

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....</b>	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iv
<b>PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	7
F. Kerangka Berpikir .....	10
G. Sistematis Penelitian .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	15
A. <i>Flexing</i> .....	15
1. Pengertian <i>Flexing</i> .....	15
2. Dinamika Fisikologis .....	19
3. Media Sosial sebagai Sarana <i>Flexing</i> .....	20
4. Dampak Sosial dan Budaya.....	24
5. Memahami Keseimbangan dan Autentisitas .....	26
6. Pisikologis Dalam <i>flexing</i> .....	30
B. Budaya <i>Flexing</i> Diri di Media Sosial.....	33
C. <i>Flexing</i> dalam Pandangan Hukum Islam .....	39
D. Deskriptif Hadis .....	41
1. Pengertian Hadis.....	41

2. Hadis Sebagai Salah Satu Sumber Hukum Islam.....	42
3. Metode-metode Penelusuran Hadis .....	48
4. Langkah-langkah dalam mensyarah Hadis.....	50
5. Macam-macam dalam metode takhrij hadis.....	52
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>55</b>
A. Metode Penelitian.....	55
B. Sumber Data.....	55
C. Teknik Pengumpulan Data .....	56
D. Teknik Analisis Data.....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
A. Konsep Fenomena <i>Flexing</i> dalam Kajian Hadis.....	58
1. Sombong Terhadap Allah.....	58
2. Orang Yang Bersifat Congkak .....	65
3. Orang yang menyombongkan diri .....	73
B. Analisis <i>Flexing</i> Kekayaan Dalam Kajian Hadis.....	81
1. Kritik Praktik <i>Flexing</i> dalam Hadis.....	81
2. Etika Dalam <i>Flexing</i> Dan Media Sosial .....	83
3. Analisis Etika dan Moralitas <i>Flexing</i> Dalam Islam.....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>