

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
RIWAYAT HIDUP.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	11
E. Hasil Penelitian Terdahulu .....	11
F. Kerangka Berpikir.....	18
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	22
A. Pengertian Semiotika.....	22
B. Semiotika Roland Barthes .....	27
C. <i>Cyberbullying</i> .....	38
D. <i>Cyberbullying</i> dalam Pandangan Islam.....	45
E. Media Sosial.....	50
F. Film .....	54
G. Representasi .....	56
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN.....	58
A. Jenis Penelitian .....	58
B. Sumber Data .....	61
C. Teknik Pengumpulan Data .....	61
D. Teknik Analisis Data .....	63
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66

A. Deskripsi Data Penelitian .....	66
1. Gambaran Umum Dalam Film Dua Detik - Sebuah Film Pendek Tentang <i>Cyberbullying</i> .....	66
2. Kanal Youtube Menjadi Manusia .....	71
B. Analisis Data Penelitian .....	73
1. Representasi Cyberbullying Pada Film Dua Detik - Sebuah Film Pendek Tentang <i>Cyberbullying</i> .....	73
2. Analisis Semiotika pada Film Dua Detik – Sebuah Film Pendek Tentang <i>Cyberbullying</i> .....	78
BAB V	
PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	103

