

## ملخص البحث

أزوار الناس ، ١٢٠٥٠٢٠٠٣٧ ، ٢٠٢٤ ، الجناس في أشعار ملحوظة في كتاب ملحمة الإعراب لأبي محمد القاسم ابن علي الجزيري البصري (دراسة علم البديع)

يتناول هذا البحث عن الجناس الوارد في أشعار ملحوظة في كتاب "ملحة الإعراب" لأبي محمد القاسم بن علي الجزيري البصري، باستخدام علم البديع كمنهجية للدراسة. تهدف الدراسة إلى تصنيف أنواع الجناس وتحليل معاني كل لفظ من ألفاظ الجناس الواردة في أشعار ملحوظة في كتاب "ملحة الإعراب". وقد اختار الباحث دراسة الجناس على وجه الخصوص لأن الجناس يمكن أن يساعد في معرفة الكلمات المتشابهة التي تختلف معانيها بسبب أربعة عوامل: اختلاف الحروف، اختلاف الحركات، اختلاف عدد الحروف، وترتيب الحروف.

في هذه الدراسة، تُستخدم منهجية البحث النوعي مع تقنيات التحليل الوصفي لوصف الظواهر بالتفصيل. يركز البحث على علم البلاغة، وبالأخص علم البديع الذي يدرس جماليات اللغة، بما في ذلك المحسنات اللفظية مثل الجناس. تُستخدم تقنية جمع البيانات في هذا البحث تقنيات الدراسة المكتبية. تُستخدم هذه التقنية لتمكين البحث من التعمق بسهولة وبشكل منظم.

أما نتائج هذا البحث في كتاب ملحمة الإعراب لأبي محمد القاسم ابن علي الجزيري البصري، توجد أنواع متعددة من الجناس، حيث يحتوي الكتاب على ٥٤ بيتاً شعرياً تحتوي على الجناس بأنواع مختلفة، وكل أنواع من الجناس الذي تم العثور عليه يحمل معاني متنوعة. من نتائج الباحث بخصوص أنواع الجناس التي توجد في كتاب ملحمة الإعراب، كما يلي: ١٨ الجناس اللاحق، ٩ الجناس المضارع، ١ الجناس المحرف، ٨ الجناس الناقص، ٢ الجناس المذيل، ١٣ الجناس الإشتقاق، و ٣ الجناس شبه الإشتقاق.

**الكلمات الرئيسية:** الجناس، كتاب ملحمة الإعراب، علم البديع.