

## ملخص البحث

النساء سري رحايو: تغيير الأوزان والقوافي في ديوان فائضات المن من رحمت وهاب المنن للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ (دراسة علم العروض والقوافي).

يتناول هذا البحث عن تغيير الأوزان العروض والقوافي في ديوان فائضات المن من رحمت وهاب المنن للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ الذي يتكون من فصلين مع ١١ عنوانا و ١٣٧ بيتا باستخدام أساليب التحليل الوصفي. أغراض هذا البحث هي لمعرفة تغيير الأوزان العروض والقوافي في ديوان فائضات المن من رحمت وهاب المنن.

أما نتائج البحث الموجودة فيها: (أولا) تغيير الأوزان العروض التي تشمل على الزحاف والعلة. أنواع الزحاف الموجودة فيه هي الإضمار، الخن، الوقص، الطي، العصب، القبض، العقل، الكف، والنقص. أما أنواع العلة فهي التشعيث، الحذف، القطف، القطع، القصر، والشتتر. وكذلك هناك الجمع بينهما وهي المخبون المقطوع (المخيلع)، والمقطوع المضمّر. وكلها توجد في الفصل الأول الذي يحتوي على ٣ قصائد والفصل الثاني الذي يحتوي على ٨ قصائد. (ثانيا) تغيير القوافي: إن كلمة القافية في هذا ديوان تتكون من بعض كلمة، وكلمة واحدة، وكلمة وبعض أخرى، وكلمتين كما وُجدت في كل أبواب متفرقة. حروف القافية هي الراوي، الوصل، والردف. وفيها ثلاث حركات القافية وهي المجرى، والتوجيه، والحدو. وأنواع القافية فيها قافية مطلة مجردة من التأسيس والردف وموصولة بمد، قافية مطلقة مردوفة وموصولة بمد، وقافية مقيدة مردوفة. أسماء القافية فيها المتكاسوس، المتراكب، المتدارك، المتواتر، والمترادف. وعيوب القافية لم توجد فيها.

الكلمة الرئيسية: العروض، القوافي.