

ملخص البحث

ميلي أولياء ساري ١٢٠٢٠٣٠٠٦٤: القصر في القرآن الكريم وقيمه التربوية
الإسلامية

(دراسة تحليلية بلاغية لمواضع القصر في سورة البقرة)

إن القرآن الكريم لأرب فيه أعظم المعجزة لنبى صلى الله عليه وسلم فيه المعجزة من حيث اللغة وإما من حيث محتواه. وكل من يريد أن يعرف ويفهم هذه المعجزة لابد له على القليل يفهم اللغة العربية. لكن في الواقع قليل من يريد أن يدرس اللغة العربية ولاسيما دراسة أداها، وإن هناك من يفهم قد يصعب في تطبيقها عند تحليل القرآن. ومن أداها اللغة العربية هو علم المعاني فيه مادة عن القصر. قال تعالى في سورة البقرة الآية التاسعة يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالدِّينَ أَمْنُوًّا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ^(٩). ولن يفهم بدقة إلا من يفهم بعلم البلاغة. وكذلك معرفة أسلوب القصر الأخر مهم جدا لمعرفة معاني القرآن بدقة. والمشكلة هنا كيف أسلوب القصر الأخر الموجود في سورة البقرة ومعانيه وما في سورة البقرة من القيم التربوية الإسلامية؟.

والأغراض لهذا البحث معرفة الآيات التي تتضمن على أسلوب القصر وأغراضه والقيم التربوية الموجودة في تلك السورة.

ويعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن القرآن الكريم له معجزة من حيث اللغة منها الأدب القرآن العالي وفي دراسة أداها اللغة العربية مادة عن القصر الموجودة في علم المعاني، وكذلك أن القرآن الكريم فيه القيم التربوي الإسلامي.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تحليل المضمون (Content Analysis) لأن البيانات المراد بحثها تتطلب شرحا وصفيًا.

ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن في سورة البقرة وهي تسعة وعشرون قصر منها ستة عشر (١٦) بطريقة النفي والإستثناء، سبعة (٧) بطريقة إنما، أربعة (٣) بطريقة عطف (واحد (١) ب لكن، واحد (١) ب بل، و واحد (١) ب لا، و ثلاثة (٣) بطريقة تقديم ما حقه التأخير. وفيها أيضا القيم التربوية فيها القيم الإعتقادية والعملية والخلقية مثل التوحيد والشكر والدعاء.