

## مخلص البحث

فتري حندا ياني: ١٢٠٥٠٢٠٢٠٢. المبادي تأديبيّة للشخصية نادر في رواية المحبوبات لعاليه ممدوح (دراسة التداولية)

مبادئ الأدب للشخصية نادر في رواية المحبوبات. الهدف من هذا البحث هو وصف مشكلات الامتثال والانحراف في الأدب اللغوي وفقاً لمبادئ الأدب، من خلال دراسة الحوارات للشخصية نادر في رواية المحبوبات.

المبادئ التأديبيّة اللغوي هي فرع من فروع التداولية، وتشمل المبادئ المستخدمة في الحوارات. مبادئ الأدب ليست فقط عن القواعد، ولكن أيضاً عن خلق علاقات تواصل أفضل بين الأفراد والمجتمع. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي بالاعتماد على النهج النوعي. تم تطبيق تقنية جمع البيانات باستخدام طريقة الاستماع والتدوين. تستخدم تقنية تحليل البيانات التحليل السياقي الخارجي. تم عرض نتائج تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة غير رسمية.

أظهرت نتائج البحث أن هناك ٥٨ امتثالاً و٦٦ انحرافات في حوارات الشخصية نادر في رواية المحبوبات. تتكون أشكال الامتثال لمبادئ الأدب للشخصية نادر في رواية المحبوبات من ١٩ مبدأ الحكمة، ٥ مبدأ الكرم، ١٠ مبدأ الشناء، ٢٠ مبدأ التواضع، و٤ مبدأ التعاطف. أما أشكال الانحراف فتكون من انحرافين في مبدأ الحكمة، انحراف واحد في مبدأ الكرم، انحرافين في مبدأ الشناء، انحراف واحد في مبدأ التواضع، وانحرافين في مبدأ الموافقة.

الكلمات الرئيسية: المبادئ التأديبيّة، رواية المحبوبات، عاليه ممدوح، التداولية