

## ملخص البحث

فرحا حلية نفيلة: هوية الشخصيات في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة في علم النفس الأدبي)

البحث يهدف إلى تحليل الشخصيات والعوامل المسببة في رواية "الكرنك" باستخدام نظرية علم النفس الأدبي لسليغمون فرويد والتي تتألف من الهو، والأنا، والأنا الأعلى. في هذا البحث، سيقوم الباحثة بتحليل شخصيات الرواية بناءً على العوامل المسببة التي قدمها سيغمون فرويد. مناقشة شخصيات رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ تقدم فهماً عميقاً لردود أفعالهم تجاه الضغوط السياسية والاجتماعية في حقبة الستينيات والسبعينيات في مصر. شخصية "أنا" توصف كشخص حساس ومتعاطف، يتمتع بوعي عاطفي عالٍ وحساسية تجاه مشاعر وحدود الآخرين. تُرنفلة تُظهر كشخصية عاطفية جداً وسريعة القلق والغضب. زين العابدين هو شخصية شكّاك، ناقد، ويحب النوم. يمثل طه الغريب ومحمد بهجت طيفاً واسعاً من المشاعر وردود الأفعال تجاه المواقف التي يواجهونها. يشعر طه الغريب بالضعف والقلق بشأن نفسه، خاصةً بالنظر إلى كبر سنه. إسماعيل يُصور كشخص مصدوم وممتلئ بالكراهية والاشمئزاز عند مواجهة الظروف المروعة. زينب شخصية متمسكة بوعود وقيم عائلتها على الرغم من مشاعر الحب الصادقة التي تحملها. تعكس العوامل المسببة لديناميكيات الشخصيات في هذه الرواية التفاعل الاجتماعي المعقد، التجارب العاطفية، والوضعيات الحياتية التي يواجهونها. تُظهر الرواية مدى تأثير النظام القمعي على الأفراد، حيث يسحق أرواحهم ويشكل شخصيات مليئة بالخوف والندم والصدمة.

الكلمات الرئيسية: شخصية رئيسية، علم النفس الأدبي، رواية الكرنك