

## ABSTRAK

**Fitriani, 2220040119, 2024, “Pengaruh *Cognitive Style* dan Model *Project Based Learning* Terhadap Kreativitas Belajar Fikih Siswa (Penelitian di MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung).”**

MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung telah merealisasikan pencapaian kreativitas siswa melalui pembelajaran, seperti pemberian kebebasan dalam pembuatan tugas berdasarkan potensi yang dimiliki atau memberi keleluasaan siswa membuat aneka karya untuk dipasarkan pada kegiatan *Market Day*. Namun, kegiatan-kegiatan tersebut kurang memberi stimulus dalam membangun kreativitas siswa, hal tersebut ditunjukkan dengan kurangnya partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk membahas: 1) *Cognitive style* siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, 2) Proses pembelajaran fikih berbasis model PjBL di MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, 3) Kreativitas belajar fikih siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, 4) Pengaruh *cognitive style* terhadap kreativitas belajar fikih siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, 5) Pengaruh model PjBL terhadap kreativitas belajar fikih siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, 6) Pengaruh *cognitive style* dan model PjBL terhadap kreativitas belajar fikih siswa di MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung.

Penelitian ini didasarkan pada teori *cognitive style* yang merupakan cara unik siswa dalam menerima dan membangun informasi, yang dapat ditunjang melalui model PjBL. Model PjBL ialah sebuah model yang dapat mempengaruhi kreativitas siswa. Indikator kreativitas dalam hal ini menggunakan teori Guilford (1968) meliputi kreatif berdasarkan kognitif (*aptitude*) dan kreatif berdasarkan afektif (*non-aptitude*). Hipotesis penelitian ini yaitu terdapat pengaruh *cognitive style* dan model PjBL terhadap kreativitas belajar fikih siswa.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini ialah kuantitatif, dengan metode *Pre-Experimental Design The One Shot Case Study*. Teknik pengumpulan data melalui *Group Embedded Figure Test* (GEFT), angket model *project based learning*, angket kreativitas belajar fikih siswa, dan observasi. Cara pengambilan sampelnya menggunakan *Simple Random Sampling*. Subjek penelitian ini adalah siswa Kelas X.3 MAN 1 Kabupaten Bandung dan Kelas X.K MAN 2 Kota Bandung. Adapun teknik analisis datanya menggunakan regresi linier berganda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) *Cognitive style* siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung ialah jenis *field dependent* (FD). 2) Proses pembelajaran fikih berbasis model PjBL di MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung terlaksana dengan sangat baik dan baik, dengan skor rata-ratanya ialah 4,26 dan 3,93. 3) Nilai rata-rata kreativitas belajar fikih siswa ialah 78,28 dan 77,78. Nilai tersebut menunjukkan bahwa kreativitas belajar fikih siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung melalui penerapan model PjBL dengan *cognitive style*-FD masuk pada kategori kreatif. 4) *Cognitive style* tidak memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas belajar fikih. 5) Model PjBL memberi pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas belajar fikih. 6) *Cognitive style* dan model PjBL memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kreativitas belajar fikih siswa MAN 1 Kabupaten Bandung dan MAN 2 Kota Bandung, dengan tingkat pengaruhnya sebesar 0,535 dan 0,436 atau sebesar 53,5% dan 43,6%. Berdasarkan hasil temuan, maka penelitian ini merekomendasikan guru PAI untuk menerapkan model PjBL dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa yang memiliki *cognitive style*-FD.

## ملخص البحث

فطرياني. تأثير الأسلوب المعرفي ونموذج التعلم القائم على المشاريع في إبداع تعلم الفقه لدى الطلاب (بحث في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج)

لقد حقق كل من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج إنجازات إبداعية للطلاب من خلال التعلم، مثل منح الحرية لإنشاء المهام بناءً على إمكانياتهم أو منح حرية إنشاء أعمال متنوعة ليسوقونها في أنشطة يوم السوق. ومع ذلك، فإن هذه الأنشطة لا توفر الحافز الكافي لتشكيل إبداعية الطلاب، ويبدو ذلك من عدم مشاركة الطلاب الفعالة في التعلم.

أهداف هذا البحث هي: (1) الأسلوب المعرفي للطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. (2) عملية تعلم الفقه بناءً على نموذج التعلم القائم على المشاريع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. (3) الإبداع في تعلم الفقه للطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. (4) تأثير الأسلوب المعرفي على إبداع الطلاب في تعلم الفقه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. (5) تأثير نموذج التعلم القائم على المشاريع على إبداع الطلاب في تعلم الفقه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. (6) تحليل تأثير الأسلوب المعرفي ونموذج التعلم القائم على المشاريع على إبداع الطلاب في تعلم الفقه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج.

يعتمد هذا البحث على نظرية الأسلوب المعرفي، وهي طريقة فريدة للطلاب لتلقي المعلومات وبناءها التي يدعمها من خلال نموذج التعلم القائم على المشاريع. نموذج التعلم القائم على المشاريع هو نموذج يؤثر على إبداعية الطلاب. وتستخدم مؤشرات الإبداع في هذه الحالة نظرية جيلفورد (1968) التي تتضمن الإبداع المبني على المعرفي (الكفاءة) والوجدانية (عدم الكفاءة). أما فرضية هذا البحث فهي هناك تأثير للأسلوب المعرفي ونموذج التعلم القائم على المشاريع استناداً إلى إبداع الطلاب في تعلم الفقه.

النهج المستخدم في هذا البحث هو النهج الكمي، مع أسلوب دراسة الحالة للتصميم المسبق التجريبي. ويستخدم اختبار الشكل المضمن للمجموعة (GEFT) تقنية له، واستنباتات نموذج التعلم القائم على المشاريع، واستنباتات الإبداع في تعلم الفقه، والملاحظة. وأما طريقة أخذ العينات فتستخدم العينات العشوائية البسيطة. وموضوع هذا البحث هو كل طلاب الفصل العاشر/ثلاثة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج والفصل العاشر/ك في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج. تستخدم تقنية تحليل البيانات الانحدار الخطي المتعدد.

تظهر نتائج هذا البحث أن: (1) الأسلوب المعرفي للطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج يعتمد على المجال، أي على الدرجة التي حصل عليها الطلاب. (2) عملية تعلم الفقه على أساس نموذج التعلم القائم على المشاريع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج تجري بشكل جيد للغاية، بمتوسط درجات 4.26 و 3.93. (3) متوسط درجات الإبداع في تعلم الفقه لطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج هو 78.28، بينما متوسط درجة الإبداع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج هو 77.78. واستناداً إلى هذه القيم، يظهر أن الإبداع في تعلم الفقه لدى الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج يعتمد على المجال يقع ضمن الفئة الإبداعية. (4) ليس للأسلوب المعرفي تأثير كبير على الإبداع في تعلم الفقه. (5) نموذج التعلم القائم على المشاريع له تأثير كبير على الإبداع في تعلم الفقه. (6) للأسلوب المعرفي ونموذج التعلم القائم على المشاريع تأثير كبير في ترقية إبداع تعلم الفقه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باندونج ومدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج، بمستوى تأثير 0.535 و 0.436 أو 53.5% و 43.6%. وبناءً على النتائج، يوصي هذا البحث معلمي الدراسة الإسلامية بتطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع في تطوير الإبداع التعليمي للطلاب الذين لهم نمط معرفي-

.FD

## ABSTRACT

**Fitriani, 2220040119, 2024, “The Effect of Cognitive Style and Project Based Learning Model on Students' Fiqh Learning Creativity (Research at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung).”**

*MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung have implemented student creativity achievements through learning, such as providing freedom in creating assignments based on their potential or allowing students to create various works to be marketed during Market Day activities. However, these activities have not significantly stimulated the development of student creativity, as indicated by the lack of active student participation in learning.*

*This study aims to discuss: 1) The cognitive style of students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, 2) The fiqh learning process based on the PjBL model at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, 3) The creativity of fiqh learning among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, 4) The influence of cognitive style on the creativity of fiqh learning among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, 5) The influence of the PjBL model on the creativity of fiqh learning among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, 6) The influence of cognitive style and the PjBL model on the creativity of fiqh learning among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung.*

*This research is based on the theory of cognitive style, which refers to the unique way students receive and process information, supported by the PjBL model. The PjBL model is a model that can influence student creativity. The indicators of creativity in this study use Guilford's (1968) theory, which includes creativity based on cognitive (aptitude) and creativity based on affective (non-aptitude). The research hypothesis is that cognitive style and the PjBL model influence the creativity of fiqh learning among students.*

*The approach used in this research is quantitative, with the Pre-Experimental Design method, The One Shot Case Study. Data collection techniques include the Group Embedded Figure Test (GEFT), a project-based learning questionnaire, a fiqh learning creativity questionnaire, and observation. The sampling method used is Simple Random Sampling. The subjects of this study are students of Class X.3 at MAN 1 Kabupaten Bandung and Class X.K at MAN 2 Kota Bandung. The data analysis technique used is multiple linear regression.*

*The results of this study show that: 1) The cognitive style of students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung is field-dependent (FD). 2) The fiqh learning process based on the PjBL model at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung is very good and good, with average scores of 4.26 and 3.93. 3) The average score of fiqh learning creativity among students is 78.28 and 77.78. These scores indicate that the creativity of fiqh learning among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, through the application of the PjBL model with FD cognitive style, falls into the creative category. 4) Cognitive style does not have a significant effect on fiqh learning creativity. 5) The PjBL model has a significant effect on fiqh learning creativity. 6) Cognitive style and the PjBL model have a significant effect on fiqh learning creativity among students at MAN 1 Kabupaten Bandung and MAN 2 Kota Bandung, with an influence level of 0.535 and 0.436 or 53.5% and 43.6%. Based on these findings, this research recommends that Islamic Education (PAI) teachers apply the PjBL model in developing the learning creativity of students with FD cognitive style.*