

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Kesimpulan yang diperoleh mengenai upaya meningkatkan perkembangan otot kaki dan tangan anak melalui tari kreasi *tokecang* di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Perkembangan otot kaki dan tangan anak di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung sebelum diterapkan tari kreasi *tokecang* termasuk ke dalam kriteria kurang dengan nilai rata-rata 57, nilai ini berada pada interval 50-59.
2. Penerapan tari kreasi *tokecang* dilihat dari hasil observasi aktivitas guru dan anak mengalami peningkatan setiap siklusnya. Perolehan nilai rata-rata persentase yang didapat dari hasil aktivitas guru, pada siklus I sebesar 81% dengan kategori baik, dan pada siklus II memperoleh nilai 92% dengan kategori sangat baik. Selain itu, untuk aktivitas anak pada siklus I memperoleh persentase 67% dengan kategori cukup, dan pada siklus II memperoleh nilai 91% dengan kategori sangat baik.
3. Perkembangan otot kaki dan tangan di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung setelah diterapkan tari kreasi *tokecang* setiap siklusnya mengalami peningkatan. Siklus pertama memperoleh nilai rata-rata 65 dengan kategori cukup, dan siklus kedua memperoleh nilai rata-rata 79 dengan kategori baik. Dengan demikian hipotesis tindakan diterima karena terbukti tari kreasi *tokecang* dapat meningkatkan perkembangan otot kaki dan tangan anak di Kelompok A RA Nurul Ikhwan Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung.

B. Saran

Berdasarkan penilaian yang sudah dilakukan oleh penulis selama proses perkembangan otot kaki dan tangan, penulis memberikan saran dengan tujuan untuk memperbaiki suatu hal dalam proses pembelajaran berlangsung:

1. Dalam proses pembelajaran berlangsung hendaknya lebih memperhatikan daya tarik dalam belajar agar pembelajaran berlangsung lebih menyenangkan kreatif dan anak tertarik, seperti dalam perkembangan otot kaki dan tangan anak melalui tari kreasi *tokecang*.
2. Dalam pembelajaran tari kreasi *tokecang* ini terbukti dapat meningkatkan perkembangan otot kaki dan tangan anak, antusias anak terlihat ketika melakukan gerakan gerakan yang sederhana namun menyenangkan, oleh karena itu guru dapat menggunakan tari kreasi *tokecang* ini untuk perkembangan otot kaki dan tangan anak usia dini.
3. Maka dari itu peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, memberikan gambaran untuk pembelajaran yang lebih efektif, kreatif, dan inovatif, peneliti merasa masih banyak kekurangan dalam meningkatkan perkembangan otot kaki dan tangan.