

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ILMIAH	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Berpikir	7
F. Hipotesis	9
G. Hasil Penelitian Terdahulu	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA TENTANG PERKEMBANGAN OTOT KAKI TANGAN ANAK DAN TARI KREASI <i>TOKECANG</i>.....	12
A. Perkembangan Otot kaki dan tangan Anak Usia Dini	12
1. Pengertian Anak Usia Dini	12
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	13
3. Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	14
4. Pengertian Otot kaki dan tangan.....	23
5. Indikator Perkembangan Otot kaki dan tangan Anak Usia Dini....	25
6. Fungsi dan Manfaat Perkembangan Otot Kaki dan Tangan	27
7. Tujuan perkembangan Otot kaki dan tangan	28
B. Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	29
1. Pengertian Tari.....	29
2. Jenis-jenis Tari.....	30
3. Pengertian Tari Kreasi	31
4. Pengertian <i>Tokecang</i>	32
5. Karakteristik Gerak Tari Anak Usia Dini	34
6. Langkah-langkah Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	36

C. Perkembangan Otot kaki dan tangan anak Melalui Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Metode Penelitia	39
B. Jenis Dan Sumber Penelitian	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Kondisi Objektif RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung.....	50
B. Hasil Penelitian	54
1. Perkembangan Otot Kaki dan Tangan Anak di Kelompok A RANurul Ikhwan Desa Sangiang Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung sebelum diterapkan Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	54
2. Penerapan Tari Kreasi di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Desa Sangiang Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung	56
3. Perkembangan Otot Kaki dan Tangan anak di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Desa Sangiang Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung setelah diterapkan Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	76
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
1. Deskripsi Perkembangan Otot Kaki dan Tangan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung sebelum diterapkan Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	83
2. Deskripsi Penerapan Tari Kreasi <i>Tokecang</i> di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung... ..	84
3. Deskripsi Perkembangan Otot Kaki dan Tangan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung setelah diterapkan Tari Kreasi <i>Tokecang</i>	88
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94