

ABSTRACT

Faizal Juliansyah / 1195030070 / *Hard-Boiled Detective Formula in Marlowe (2022) Movie Directed by Neil Jordan* / An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati / Supervisors: 1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd.; 2. Pepen Priyawan, S.S, M.Hum.

This research focuses on finding genre patterns in the film *Marlowe (2022)* which uses the detective genre and finding character elements in the detective genre as well as finding action patterns from the hard-boiled detective formula used in this film using the Hard-boiled detective theory formula from John G. Cawelti. The elements in the detective genre include; The Detective, The Criminal, The Victim, and Those Involved In Crime. Meanwhile, the action patterns contained in the Hard-boiled detective formula include; Detective as a hero, suspense and threat, modern city setting, the role of women and changes in meaning. The purpose of this research is to find out what genre is used in this film and find out what elements are used in the detective genre, as well as knowing the action patterns of the Hard-boiled detective formula represented in the *Marlowe* film. Apart from that, this research uses a qualitative descriptive study research method. This research uses a method that relies on text and image data, has structural steps in analyzing data and describing it. This method is used to analyze data from a visual and narrative point of view because these two elements can be represented through both. The result of this research is a representation of the hard-boiled detective formula in the film *Marlowe*. Action patterns are presented in the form of a narrative structure, especially plot, character and dialogue. These elements can influence the development of the main character, for example a modern city setting which depicts corruption, and death, a representation of a moral wasteland dominated by crime. The author also found that several elements are related to each other which influence the development of the main character.

Keywords: Hard-boiled, Detective, Formula, Marlowe, Movie

ABSTRAK

Faizal Juliansyah / 1195030070 / *Hard-Boiled Detective Formula in Marlowe (2022) Movie Directed by Neil Jordan / An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati / Supervisors: 1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd.; 2. Pepen Priyawan, S.S, M.Hum.*

Penelitian ini berfokus untuk menemukan pola genre dalam film Marlowe (2022) yang menggunakan genre detective dan menemukan unsur-unsur karakter yang ada dalam genre detective serta menemukan pola aksi dari formula hard-boiled detective yang dipakai dalam film ini dengan menggunakan teori Hard-boiled detective formula dari John G. Cawelti. Unsur Unsur yang ada didalam genre detective antara lain; The Detective, The Criminal, The Victim, dan Those Involved In Crime. Sedangkan untuk pola aksi yang terkandung dalam Hard-boiled detective formula antara lain; Detektif sebagai hero, ketegagandan ancaman, latar kota yang modern, peran wanita dan perubahan makna. Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui genre apa yang dipakai didalam film ini dan mengetahui unsur unsur apa saja yang dipakai dalam genre detective, serta mengetahui pola aksi dari formula detektif Hard-boiled yang direpresentasikan dalam film Marlowe. Selain itu, penelitian ini menggunakan metode penelitian studi deskriptif kualitatif, penelitian ini menggunakan metode yang mengandalkan data teks dan gambar, memiliki langkah-langkah yang struktural dalam analisis data dan mendeskripsikannya. Metode ini digunakan untuk menganalisis data dari sudut pandang visual dan naratif karena kedua elemen tersebut dapat direpresentasikan melalui keduanya. Hasil dari penelitian ini adalah representasi formula hard-boiled detective dalam film Marlowe. Pola aksi disajikan dalam bentuk struktur naratif, terutama pada plot, karakter, dan dialog. Unsur-unsur tersebut dapat berpengaruh pada perkembangan karakter utama, misalnya latar kota yang modern yang menggambarkan korupsi, dan kematian, sebuah representasi dari gurun moral yang didominasi oleh kejahatan. Penulis juga menemukan bahwa beberapa elemen saling terkait satu sama lain yang berpengaruh pada perkembangan karakter utama.

Kata Kunci: Hard-boiled, Detective, Formula, Marlowe, Movie