

## ABSTRACT

**Zulfa Ahmad Faizal. 1205030261. Hero's Journey in *Black Panther* (2018) Movie. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Hasbi Assiddiqi, M.A. 2. Irdan Hildansyah, S.I.Kom., M.I.Kom.**

This study analyzes the heroism elements in *Black Panther* (2018) movie. The formulation of the problem in this study is divided into two, namely (1) What are the stages of hero's journey represented in *Black Panther* (2018) movie? (2) What are the archetypes of hero that represented classical and modern hero in *Black Panther* (2018) movie? This research is a study of popular literature, where this research is slightly different from others research. This is because the object in this study is included in the popular literature category. This study uses the theory from Christopher Vogler to find out how the Hero's journey is in a popular literary work. Meanwhile, to find out the archetypal of hero in this movie, Bryan Davis theory is used. This research used descriptive qualitative method. This research uses the scene and dialogues to get the result. From the results, this study showed that there are all 12 stages of a hero's journey found, and 7 of 9 archetypes of hero that showed in this movie. The invention in this research found that the main character T'Challa as a hero represents both classical and modern hero through archetypes of hero by Davis.

**Keyword:** *Popular Literature, Hero's Journey, Archetypes of Hero*



## ABSTRAK

**Zulfa Ahmad Faizal. 1205030261. Hero's Journey in *Black Panther* (2018) Movie. Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Hasbi Assiddiqi, M.A. 2. Irdan Hildansyah, S.I.Kom., M.I.Kom.**

Penelitian ini menganalisis elemen-elemen kepahlawanan dalam film *Black Panther* (2018). Rumusan masalah dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu (1) Apa saja tahapan perjalanan pahlawan yang direpresentasikan dalam film *Black Panther* (2018)? (2) Apa saja arketipe pahlawan yang merepresentasikan pahlawan klasik dan modern dalam film *Black Panther* (2018)? Penelitian ini merupakan studi literatur populer, dimana penelitian ini sedikit berbeda dengan penelitian lainnya. Hal ini dikarenakan objek dalam penelitian ini termasuk dalam kategori sastra populer. Penelitian ini menggunakan teori dari Christopher Vogler untuk mengetahui bagaimana perjalanan Hero dalam sebuah karya sastra populer. Sedangkan untuk mengetahui archetypal hero dalam film ini digunakan teori Bryan Davis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan adegan dan dialog untuk mendapatkan hasilnya. Dari hasil penelitian, penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 12 tahapan perjalanan pahlawan yang ditemukan, dan 7 dari 9 arketipe pahlawan yang ditampilkan dalam film ini. Penemuan dalam penelitian ini menemukan bahwa karakter utama T'Challa sebagai pahlawan merepresentasikan pahlawan klasik dan modern melalui arketipe pahlawan oleh Davis.

**Keyword:** *Sastra Populer, Perjalanan Pahlawan, Arketipe Pahlawan*

