (جوناسن، ٢٠٠٠). تتضمن هذه الطريقة فهم خصائص التلاميذ والتقدم التكنولوجي. يميل التلاميذ بشكل عام نحو تجارب تعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية البصرية في عملية التعليم إلى زيادة دافعية التعليم لدى التلاميذ، ومساعدة التلاميذ في عملية التعليم، وزيادة فهم التلاميذ للمادة التي تتم دراستها (باتوبارا، حسين، وباتوبارا، ٢٠٢٠). كما أن اختيار هذه الطريقة يتماشى مع التطورات

الحديثة في التعليم العالمي، حيث أصبحت التكنولوجيا والإعلام جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم.

وبالتالي، من المأمول، هذا البحث ترقية قدرة التلاميذ على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية. ومن خلال تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية، من المأمول أيضاً زيادة اهتمام التلاميذ بتعليم اللغة العربية. بناء على الخلفية السابقة، تريد الباحثة معرفة المزيد عن المشكلة وسيقوم بالبحث عنها تحت العنوان:

تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية لترقية قدرة التلاميذ على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية

(دراسة شبه تجربة لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة

الإسلامية باندونج)  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNADJATI  
BANDUNG

### الفصل الثاني: تحقيق المشكلة

بناء على خلفية البحث السابقة تقرر مشكلات البحث كما يلي:

١. كيف قدرة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة

الإسلامية على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية قبل تطبيق الطريقة

الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية ؟

٢. كيف قدرة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية ؟

٣. كيف ترقية قدرة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية ؟

### الفصل الثالث: أغراض البحث

طبقا لتحقيق المشكلة السابقة، إن الأهداف الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي:

١. معرفة قدرة تلاميذ الصف الثامن مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية قبل تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية.

٢. معرفة قدرة تلاميذ الصف الثامن مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية على فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية.

٣. معرفة ترقية قدرة تلاميذ الصف الثامن مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية فعلى فهم التراكيب في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية.

## الفصل الرابع: فوائد البحث

ومن المأمول أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد لعالم التعليم من الناحية

النظرية والعملية. ومن فوائد هذا البحث ما يلي:

### أ) الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع هذا البحث سيضيف بصيرة وكنوزا علمية، كما يمكن أن يصبح مرجعا وبديلا في تطوير تعليم اللغة العربية، ويمكن أن يصبح مرجعاً كجهد للتغلب على مشكلات تعليم اللغة العربية لتحسين قدرة التلاميذ على فهم التراكيب.

### ب) الفوائد العملية

يقدم هذا البحث فوائد في محل التعليم ولمختلف الأطراف ذات العلاقة، على النحو التالي:

#### ١. للتلاميذ

أ. توفير التحفيز والجذب لطلبة اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، في فهم التراكيب.

ب. يصبح التلاميذ أكثر نشاطاً وتفاعلاً في تعليم اللغة العربية.

ج. يصبح التلاميذ أكثر شجاعة وانفتاحاً وقدرة على التعبير عن آرائهم وفهمهم.

د. يفهم التلاميذ المواد التي تم تقديمها بسرعة أكبر.

هـ. يصبح التلاميذ يركزون على الاهتمام بتعليم اللغة العربية.

٢. للمعلمين

أ. يمكن أن يزيد من إبداع المعلم في إثراء أساليب التعليم، وخاصة في مجال

الدراسات العربية.

ب. زيادة الدور الرئيسي للمعلمين كميسرين في أنشطة التعليم والتعليم

الجيدة.

ج. تحفيز المعلمين على إدارة عملية أنشطة التعليم والتعليم بطريقة تفاعلية

ومفيدة.

٣. للمدرسة

ويمكن استخدامه كمادة للنظر في التغلب على المشاكل المتعلقة بتعليم اللغة

العربية، خاصة في قدرة التلاميذ على فهم التراكيب من أجل تحسين جودة

تدريسهم.

### الفصل الخامس: الإطار التفكير

عملية التعليم عبارة عن سلسلة من التعليم تتضمن مكونات مختلفة

(سانجيا ، ٢٠٠٨). ترتبط هذه المكونات بعضها ببعض ، بما في ذلك المناهج

والمعلمين والتلاميذ والمواد والأساليب والتقنيات والوسائط والتقييم مثل التعليم

بشكل عام. يتضمن تعليم اللغة العربية أيضا هذه المكونات. تعليم اللغة العربية هو



جهد من المعلمين للمتعليمين في تفاعل تعليم اللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ من تعليم شيء ما بفعالية وكفائية.

تعليم اللغة العربية من تعليم اللغة الأجنبية التي تحتوي على الكثير من المواد وهي معقدة جدًا، لذلك يعتبر التلاميذ اللغة العربية مادة صعبة في تعليمها. في تعليم اللغة العربية أربع مهارات هي موضوع النقاش في تعليمها، وهي: مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بصرف النظر عن هذه المهارات الأربع ، في تعليم اللغة العربية ، هناك أيضا عناصر لغوية يجب تعليمها. من بينها، الأصوات و المفردات و التراكيب.

التراكيب هي جعل الكلمات التكميلية حيث تصبح جملا ذات معنى (العليا ، ٢٠١٥:١٨). الجاريم وأمين (١٩٥٤:١٢) ذكر التراكيب بأنها ترتيب الكلمات الذي يعطي فيضة أو فهما كاملا يسمى جملة مفيدة (جملة كاملة) أو يشار إليها باسم كلام. يتكون جملة مفيدة أو جملة كاملة من كلمتين أو أكثر (حتى يتم فهم المعنى) وكل كلمة في الجملة الكاملة هي جزء منها.

الغرض من تعليم تراكيب ليس لجعل التلاميذ قادرين على حفظ مجموعة من القواعد وحدها. ومع ذلك ، يرجى أن يتمكن التلاميذ من الفهم جيدا ويمكن المعلمون من إعطاء الفهم الصحيح. إتقان بنية الكلمة وبنية الجملة للغة العربية

هو الأساس لإتقان جميع أنواع المهارات اللغوية ، سواء مهارة الاستماع والقراءة ومهارة التحدث والكتابة. يعتبر تعليم اللغة العربية من الصعب تنفيذه دون تعليم التراكيب. لذلك ، في تعليم اللغة العربية ، يمكن تدريس التراكيب أولاً ثم يتبعها القيام بالتمارين (هيسمة-عبد اللطيف ٢٠١٦: ٦٤)

مشكلة التراكيب في تعليم اللغة العربية هي المشكلة التي يواجهها التلاميذ الذين يهتمون بقواعد العلاقة بين كلمة وأخرى كبيان للأفكار وكجزء من بنية الجملة. مشاكل التراكيب المتعلقة بالجمع والمعاملة بالمثل بين الكلمات والعبارات والبنود في الجملة (فخرروزي ومحيودين ، ٢٠١٢). من ظاهرة عدم قدرة التلاميذ على فهم التراكيب في مدرسة مفتاح الفلاح يتضح من انخفاض مخرجات التعليم التي حصل عليها التلاميذ على التراكيب التي سببها لأنهم التلاميذ ما زالوا يجدون مشكلة في التعليم. لذلك ، يجب أن يكون هناك مخرج حتى يتمكن التلاميذ من تحسين فهمهم لمواد التراكيب ، أحدها تطبيق الأساليب والوسائط لدعم التلاميذ في تعليم اللغة العربية. في هذا البحث ، تستخدم الباحثة الطريقة مساعدة وسائل الإعلام التي تدعم التعليم لتحسين قدرة التلاميذ على فهم التراكيب. الطريقة المستخدمة من قبل الباحثة هي الطريقة الاستقرائية بمساعدة الوسائل السمعية والبصرية. الطريقة الاستقرائية هي إحدى طرق تدريس التراكيب.

غالباً ما تسمى الطريقة الاستقرائية أيضاً طريقة هيربارت كارين تتبع خمس خطوات يجب اتخاذها في التدريس على النحو المحدد من قبل يوهان بريريتش هيربارت (أحمد، ١٩٨٤). هذا الأسلوب يبدأ من محددة لتحقيق القواعد العامة ، أسلوب التدريس في هذا الأسلوب هو يستند على عرض الأمثلة أولاً ومن ثم مناقشتها مع التلاميذ، ومقارنة، وصياغة القواعد ومن ثم يتم إعطاء التلاميذ ممارسة.

تنسب خطوات الطريقة الاستقرائية في تعليم تراكيب إلى خطوات التعليم المقترحة في طريقة تعليم هيربارت. الخطوات هي كما يلي:

#### ١. التمهيد

يمكن أن يكون التمهيد بأسئلة حول التعليم السابق ، والتي لها صلة بالتعليم الحالي. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تكون أيضاً قطعة فقرة يمكن أن تساعد في تدريس المادة.

#### ٢. عرض الأمثلة

تم استخدام قطعة الفقرة من قبل المعلم لتقديم بعض الأمثلة المتعلقة بالمواد التي سيتم تدريسها. يتم تقديم هذه الأمثلة للتلاميذ على مراحل. الهدف هو أن يتم تعريف التلاميذ لأول مرة على نمط القواعد التي يتم تدريسها.

#### ٣. الموزنة

ويسمى هذا النشاط أيضا المناقشة تحليل الأمثلة ، أو الربط أي ربط الأمثلة. في هذه المرحلة ، يتم تحليل الأمثلة ومقارنتها التي تغطي تشابه الخصائص الرئيسية ، سواء من حيث شكل الكلمة أو المعنى أو وظيفة معنى الكلمة في الجملة.

#### ٤. الاستنتاج

بعد الانتهاء من التحليل المقارن والمناقشة حول الأمثلة ، يطلب المعلم من الطلاب إبراز أو وضع تعريف للقواعد التي يتم تدريسها.

#### ٥. التطبيق

التطبيق هو ثمرة تعليم اللغة. وينقسم إلى نوعين ، وهما الطبيعة الجزعي و التطبيق كلي. أما التطبيق الجزئي مثل استبدال كلمة فعل مضارع بكلمة فعل مضارع آخر عند دخول أن المصدرية ، على سبيل المثال ، استبدال "أن تقرأ" بعبارة "أن تكتب" أما التطبيق كلي ، فيجب أن يكون بعد الانتهاء من عبارة قواعد المدروسة حيث يطبق جميع ما يتعلق بفعل مضارع.

في الممارسة العملية، يجب أن يتم تعليم التراكيب تدريجيا من السهل إلى الصعب. أما بالنسبة للتقنية فهو على النحو التالي.

(١) أولا يقدم المعلم الجمل المفيدة. يطلب المعلم من التلاميذ تحديد ما هو مرغوب فيه في التركيز ، على سبيل المثال المبتداء و الخبر.

(٢) تقديم الجمل الناقصة ، ثم يطلب المعلم من التلاميذ إكمال الجملة، بوضع كلمة مناسبة.

(٣) يطلب المعلم من التلاميذ تكوين جمل مفيدة تحتوي على القواعد التي تم تعليمها ، بتطبيق للقواعد التي تم تعليمها.

الوسيلة السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور والصوت (ساناكي ح ، ٢٠٠٩). الأدوات التي تندرج تحت الوسائط السمعية البصرية تشمل التلفزيون، أقراص الفيديو المدمجة، الشرائح الصوتية والأفلام. من جانب آخر، يقول (رينانتو، ١٩٨٢) إن الوسائط السمعية البصرية هي الوسائط التي تتكون من تزامن الوسائط البصرية مع الوسائط السمعية، مما يسمح بخلق التواصل ثنائي الاتجاه بين المعلم والتلاميذ خلال عملية التعليم. إحدى استخدامات الوسائط السمعية البصرية هي الفيديو التعليمي. يمكن لطريقة الاستقرائية مع الوسائط السمعية البصرية على شكل فيديو تعليمي أن تجعل التلاميذ يفهمون تعليم اللغة العربية بشكل أفضل خاصة في مادة التراكيب، وتصبح العملية التعليمية أكثر إثارة ومنتعة لأن التلاميذ لا يتخيلون فقط بل يرون ويسمعون المادة المقدمة بتصوير بصري جذاب ولا يسبب الملل.

إن الطريقة الإستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية دور مهم في تحسين تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم التراكيب. المؤشرات لتعليم التراكيب كما يلي :

- ١ . قدرة التلاميذ على فهم قواعد اللغة العربية .
- ٢ . قدرة التلاميذ على اكتشاف أنماط الجملة البسيطة.
- ٣ . قدرة التلاميذ على شرح موضع الكلمات في أنماط الجملة البسيطة.
- ٤ . قدرة التلاميذ على إعطاء أمثلة التراكيب في الجملة البسيطة .
- ٥ . قدرة التلاميذ على تقسيم ترتيب الكلمات في الجملة وفقاً لوظيفتها.
- ٦ . قدرة التلاميذ على التمييز بين الجمل الصحيحة وغير الصحيحة (عارفين،  
١٦:٢٠١٥).



## الجدول ١.٢ الإطار التفكير



### الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هو إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها، وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الإفتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير. فالفرضية هو حقيقة مؤقتة يحددها الباحث . ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهرسبي أريكونتو، ٢٠١٠: ٢٥)

يهدف هذا البحث إلى اختبار فعالية الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية في ترقية قدرة التلاميذ على فهم التراكيب. من المتوقع أن استخدام هذا النهج سيسهل على التلاميذ فهم التراكيب مقارنة بطرق التدريس التقليدية. إن المتغيرات الرئيسية التي تمت دراستها هي: تطبيق الطريقة الاستقرائية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية. و قدرة الطلاب على فهم التراكيب. العلاقة التي يتم اختبارها تحقيق فعالية الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية في ترقية قدرة التلاميذ على فهم التراكيب. المقارنة التي يمكن إجراؤها تشمل مقارنة فعالية هذه الطريقة بطرق أخرى أو بدون استخدام الوسائط السمعية والبصرية.

الفرضية التي حددتها الباحثة في هذا البحث كما التالي:

الفرضية الصفيرية (ه٠): عدم ترقية استيعاب التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمادة التراكيب بتطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية



الفرضية المقترحة (ه١): وجود ترقية استيعاب التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمادة التراكيب بتطبيق الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية.

ثم بمستوى دلالة ٥% الاختبار حقيقة الفرضية السابقة باستخدام

الصيغة التالية:

إذا تم الحسابية - الجدولية ، فسيتم رفض الفرضية الصفرية (ه٠)، الذي يدل على عدم وجود الترقية إذا تم الحسابية - الجدولية، فسيتم قبول الفرضية الصفرية (ه٠)، الذي يدل على وجود الترقية.

### الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

إن البحث الذي تقوم به الكاتبة يقتصر على الموضوع. المتعلق بتعليم التراكيب

طبقاً لموضوع هذا البحث وجدت الكاتبة البحوث السابقة المناسبة منها :

١. البحث من سري هاريو نينغسيه (٢٠١٨) بالموضوع فعالية استخدام طريقة

الاستقراء في النحو لتعليم إتقان تراكيب إدهوفي (المودوف والمودوف الإلهي)

لتلاميذ مدرسة دار القرآن الإسلامية الداخلية في كوبانج، مقاطعة كامبار.

وانتائج الأساسية توصل إلى أنه في عملية التعليم توجد فروق في القدرة على

إتقان تركيب الادهوفي بين الصفوف التي استخدمت طريقة الاستقرائية

وتلك التي لم تستخدم طريقة الاستقرائية.

٢. البحث من دندا حلبي كيانا جويتا (٢٠٢١) بالموضوع استخدام الطريقة الاستقرائية لتطبيق التشرية على النص. والنتائج الأساسية يستنتج أن أنشطة المعلمين والتلاميذ أثناء عملية تعليم تطبيق التشرية على النصوص العربية باستخدام الطريقة الاستقرائية حصلت على درجات جيدة جداً.

٣. البحث من فايز البهقي (٢٠٢١) بالموضوع قويد النحوية تستخدم طريقة التعليم الاستقرائية مع الأمثلة المحفوظات لتحسين نتائج تعليم التلاميذ. والنتائج الأساسية بحته استنتج أن نتائج التعليم للصف ٩٠ أي ٨٩,٧٥.٣. استخدام الأساليب الاستقرائية مع الأمثلة الأرشيفية يحسن نتائج التعليم الصفي.

٤. البحث من ديان نورحسنة (٢٠١٩) بالموضوع نموذج التعليم النحوي طريقة الاستقراء باستخدام وحدات التعليم الإلكتروني وفعاليتها في تحسين مخرجات تعليم التلاميذ. والنتائج الأساسية، خلص إلى أن إنجازات التلاميذ الأكاديمية في تعليم قواعد اللغة العربية بعد استخدام نموذج التعليم الاستقرائي النحوي باستخدام وحدات التعليم الإلكتروني أظهرت درجات عالية. وهذا يدل على أن استخدام هذا النموذج "فعال" في تحسين تحصيل التلاميذ الأكاديمي في تعليم قواعد اللغة العربية.

من عرض البحوث السابقة تعرف وجوه التسابة والإختلاف بين تلك البحوث والبحث للكاتبه هي في الوسائل والطريقة المستخدمة. يعتمد هذا البحث على الطريقة الاستقرائية بالوسيلة السمعية البصرية كدعم في تعليم التراكيب. الفرق في البحث الأول, هو أنه لا يستخدم الوسائط المساندة في تطبيق طريقة الاستقرائية. والفرق في البحث الثاني, هو أنه لا يستخدم الوسائط المساندة في تطبيق طريقة الاستقراء. والفرق في البحث الثالث, هو أنه لا يستخدم الوسائط المساندة في تطبيق طريقة الاستقراء. ثم المتغير لا هو نتائج تعليم الطالب. والفرق في البحث الرابع, هو اختلاف الوسائط الداعمة.

