

DAFTAR ISI

HALAMAN <i>HARD COVER</i>	i
HALAMAN <i>SOFT COVER</i>	ii
SURAT PERNYATAAN PENULIS	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	iv
ABSTRAK BAHASA ARAB	v
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Hasil Penelitian	9
E. Kerangka Pemikiran	10
F. Hasil Penelitian Terdahulu	15
G. Definisi Operasional.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	29
A. Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif	29
1. Pengertian Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif	29
2. Dasar Pemilihan Metode Pembelajaran.....	31
3. Prinsip-Prinsip Metode Pembelajaran	35
4. Kedudukan Metode dalam Pembelajaran	36
5. Karakteristik Metode Pembelajaran Kreatif dan inovatif.....	37

6. Macam-Macam Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif	38
7. Kelebihan dan Kekurangan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif.....	40
B. Konsentrasi Belajar	41
1. Pengertian Konsentrasi Belajar.....	41
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsentrasi Belajar	43
3. Aspek-Aspek Konsentrasi Belajar	45
4. Indikator Konsentrasi Belajar	46
C. Kedisiplinan Belajar	48
1. Pengertian Kedisiplinan Belajar	48
2. Manfaat Kedisiplinan Belajar	50
3. Upaya Meningkatkan Kedisiplinan Belajar.....	51
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kedisiplinan Belajar	53
5. Indikator-Indikator Kedisiplinan Belajar.....	53
D. Pendidikan Agama Islam.....	54
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	54
2. Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam.....	55
3. Aspek-Aspek Pendidikan Agama Islam.....	57
4. Karakteristik Pendidikan Agama Islam	58
5. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	60
E. Tunarungu	66
1. Pengertian Tunarungu.....	66
2. Karakteristik Siswa Tunarungu	67
3. Klasifikasi Siswa Tunarungu.....	69
F. Upaya Membentuk Konsentrasi dan Kedisiplinan Belajar pada Siswa Tunarungu	73
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	76
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	76
B. Jenis dan Sumber Penelitian.....	79
C. Teknik Pengumpulan Data	81
1. Metode Observasi	81

2. Metode Wawancara	83
3. Metode Dokumentasi.....	84
4. Metode Triangulasi.....	85
D. Teknik Analisis Data	85
1. Mereduksi Data.....	86
2. Penyajian Data.....	86
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	86
E. Teknik Uji Keabsahan Data	87
1. Uji <i>Credibility</i>	88
2. Uji <i>Transferability</i>	88
3. Uji <i>Dependability</i>	88
4. Uji <i>Confirmability</i>	88
F. Tempat dan Waktu Penelitian	89
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	90
A. Deskripsi Data Profil Lokus Penelitian	90
B. Gambaran Kondisi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi	101
C. Hasil Penelitian.....	103
1. Dasar-dasar Pertimbangan Pemilihan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Pembelajaran PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	104
2. Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Konsentrasi Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	115
3. Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Kedisiplinan Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	143
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Konsentrasi dan Kedisiplinan Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	164
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	169

1. Dasar-dasar Pertimbangan Pemilihan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Pembelajaran PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	169
2. Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Konsentrasi Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	176
3. Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Kedisiplinan Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	193
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif dalam Membentuk Konsentrasi dan Kedisiplinan Belajar PAI bagi Siswa Tunarungu di SLB Negeri Cileunyi.....	199
E. Penawaran Gagasan.....	208
F. Kebaruan dan Orisinalitas Penelitian	212
BAB V PENUTUP	216
A. Kesimpulan.....	216
B. Saran.....	217
DAFTAR PUSTAKA	219
DAFTAR LAMPIRAN.....	229