

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

من اللغات العالمية التي يستخدمها الناس للتواصل مع بعضهم البعض اللغة العربية<sup>١</sup>. تُستخدم اللغة العربية كوسيلة اتصال من قبل ٨٩٪ من سكان أفريقيا وآسيا، وتُحكى من قبل أكثر من ٢٠٠ مليون مسلم بخلاف العرب<sup>٢</sup>. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية الأكثر شهرة والتي يتعلمها الطلاب كثيرًا، خاصة في إندونيسيا.

في تطور تعليم اللغة العربية في إندونيسيا غالبًا ما يواجه المعلمون أو الطلاب مشاكل وصعوبات مختلفة في التعلم، سواء كانت المشكلات تنبع من الطلاب أو المشاكل التي يواجهها المعلمون، مما قد يعوق تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد. يمكن فهم ذلك، نظرًا للفروقات الكبيرة في النظم بين اللغة العربية كلغة ثانية تُدرس ونظام اللغة الإندونيسية التي ارتبطت بشكل وثيق بطبيعة الطلاب في إندونيسيا<sup>٣</sup>. لذا يجب تنفيذ تعليم اللغة العربية بشكل جيد، حتى تتحقق أهداف التعليم بنجاح.

تعليم اللغة العربية مع جميع خصائصها ودوافع تعليمها بين الجمهور غير العرب، لا يزال يواجه العديد من التحديات والمشكلات بسبب أن اللغة العربية لا تزال ليست سهلة للإتقان بشكل كامل<sup>٤</sup>.

<sup>1</sup> Muhammad Zainuri, 'Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia', *Tarling : Journal of Language Education* 2, no. 2 (31 July 2019): 233, <https://doi.org/10.24090/tarling.v2i2.2926>.

<sup>2</sup> Hasyim Asy'ari, 'Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an', *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam (Nidhomul Haq)* 01, no. 01 (1 March 2016): 22.

<sup>3</sup> Zainuri, 'Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia', 233.

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Edisi Revisi (Bandung: Rosdakarya, 2018), 111.

عملية التعليم هي نشاط تواصل يشمل على الأقل أربعة عناصر، وهي المتكلم، والمستمع، والرسالة، ووسيلة الإعلام. المتكلم هو الذي يبث الرسالة، وهنا يكون الأستاذ؛ المستمع هو الذي يتلقى الرسالة، وهنا يكون الطلاب؛ الرسالة هي المادة التي تُعطى؛ ووسيلة الإعلام هي الأداة المستخدمة لنقل الرسالة.

كما هو المعروف أن الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة، سواء بشكل نشط (شفهياً) أو سلبياً (ككتابياً). في عالم تعليم اللغات، القدرة على استخدام اللغة تُعرف بـ "المهارات اللغوية".<sup>5</sup>

هناك أربع مهارات في اللغة العربية، هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة اللغة هي القدرة على استخدام اللغة، سواء في الوضع النشط الاستقبال أو الوضع النشط الإنتاجي.<sup>6</sup> المهارة النشط الاستقبال تشمل الاستماع والقراءة، في حين أن المهارة النشط الإنتاجي تشمل الكلام والكتابة.

بناءً على نتائج ملاحظات الباحث، لا يزال هناك طلاب لم يُتقنوا مهارة الاستماع في اللغة العربية بشكل جيد. ونظراً من النتائج اليومية للطلاب، وجد أن ٣٥٪ من الطلاب حصلوا أعلى من الحد الأدنى من معايير الأكمال (kkm)، وبقي ٦٥٪ من الطلاب لم يحصلوا على الحد المقرر لمهارة الاستماع. استنتج الباحث من المشكلات الرئيسية في ترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية هو نقص

<sup>5</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), 83.

<sup>6</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 149.

التمارين ووسائل التعليم السليمة، وندرة التفاعل مع الناطقين الأصليين. هذه الظروف تسبب صعوبة للطلاب في متابعة تعليم اللغة العربية التي يقدمها المعلم.

نتائج المراقبة المستمرة التي قام بها الباحث تظهر أن هناك طلاباً لا يزالون غير متقنين في التحدث باللغة العربية. ونظراً من النتائج اليومية للطلاب، وجد أن ٣٧,٥٪ من الطلاب حصلوا أعلى من الحد الأدنى من معايير الأكمال (kkm)، وبقي ٦٢,٥٪ من الطلاب لم يحصلوا على الحد المقرر لمهارة الكلام. من المشكلات الرئيسية التي تواجه ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية هي نقص الفرص للتمرن بشكل نشط وانخفاض ثقة الطلاب في التكلم باللغة العربية. هذه الظروف تسبب صعوبة للطلاب في متابعة تعليم اللغة العربية التي يقدمها المعلم.

خلق عملية التعليم والتعلم جذابة هو مطلب للمعلم، ويشير ذلك إلى قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي يتطلب من المعلم أن يكون لديه مهارات ويتقن فن التعلم بفعالية، بما في ذلك الإبداع في التعلم. يُنظر إلى النشاط التعليمي على أنه جانب يجب تجديده من أجل تحقيق عملية تحول فعالة وفعالة بين المعلم والطلاب. عملية التعليم تركز أكثر على مشاركة ونشاط الطلاب<sup>٧</sup>. تعليم اللغة العربية هو درس يتطلب الوسائل التعليمية. سواء كانت وسائل مرئية أو سمعية بصرية أو غيرها. الوسائل تُعتبر أحد الدعائم الرئيسية لتحقيق التفوق والنجاح في تعليم اللغة، خاصة اللغة العربية<sup>٨</sup>.

<sup>7</sup> Netti and Afni Lindra, 'Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Kubang Putih', *El-Rusyd : Jurnal Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah STIT Ahlussunnah Bukittinggi* 5, no. 2 (27 March 2022): 3, <https://doi.org/10.58485/elrusyd.v5i2.58>.

<sup>8</sup> Farid Farid and Muhammad Haiqal Hatami, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan KMA (Keputusan Menteri Agama) Nomor 183 Tahun 2019 Pada Madrasah Tsanawiyah Arrahmatul Abadiyyah Banjarmasin', *Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama Dan Bahasa* 12, no. 1 (30 March 2022): 124, <https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol12.Iss1.210>.

ومع ذلك، الظاهرة التي تم اكتشافها، بناءً على نتائج المقابلات مع الطلاب ومعلمي اللغة العربية، تتعلق بوجود وسائل تعليمية محدودة يستخدمها المعلمون في عملية تعليم اللغة العربية. غالبًا ما يلاحظ أن المعلم لا يزال أن يستخدم وسائل تعليمية مملّة وغير مبتكرة مثل الوسائل التقليدية، مما يؤدي إلى تحديد قدرات الطلاب وانخفاض دافعيتهم، وشعورهم بالملل من تعليم اللغة العربية بسبب عدم فعالية النقل، وعدم المتعة، وحتى عدم الإبداع والابتكار.

بعد إجراء تجربة لعدد من الجهود لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى معلم اللغة العربية للتغلب على هذه المشكلة، يُعتبر من الضروري إنشاء بيئة تعليمية تدعم وتوفر فرص كافية للطلاب لترقية مهاراتهم في الاستماع والكلام باللغة العربية. لذلك، يحتاج المعلم إلى أن يكون مبدعًا ومبتكرًا في تقديم مواد التعليم. يمكن القيام بذلك من خلال استخدام وسائل التعليم التي يمكن استخدامها لترقية مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية. من المتوقع أن يؤدي استخدام وسائل التعليم الابتكارية مثل منصة ألف للتعليم إلى ترقية مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف كانت مهارة استماع الطلاب قبل استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا؟

٢. كيف كانت مهارة استماع الطلاب بعد استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا؟

٣. كيف كانت مهارة كلام الطلاب قبل استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا؟

٤. كيف كانت مهارة كلام الطلاب بعد استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا؟

٥. كيف يكون ترقية استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في مهارة استماع وكلام الطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

مناسب بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث ما يلي:

١. معرفة مهارة استماع الطلاب بعد استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا .

٢. معرفة مهارة استماع الطلاب بعد استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا .

٣. معرفة مهارة كلام الطلاب قبل استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا .

٤. معرفة مهارة كلام الطلاب بعد استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا .

٥. معرفة ترقية استخدام وسيلة منصّة ألف للتعليم في مهارة استماع وكلام الطلاب في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيكمالايا.

### الفصل الرابع : أهمية البحث

انطلاقاً من أغراض البحث السابق، فيرجوا الباحث أن يكون لهذا البحث اسهاماً كبيراً في

تنمية وتحسين مهارتي الاستماع والكلام في اللغة العربية نظرياً كان تطبيقاً.

#### ١. أهمية نظرية

أ. أن تكون إضافة مفيدة للمعرفة في تطوير تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة

الاستماع ومهارة الكلام.

ب. تعتبر هذه الدراسة مادة ومرجعاً للبحوث المستقبلية، ويزيد في إثراء المعرفة

والفهم حول وسائل تعليم اللغة العربية.

#### ٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحث

زيادة العلوم والمعارف حول وسيلة منصّة ألف للتعليم في تعليم اللغة العربية.

ب. للمدرسين

من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة إبداع المعلمين في عملية التعليم لجعلها

أكثر تشويقاً ومتعة من أحد المواد المستخدمة في عملية التعليم.

### ج. للطلاب

ويمكن للتلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطا في عملية التعليم للتعبير عن آرائهم وفقا للخبرة التي لديهم من أجل تحسين جودة قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

### د. للمؤسسات المبحوث

هذه الدراسة متوقع أن تساعد في تحسين أداء الموظفين والمعلمين في المؤسسات التعليمية. من خلال هذه الدراسة، يمكن للمؤسسات تحديد احتياجات التطوير المهني الخاصة بالموظفين والمعلمين. ونتائج الدراسة يمكن أن توفر رؤى حول وسائل التعليم الفعالة والإبداعية والمبتكرة، ويمكن استخدامها كدليل لتدريب وتحسين مهارات الموظفين والمعلمين، مما يعزز جودة التعليم المقدمة من قبل المؤسسة.

### ه. للبحوث المستقبلية

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة رؤى واكتشافات وفهماً، وتكون أساساً للمعرفة للباحثين القادمين. ثم يمكن للباحثين القادمين تطوير هذه الوسائل التعليمية أو تحسينها للاستخدام في المستقبل.

## الفصل الخامس : الإطار الفكري

تأتي كلمة "media" من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو

المقدمة. نونو مهنون يشير إلى أن الوسائط تأتي من اللغة اللاتينية وتعني الوسيط "medius" أو الوسيلة

التي تعتبر بعد ذلك كوسيلة لنقل المعلومات التعليمية التي سيتم تقديمها من قبل مصدر المعلومات إلى المتلقي لهذه المعلومات. الوسائط أو الوسائل تلعب دورًا داعمًا في نشاط التعليم والتعلم الذي يمكن أن يساعد في تحقيق نجاح العملية التعليمية<sup>9</sup>.

يعرف (Association of Education and Communication Technology (AECT)

الوسائط بأنها أي شكل أو قناة يمكن استخدامها لعملية نقل الرسائل. هذا تعريف يشير إلى أن الوسائط تتعلق بوسيلة توصيل الرسائل والمعلومات من مصدرها إلى المتلقي (التلميذ) في عملية التعليم<sup>10</sup>.

استخدام الوسائط في تعليم اللغة ينطلق من نظرية تقول بأن النسبة الكلية للمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يملكها الفرد أن تكون أكبر وأعلى من خلال الرؤية والتجربة المباشرة، بينما الجزء الباقي يكون من خلال الاستماع والحواس الأخرى.

تكنولوجيا وسائط تعليم اللغة العربية هي عمل تطبيقي سواء كان تقليديًا أو حديثًا، يمكن أن ينقل بفعالية الرسالة كمادة تعليمية إلى المتلقي (التلميذ) ليحدث نشاط تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، في الوقت الحاضر، تستمر التكنولوجيا في التطور بشكل سريع جدًا. وتظهر هذه الظاهرة من خلال ظهور وسائط تعليمية حديثة ومبتكرة وإبداعية.

ألف للتعليم هي شركة تعليم رائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تقع مقرها الرئيسي في الإمارات العربية المتحدة ولها مكاتب في الولايات المتحدة الأمريكية وإندونيسيا والأردن.

<sup>9</sup> Nunu Mahnun, 'Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)' 37, no. 1 (2012): 27.

<sup>10</sup> Rudi Susilana and Cepi Riyana, *MEDIA PEMBELAJARAN: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian* (Bandung: CV.Wacana Prima, 2009), 6.

مهمتنا هي جعل التعليم متاحاً للجميع وتحسين النتائج من خلال التعليم التكميلي المدعوم بالذكاء الاصطناعي والإطار البيداغوجي الحديث الذي يعتمد على البيانات. فكرة ألف للتعليم نشأت في عام ٢٠١٦ كمفهوم للتعليم المبني على التكنولوجيا الذي تم تطويره لتلبية احتياجات نظام المدارس الحكومية في الإمارات العربية المتحدة. من هذه الفكرة، تم توسيع رؤية الشركة سريعاً إلى التحول الرقمي في قطاع التعليم من الروضة إلى الصف الثاني عشر في جميع أنحاء العالم.

مهارة الاستماع هو القدرة على التقاط وفهم (استقبالي) ما يتم سماعه من الآخرين. يعتبر الكثيرون الاستماع من بين أهم المهارات، حيث يستنج الخبراء أن الاستماع هو أساس لبقية المهارات. ووفقاً لنتائج الأبحاث العلمية، يثبت أن معظم الناس يمكنهم فقط استيعاب ٣٠٪ فقط من المعرفة التي يستمعون إليها ويمكنهم تذكر ٢٥٪ فقط من ما يستوعبونه من هذه المعرفة<sup>١١</sup>.

قال أجيبي هيرماوان، فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطقها الطرف المتحدث أو وسيلة الإعلام المعينة. يمكن تحقيق هذه القدرة من خلال ممارسة مستمرة للاستماع إلى اختلافات الأصوات بين عناصر الكلمة (الصوتيات) مع عناصر أخرى وفقاً لمخارج الحروف الصحيحة سواء مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال تسجيلات<sup>١٢</sup>.

وأما المؤشرات التي تقيس في تقييم وتقويم مهارة الاستماع هي:

١. القدرة على تعرف الحروف

٢. القدرة على تمييز أصوات الحروف المشابهة

<sup>11</sup> Erryk Kosbandhono, 'Esesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima' 5, no. 1 (2013): 2.

<sup>12</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 152.

٣ . الفهم على معنى المفردات والعبارات

٤ . الفهم عن الجمل

٥ . الفهم عن الخطاب

٦ . تقديم إجابة أو رد على محتوى الخطاب المسموع<sup>١٣</sup> .

الهدف الرئيسي للاستماع هو أن يكتسب المستمع معرفة شاملة وعميقة، ولكن هناك أهداف

أخرى للاستماع، وهي:



١ . تعويد الاستماع بشكل جيد .

٢ . تعليم طرق الاستماع .

٣ . تعويد النقد لما يُسمع .

٤ . تعويد تمييز الأصوات المختلفة .

٥ . تعويد متابعة النصوص ومعرفة ما يُتحدث عنه .

٦ . معرفة أهمية الكلمة ودورها بمعانٍ مختلفة .

٧ . اكتساب القدرة على فهم المتحدث وغايته من قوله .

٨ . تنمية القدرة على السؤال والنقاش حول ما يُسمع .

٩ . تنمية القدرة على الاستماع بتفصيل .

١٠ . تنمية القدرة على التفكير السريع .

١١ . تنمية القدرة على تمييز الأفكار الرئيسية والأفكار التوضيحية .

<sup>13</sup> Imam Asrori and Muh. Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 135.

١٢. تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للاستماع بشكل جيد<sup>١٤</sup>.

مهارة الكلام هي القدرة على إنتاج الكلام عن طريق الفم بشكل منهجي للتعبير عن معنى معين. يتحدث الشخص بهدف معين، وهو توصيل رسالة ما للآخرين. لذا، يجب أن يكون التحدث مهارة تُمارس بشكل منهجي، متسلسل، ومنظم. إن التحدث هو قدرة الشخص على تقديم الأفكار والأفكار والمشاعر والآراء للآخرين عن طريق اللسان<sup>١٥</sup>.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات الفموية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك في الحديث. في معنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات القابلة للسمع والرؤية تستخدم مجموعة من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار بهدف تلبية احتياجاته<sup>١٦</sup>.

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين الأفراد من التواصل اللفظي بشكل صحيح ولائق باستخدام اللغة التي يتعلمونها. التواصل اللفظي الصحيح واللائق يعني نقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة يمكن قبولها اجتماعيًا. تهدف هذه الطريقة إلى إتاحة الفرصة للمشاركين لاستخدام اللغة العربية في سياقات طبيعية بشكل إبداعي وبشكل عفوي، بالإضافة إلى إتقان قواعد النحو والصرف. والتركيز الأكبر هو على نقل المعنى أو الغرض بشكل دقيق وفقاً لتوجيهات ووظائف الاتصال في الوقت المناسب.

<sup>14</sup> Qomi Akid Jauhari, 'Pembelajaran Maharah Istimia di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang', 2018, 135.

<sup>15</sup> Hari Wahyono, 'Penilaian Kemampuan Berbicara di Perguruan Tinggi Berbasis Teknologi Informasi Wujud Aktualisasi Prinsip-Prinsip Penilaian' 1 (2017): 26.

<sup>16</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 159.

مهارة الكلام هي مهارة إصدار الأصوات الفموية للكلمات للتعبير، والبيان، والتوصل إلى الأفكار والافكار والمشاعر. ويُعرف التحدث كشكل أو شكل للتواصل بأنه وسيلة لتبادل الأفكار المنظمة والمطورة بما يتناسب مع احتياجات السامع أو المستمع<sup>١٧</sup>.

للتعرف على قدرة شخص على الكلام، يجب إجراء تقييم لقدرة على الكلام في كل نشاط يتحدث فيه. يهدف هذا التقييم إلى متابعة تطور قدرات الشخص بشكل جيد. من خلال التقييم، يمكن للشخص أن يعرف إن كان قد حقق الكفاءة المطلوبة أم لا. يمكن استخدام هذا التحقيق كحافز لتحسين الأداء في حال كان الأداء غير كاف، أو للحفاظ على الأداء إذا كانت الكفاءة قد تحققت كما هو متوقع.

قال نورجياتورو، يتضمن تقييم مهارة الكلام خمس مكونات وهي: (١) إجادة النطق، (٢)

وثقة بالنفس، (٣) واستيعاب المفردات، (٤) والفهم عن الحوار، (٥) والضغط على الكلام<sup>١٨</sup>.



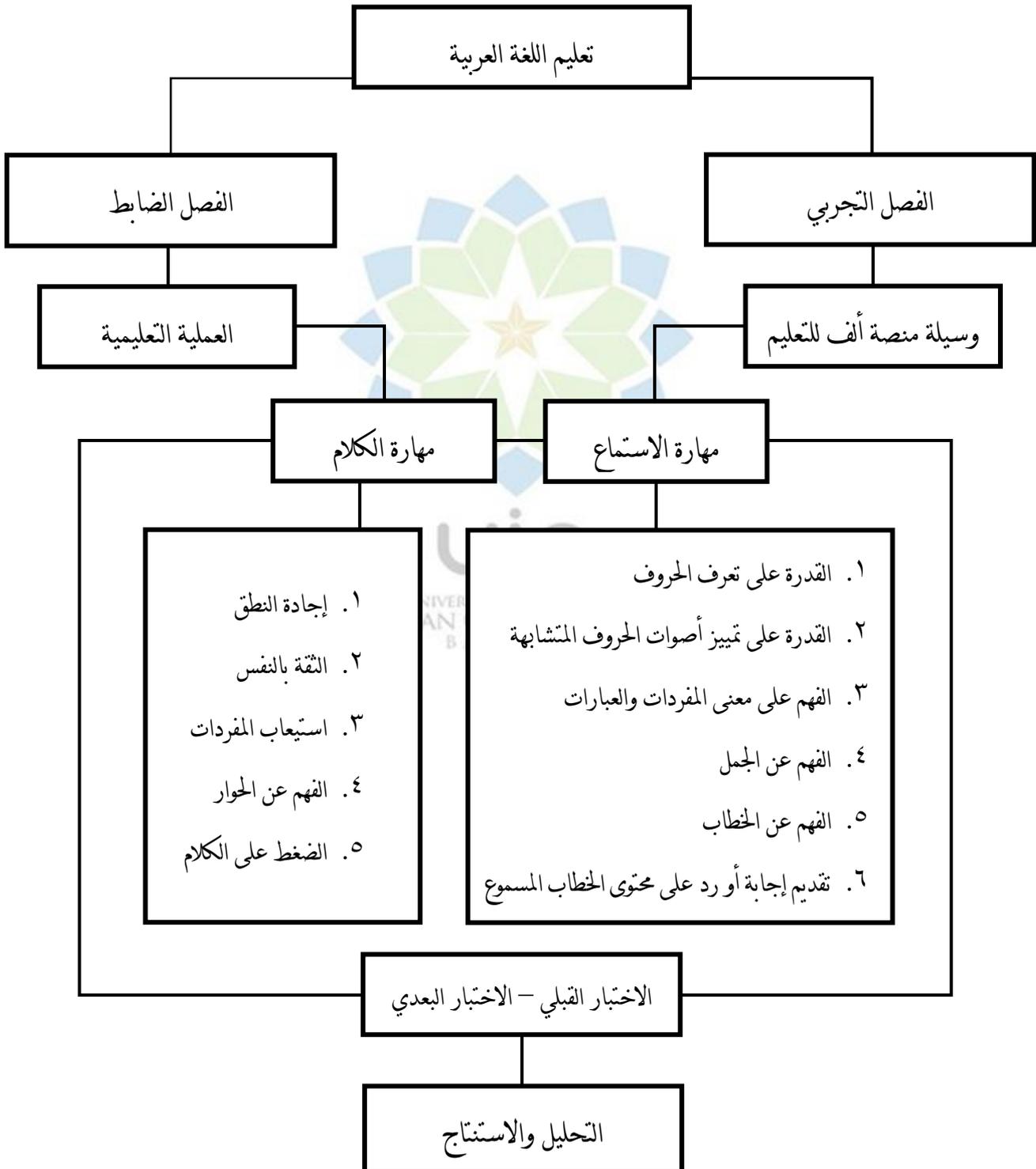
<sup>17</sup> Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Bandung: Angkasa, 2009), 12.

<sup>18</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Otentik Dalam Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011), 414.

لتصوير مفهوم استخدام منصة ألف للتعليم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع والكلام،

يمكن شرحه من خلال الرسم التوضيحي التالي:

### الصورة ١،١ الإطار الفكري



## الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها . وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير. إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح أن يقوم بالبحث عن مشكلتنا، فالفرضية حقيقة مؤقتة يحددها الباحث، ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها .

يوجه هذا البحث إلى محاولة مقارنة استخدام وسيلة منصة ألف للتعليم لترقية مهارة الاستماع والكلام لدي الطلاب في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة منصة ألف للتعليم وبعده في تعليم اللغة العربية. ولأغراض الاختبار، يتم تنفيذه من خلال مقارنة قيمة "ت" الحسابية مع سعر "ت" الجدول، ويمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفرية مردودة، فرضية

مقترحة مقبولة. فيوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

٢. إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفرية مقبولة، وفرضية

مقترحة مردودة. فلا يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

فرضية صفرية: هناك عدم ترقية مهارة الاستماع والكلام لدي الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة منصة ألف للتعليم.

فرضية مقترحة: هناك ترقية مهارة الاستماع والكلام لدي الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة منصة ألف للتعليم.

## الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

بالنسبة لموضوع البحث الذي سيجريه الباحث، تم العثور على عدد من نتائج البحوث التي

تم إجراؤها من قبل الباحثين السابقين والتي تتعلق بالبحث الحالي، ومنها:

١. سوراياتاه، يونياواتيكا، أنس طاهر، سابينا، وسيتي مسؤل، " *The Effect of The Self-Regulated Learning with The Alef Education Platform to Improve the High-Order Thinking Skills in Elementary School* "، في عام ٢٠٢٢.

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان تطبيق نموذج التعليم الذاتي التنظيمي مع منصة ألف للتعليم يمكن أن يعزز قدرة تفكير الطلاب على مستوى عالٍ في المدرسة الابتدائية. استخدم هذا البحث تحليل البيانات الوصفي النوعي والكمي. نتيجة هذا البحث هو أن تطبيق نموذج التعليم الذاتي التنظيمي مع منصة ألف للتعليم يمكن أن يُرقي قدرة تفكير الطلاب على مستوى عالٍ في المدرسة الابتدائية.

٢. هيراواتي، " *Penerapan Model Blended Learning Berbasis Platform Alef* "،

في عام ٢٠٢٢. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطبيق نموذج التعليم المدمج (*model pembelajaran blended learning*) في تعليم الرياضيات باستخدام منصة ألف للتعليم. استخدم هذا البحث الطريقة الوصفية مع دراسة مرتبطة بالدراسات الأدبية المتعددة. نتيجة هذا البحث هو أن تعليم الرياضيات من خلال نموذج التعليم المدمج (*model pembelajaran blended learning*) بناءً على منصة ألف للتعليم يمكن تطبيقه بسهولة على الطلاب.

٣. فخريل، نوربياه، وأحمد شافعي، "Implementation of The Problem-Based

*Learning's Model Help Alef Education in MTs As'adiyah Uloe*، في عام

٢٠٢٣. يهدف البحث إلى معرفة ما إذا كان تطبيق نموذج التعليم القائم على حل

المشكلات (*model Problem Based Learning*) بمساعدة منصة ألف للتعليم قادرًا

على تحسين نتائج تعليم الرياضيات بموضوع الدائرة في الصف السابع أ بمدرسة المتوسطة

الإسلامية السعدية أولوا. استخدم البحث هذا البحث الإجرائي الصفي بتقنيات تحليل

البيانات الكمية والتنوعية. وأظهرت نتائج البحث ترقيةً في نتائج تعلم الطلاب.

٤. أولو العزم، أسرين، وهيري ستياوان. "Pengaruh Penggunaan Model

*Cooperative Script Berbantuan Media Flash Card Terhadap*

*Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 4 Gugus 1 Sape*، في عام ٢٠٢١.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير تطبيق نموذج التعاون النصي بمساعدة بطاقات فلاش

على مهارة الكلام لتلاميذ الصف الرابع بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ سابي. هذا البحث

هو من نوع البحث الكمي بتصميم البحث شبه تجريبية ذو التصميم غير المتكافئ

للمجموعات الضابطة. أظهرت نتائج تطبيق نموذج التعاون النصي بمساعدة بطاقات فلاش

على مهارة الكلام لتلاميذ الصف الرابع بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ سابي وجود تأثير

بقوة فعالية كبيرة.

٥. إيكاجوانيتا ونيني محي الدين. "Video Pembelajaran Berbasis Multimedia

*Interaktif dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Anak Usia*

"Dini"، في عام ٢٠٢٢. يهدف هذا البحث إلى إنتاج فيديو تعليمي قائم على الوسائط المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع لدى الأطفال. يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE. تقنية تحليل البيانات هي التحليل النوعي والكمي. أظهرت نتائج البحث أن فيديو التعليم القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع لدى الأطفال حصل على تقييم جيد جداً من قبل خبراء المادة والوسائط واللغة والأطفال في سن ٥-٦ سنوات.

#### الجدول ١,١ الدراسات السابقة المناسبة

الاختلاف	نتائج البحث	اسم الباحث وعنوان البحث	رقم
تتناول هذه الدراسة ترقية قدرة تفكير تلاميذ المدرسة الابتدائية في دائرة بالي. بينما يتناول الباحث ترقية مهارة الاستماع والكلام في اللغة العربية.	استنتاج من البحث أن تطبيق نموذج التعليم الذاتي التنظيمي باستخدام منصة ألف للتعليم مؤثر في ترقية قدرة تفكير الطلاب على مستوى عالٍ في المدرسة الابتدائية في دائرة بالي. وقد تبين ذلك من قيمة حجم التأثير (ES) التي بلغت	سورايانا، يونياواتيكا، أنس طاهر، سابينا، وسي تي مسؤل، "The Effect of The Self-Regulated Learning with The Alef Education Platform to Improve the High-Order Thinking Skills in Elementary School"	١

	٨٣،٠، والتي تندرج ضمن معايير فعالية عالية.		
تتناول هذه الدراسة تعليم الرياضيات باستخدام منصة ألف للتعليم المدمج بمنصة ألف للتعليم. بينما يتناول الباحث تعليم اللغة العربية باستخدام منصة ألف للتعليم.	تعليم الرياضيات باستخدام نموذج التعليم المدمج بمنصة ألف للتعليم يوفر مرونة للتلاميذ. يمكنهم التعليم باستخدام الكمبيوتر المحمول أو الجهاز اللوحي في الصف وأيضاً عبر الإنترنت في المنزل. منصة ألف للتعليم المتاحة عبر الإنترنت تسهل على الطلاب الوصول إلى المواد التعليمية وتمكنهم من التعليم في مختلف السياقات.	٢ هيراواتي، " <i>Penerapan Model Blended Learning Berbasis Platform Alef Education pada Pembelajaran Matematika</i>	
تتناول هذه الدراسة ترقية نتائج تعليم الطلاب في تعلم اللغة العربية. بينما يتناول الباحث ترقية مهارة	تطبيق نموذج التعليم القائم على حل المشكلات بمساعدة منصة ألف للتعليم في تعليم الرياضيات في	٣ فخريل، نوربياه، وأحمد شافعي، <i>Implementation of The Problem-Based Learning's Model Help</i>	

<p>الاستماع والكلام في اللغة العربية.</p>	<p>الصف السابع أ بمدرسة المتوسطة الإسلامية السعدية أولوا له تأثير إيجابي على نتائج تعليم الطلاب. وصل عدد الطلاب الذين حققوا أو تجاوزوا الدرجة القياسية إلى ٢٨ طالبًا، مما يشير إلى أن استخدام نموذج التعليم القائم على حل المشكلات بمساعدة منصة ألف للتعليم يرقى نتائج التعليم بشكل عام.</p>	<p><i>Alef Education in MTs "As'adiyah Uloe</i></p>	
<p>تتناول هذه الدراسة ترقية مهارة الكلام باستخدام نموذج التعاون النصي بمساعدة بطاقات فلاش. بينما يتناول الباحث ترقية مهارة الكلام باستخدام منصة ألف للتعليم.</p>	<p>أظهرت الدراسة أن استخدام نموذج التعاون النصي بمساعدة بطاقات فلاش يؤثر بشكل كبير على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ١</p>	<p>أولو العزم، أسرين، وهيري ستياوان. " <i>Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Script Berbantuan Media Flash Card Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 4 "Gugus 1 Sape</i></p>	٤

	<p>سابي . شهدت مهارة الكلام لدى تلاميذ المجموعة التجريبية ترقية كبيرة، مدعوًا بنتائج امتحان t وقيمة فاعلية كوهين د التي كانت قوية. وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام هذا النموذج فعال في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.</p>		
<p>تتناول هذه الدراسة ترقية مهارة الاستماع باستخدام دروس فيديو تعليمية قائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية. بينما يتناول الباحث ترقية مهارة الاستماع باستخدام منصة ألف للتعليم.</p>	<p>أثبتت الدروس المرئية التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية فعاليتها في ترقية مهارة الاستماع لدى الأطفال في سن 5-6 سنوات. أظهرت التقييمات التي قام بها خبراء المادة والوسائط واللغة والأطفال نتائج ممتازة. يوفر</p>	<p>إيكا جوانيتا ونيبي محي الدين . " Video Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Anak Usia "Dini</p>	<p>٥</p>

	<p>الوسائط المتعددة التفاعلية تنوعاً في عملية التعليم يثير اهتمام الأطفال ويعزز من تحفيزهم، بالإضافة إلى توفير تجربة تعليم إيجابية.</p>		
--	---	--	--

