

ABSTRAK

Wilda Sanzi Wahidah (1192100077).“Upaya Meningkatkan Perkembangan Otot Kaki dan Tangan Anak melalui Tari Kreasi *Tokecang* (Penelitian Tindakan Kelas di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung)”.

Penelitian ini dilakukan atas dasar permasalahan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung bahwa perkembangan otot kaki dan tangan anak belum berkembang secara optimal. Hal ini terbukti masih ada beberapa anak yang belum mampu berjalan sesuai pola, berdiri dengan satu kaki, serta bejalan jinjit dengan kedua tangan direntangkan. Adapun kegiatan yang selama ini dilakukan untuk menstimulasi fisik motorik anak melalui senam irama dan kegiatan bermain. Oleh karena itu, kegiatan menari tari kreasi *tokecang* diharapkan dapat meningkatkan perkembangan otot kaki dan tangan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Perkembangan otot kaki dan tangan anak sebelum diterapkan tari kreasi *tokecang* di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung; (2) Penerapan tari kreasi *tokecang* di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung setiap siklus; dan (3) Perkembangan otot kaki dan tangan setelah diterapkan tari kreasi *tokecang* di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung seluruh siklus.

Tari *tokecang* merupakan tarian kreasi nusantara yang terinspirasi dari permainan tradisional anak-anak Jawa Barat yang bernama permainan *tokecang*. Melalui tari *tokecang* dapat merangsang kemampuan motorik kasar, melatih koordinasi gerakan, membangun rasa percaya diri, melatih keterampilan aksi-reaksi dan merespon melalui gerakan, bersosialisasi dan meningkatkan kerjasama

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Subjek dari penelitian ini adalah anak di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung yang berjumlah 11 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah melalui observasi, unjuk kerja dan studi dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan melalui analisis data kuantitatif dan deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan perkembangan otot kaki dan tangan anak di Kelompok A RA Nurul Ikhwan sebelum diterapkan tari kreasi *tokecang* kedalam kriteria kurang dengan nilai rata-rata 57. Penerapan tari kreasi *Tokecang* dilihat dari hasil observasi aktivitas guru dan anak mengalami peningkatan setiap siklusnya. Nilai rata-rata pada aktivitas guru siklus I memperoleh nilai 81% dengan kategori baik, dan pada siklus II memperoleh nilai 92% dengan kategori sangat baik. Untuk aktivitas anak pada siklus I memperoleh nilai 67% dengan kategori cukup, dan pada siklus II memperoleh nilai 91% dengan kategori sangat baik. Perkembangan otot kaki dan tangan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan siklus pertama memperoleh nilai rata-rata 65 dengan kategori cukup, dan siklus kedua memperoleh nilai rata-rata 79 dengan kategori baik. Maka terlihat bahwa perkembangan otot kaki dan tangan anak dapat meningkat melalui Tari Kreasi *Tokecang*