

## ABSTRAK

**Ahmad Helmi Tsania** (1184020009): Representasi Da'i dalam Sinetron (Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Azab Akibat Memfitnah Lelaki Soleh)

Penelitian ini dilakukan untuk menggali profil dakwah dalam sebuah sinetron yang berjudul Azab Akibat Memfitnah Lelaki Soleh. Visualisasi dakwah dalam bentuk sinetron terkadang sangat dibutuhkan, karena melalui sinetron pesan-pesan dakwah dapat diterima oleh masyarakat tanpa merasa diceramahi oleh da'i. Adapun yang mendorong penulis melakukan penelitian ini adalah jalan cerita dalam sinetron azab ini yang bisa dikatakan menggambarkan kehidupan sehari-hari masyarakat yang sarat nilai-nilai dakwah. Sinetron ini anara lain menceritakan seorang da'i atau ustad yang berdakwah kepada masyarakatnya, baik secara ferbal maupun non ferbal. Dengan adanya aktor baik dan Pak ustad yang notabennya menjadi aktor utama dalam penyampain dakwah pada sinetron azab tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan dakwah seorang da'i dalam Sinetron Azab Akibat Memfitnah Lelaki Soleh, untuk mengetahui unsur dakwah dalam sinetron Azab Akibat Memfitnah Lelaki Soleh, dan untuk mengetahui pigur da'i yang digambarkan dalam Sinetron Azab Akibat Memfitnah Lelaki Soleh. Dari ketiga tujuan tersebut penelitian ini dititik beratkan pada tujuan terakhir, yakni pigur da'i dalam sinetron azab, apakah mencerminkan seorang da'i dengan ahlaq yang baik dan mengetahui kegiatan yang disampaikan pada sinetron azab tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis semiotika. Sedangkan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan dan sumber data melalui MP4 sinetron azab, internet dan buku-buku yang relevan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian yang penulis lakukan menunjukkan adanya tingkat hubungan yang kuat antara pigur da'i di kehidupan nyata dan pigur da'i didalam sinetron azab dan juga banyak sekali pesan dakwah yang disampaikan pada sinetron azab tersebut meliputi perilaku saling tolong-menolong, menasehati dalam kebiakan, menyerbutkan kalimat-kalimat yang baik seperti istigfar, tahlil, tahmid, dan sebagainya, Adapun kegiatan dakwah yang dilakukan oleh pigur da'i pada sinetron azab bisa peneliti katakan sangat efektif karena masyarakat bisa menonton langsung kejadian yang dialami oleh mad'u dan dipahami oleh penonton karena kejadian tersebut langsung divisualkan supaya menjadi contoh bagi penonton.

**Key Word:** sinetron, representasi, da'i, azab, analisis semiotika