

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
BAB I PENDAHULUAN .....	8
A. Latar Belakang Masalah .....	8
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Tinjauan Pustaka .....	11
F. Kerangka Berfikir .....	13
BAB II LANDASAN TEORI .....	15
A. Konsep Manusia Menurut Para Filsuf .....	15
a. Zaman klasik .....	15
b. Zaman modern .....	45
B. Modern .....	69
a. Periode yang disebut “zaman modern” .....	69
b. Filsafat modern sebagai pemberontakan intelektual .....	71
c. Renaisans dan gerakan humanisme .....	73
d. Reformasi dan pengaruhnya atas filsafat .....	74
C. Permasalahan Manusia Modern .....	76
a. Krisis Identitas .....	76
b. Alienasi .....	77
c. Teknologi dan Kehilangan Kemanusiaan .....	78
d. Kesehatan Mental .....	78
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	80
A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	80
B. Jenis dan Sumber Data .....	80
a. Jenis data .....	80

b. Sumber data .....	81
C. Teknik Pengumpulan Data .....	82
D. Teknik Analisis Data .....	82
E. Sistematika Penulisan .....	83
BAB IV ISI DAN PEMBAHASAN .....	85
A. Byung-Chul Han.....	85
a. Biografi .....	85
b. Karya-karya .....	86
c. Pemikiran .....	87
B. Terobsesi dengan Prestasi.....	89
a. Paradigma Prestasi .....	89
b. Tekanan untuk berprestasi .....	91
c. Kelelahan dan <i>burnout</i> .....	92
C. Terjebak dalam Transparansi.....	94
a. Budaya transparansi .....	94
b. Pengawasan dan kontrol .....	95
c. Kehilangan dan Privasi .....	96
D. Kehilangan Keintiman dan Hasrat.....	97
a. Krisis eros .....	97
b. Cinta sebagai komoditas .....	98
c. Kehilangan imajinasi.....	99
BAB V SIMPULAN .....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....	103