

ملخص البحث

عبدان شاكور : تغير العروض و القافية في قصيدة "رياض باشا" لأحمد شوقي

البحث يحلل العناصر الجوهرية من خلال وصف القافية والإيقاع الموجودين في قصيدة "رياض باشا" لأحمد شوقي. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية التحليلية بنهج كفي. الوصف التحليلي هو منهج يبرز في وصف، تحليل، وتفسير البيانات. أما النهج الكيفي في هذا البحث، فهو يهدف إلى تفسير الظواهر بالطرق الموجودة وتوليد البيانات على شكل كلمات ويمكن وصفها. الباحث حصل على البيانات من خلال مراجعة الأدبيات والملاحظات. النتائج تشير إلى أن قصيدة "رياض باشا" تتألف من ٩٥ بيتاً تم تحليلها بدقة. تستخدم هذه القصيدة بحر الوافر مع بيت التتم. طوافلها تتأثر بتغيير أصحابها وقتفانها. والقافية تتكون من نصف كلمة، كلمة واحدة، نصف كلمة، وكلمتين. اسم القافية هو متدارك لأن بين حرفيها المتوفين حرفين محركين. حركات القافية هي مجرى، ولا توجد عيوب فيها.

الكلمات الدالة: علم العروض، القوافي، رياض باشا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG