

ملخص البحث

يبي سيلفيا أنجبريني ١٩٥٠٢٠١٢٠٥ الشخصية في رواية زهور تأكلها النار لأمير تاج السر

(درسة النسوية)

الغرض من هذا البحث هو وصف أشكال التهميش كآخر وأشكال المقاومة كشكل من أشكال الوجود في رواية زهور تأكلها النار لأمير تاج السر، استنادًا إلى النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار. مواد هذا البحث هي الجمل المعبرة عن شكل الإقصاء كآخر، وشكل المقاومة كشكل من أشكال الوجود في رواية زهور تأكلها النار لأمير تاج السر. يتم جمع البيانات من خلال القراءة والتسجيل وتكوين مجموعة من البيانات. تم تحليل مادة البحث باستخدام نظرية الوجودية النسوية لسيمون دي بوفوار في الوجودية النسوية. وتظهر النتائج أن شكل التهميش، كما يظهر في " زهور تأكلها النار " لأمير تاج السر، هو حالة تعيشها المرأة التي لا يُنظر إلى وضعها دائمًا على أنها مطلقة. هناك ثلاثة أشكال من التهميش لا تختلف عن الأشكال الأخرى: الأول هو اختلاف المكانة بين المرأة والرجل والذي يشير إلى تهميش المرأة في الحياة العملية. وثانيها العنف ضد المرأة في سياق الخدمة الزوجية، وثالثها التحرش الجنسي بالمرأة. هذه الأمور الثلاثة تبين مدى تهميش المرأة واستخفافها بحق. فالنساء ليس لهن حقوق على أنفسهن، وهن مهمشات بسبب تقاليدهن القبلية، وقد وافقن على قبول العنف مما يجعلهن أكثر عجزًا.

الكلمات الأساسية: النسوية، الوجودية، التهميش.