

مخلص البحث

ففي هذا الفيلم يوضح مدى نبل أخلاق الإمام البخاري الذي كان يقلد دائماً أخلاق النبي الذي كان من المفترض أن يكون قدوة حسنة لقومه. استناداً إلى بعض الدلائل المذكورة أعلاه، قرر الباحثة في النهاية إجراء دراسة أعمق لفيلم الرسوم المتحركة المسلسل للإمام البخاري من أجل فهم القيم الدينية الموجودة في الفيلم باستخدام تحليل السمائي لتشارلز ساندرز بيرس.

منهجية البحث التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي استخدام الطريقة الوصفية المعتمدة على النهج النوعي (راتنا، ٢٠١٥). البحث الوصفي المعتمد على النهج النوعي هو البحث الذي يستخدم التفسير أو التحليل للموضوع ومن ثم يُقدّم بشكل وصفي. ونوع هذا البحث هو بحث مكتبي، وهو بحث يُجرى من خلال دراسة أو مراجعة مصادر البيانات. في حين أن البحث هو سلسلة من الأنشطة العلمية التي تهدف إلى حل مشكلة معينة. في تحليل قيم الدين في فيلم "مسلسل امام بخاري" استخدم الكاتب تحليل سيميائي لتشارلز بيرس لتحليل كل مشهد في الفيلم. وتشمل نظرية بيرس للسيميائيات ثلاث خطوات رئيسية: التمثيل، والمفسر، والكائن.

بعد أن جمع الباحثة وتحليل البيانات كما شرح في الفصل السابق، توصلت الباحثة إلى نتائج البحث التي تبين أن الفيلم يحتوي على قيم دينية مثل العقيدة، والشريعة خاصة قيمة العقيدة التي تم تناولها في هذا الفيلم تدور حول الإيمان بالقدر الذي حدده الله، وإشراك الله في جميع الأمور. قيمة الشريعة تشمل الحث على أداء الصلوات المفروضة في المسجد، والصيام، والدعاء، والصلاة على النبي، وأداء الزكاة بانتظام. قيمة الأخلاق تشمل الحث على الصبر، والعطف على الأيتام، ومساعدة الآخرين في أوقات الشدة، وصلة الرحم، وزيارة المرضى، والتواضع بشأن منحها الله.

الكلمات الرئيسية: قيم الدينية، تشارلز سانديرز بيرس، السيميائية