

الباب الثالث

مناهج البحث

١. مناهج و طريقة البح

المنهج المستخدم في هذا البحث هي الطريقة الوصفية. وفقاً ل سوجيونو (٢٠١٣)، الطريقة الوصفية هي الطريقة المستخدمة لوصف أو تحليل نتائج البحث ولكن ليس لاستنتاج استنتاجات أوسع. بينما تعرف الطريقة الكيفية بحسب موليونج في كتابه على أنها نهج بحث ينتج عنه بيانات وصفية تتمثل في كلمات مكتوبة أو شفوية، وثائق شخصية، وثائق رسمية، وملاحظات ميدانية من الأشخاص والسلوكيات المراقبة (موليونج، ٢٠١٨:٣).

إذاً، يهدف هذا البحث إلى كشف الحقائق الموجودة في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي من حيث علم القافية والإيقاع. يتم استخدام هذا الأسلوب في البحث لشرح التغييرات في القافية والإيقاع في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي.

٢. أنواع البيانات و مصادرها

أ. نوع بيانات البحث

نوع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو نص قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي
في كتاب "الشوقيات" الذي نشرته دار نشر هندوي في القاهرة عام ٢٠١٢ والذي يتألف من
٩٢١ صفحة.

ب. مصادر البيانات

بمصدر البيانات في هذا البحث هو شعر قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي، والتي
تتكون من ٩٥ بيتًا. سيقوم الباحث بتحليل جميع الأبيات، متضمنة البحر، الزحاف، العلة،
نوع القافية والموضوعات الموجودة في الشعر داخل قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي.



٣. تقنيات جمع البيانات

في جمع البيانات لهذا البحث، تم استخدام تقنية المراجع لأن هذا البحث ذو طبيعة نوعية. البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات وصفية مكتوبة تم الحصول عليها من خلال الجرد وتصنيف البيانات. ثم يتم تحليلها باستخدام دراسة أو نهج هيكلية يشمل القافية والإيقاع من خلال الخطوات التالية:

١. قراءة جميع الأشعار الموجودة في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي مع مراعاة كل جملة، كلمة، حرف وحركة.

٢. تحديد البحر المستخدم في الأشعار الموجودة في قصيدة "رياض الباشا".

٣. تحويل الخط المستخدم إلى الخط العروضي ثم تحديد الحركات والسكنات، وبعد ذلك تحليل البحر والقوافي الموجودة في الشعر.

٤. جمع البيانات التي تم تسجيلها .

والخطوة الأخيرة في هذا البحث هي صياغة الاستنتاجات كخاتمة وأيضاً تقديم التوصيات بناءً على دراسة العناصر الداخلية للشعر في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي، مثل القافية والإيقاع الموجودين في القصيدة. يتم صياغة هذه الاستنتاجات بعد القيام بعدة مراحل من التحليل للبيانات التي حصل عليها الباحث كإجابة على أسئلة البحث.

٤. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي. طريقة التحليل الوصفي هي طريقة تحليل تقدم الحقائق بشكل منهجي بحيث يسهل فهمها واستنتاجها، وهدفها هو الحصول على صورة دقيقة حول الموضوع الذي يتم دراسته. تم اختيار

هذه الطريقة للحصول على صورة شاملة حول تغير القافية والإيقاع في قصيدة "رياض الباشا"
لأحمد شوقي .

في عملية تحليل بيانات هذا البحث، يتخذ الباحث الخطوات التالية:

١. فهم محتوى قصيدة رياض باشا جيداً

٢. فهم محتوى قصيدة رياض باشا جيداً.

٣. فهم محتوى قصيدة رياض باشا جيداً.

٤. تحليل التغيرات في الوزن والقافية في كل بيت.

٥. شرح وتفكيك نتائج تحليل التغيرات في الوزن والقافية في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد
شوقي .



الخطوة الأخيرة في هذا البحث هي صياغة الاستنتاجات كختم، بالإضافة إلى التوصيات
المتعلقة بعناصر الشعر الجهرية في قصيدة "رياض الباشا" لأحمد شوقي، والتي تتمثل في
التغيرات في القافية والإيقاع الموجودة في الأبيات الخاصة بالكتاب. يتم صياغة هذه
الاستنتاجات بعد إجراء عدة مراحل من التحليل للبيانات التي حصل عليها الباحث
كإجابة على أسئلة البحث.