

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABLE	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Hasil Penelitian	8
E. Kerangka Berpikir.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penelitian	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	24
A. Kajian Pustaka	24
1. Definisi Peran Pemuda.....	24
a) Peran.....	24
b) Pemuda	27

2. Definisi Tradisi.....	32
3. Kearifan Lokal.....	37
4. Masyarakat Kasepuhan.....	40
5. Struktur Sosial	42
6. Kebudayaan Dalam Ilmu Antropologi	45
B. Kajian Teori.....	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	56
B. Sumber Data.....	57
C. Metode pengumpulan data	61
D. Analisis Data	65
E. Subjek Penelitian.....	68
F. Tempat dan Waktu Penelitian	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	72
A. Deskripsi Objek Hasil Penelitian.....	72
1. Gambaran global lokasi penelitian.....	72
2. Sejarah dan Konteks Budaya Masyarakat Kasepuhan Adat Kampung Cirompang.....	87
3. Bukti Sarana dan Prasarana Peninggalan Kasepuhan Adat Kampung Cirompang.....	96
B. Pembahasan Hasil Penelitian	102
1. Sejarah Tradisi <i>Rukun Tujuh</i>	102
2. Prosesi pelaksanaan Tradisi <i>Rukun Tujuh</i> di masyarakat adat Kasepuhan Kampung Cirompang	105
3. Peran Kalangan Generasi Pemuda dan Pelaksanaannya dalam Tradisi <i>Rukun Tujuh</i> Kasepuhan Adat Kampung Cirompang	137

4. Nilai-Nilai yang Terkandung Dalam Tradisi Ritual <i>Rukun Tujuh</i>	169
C. Keterbatasan Penelitian	172
BAB V PENUTUP.....	173
A. Kesimpulan	173
B. Implikasi	174
C. Saran	174
DAFTAR PUSTAKA	176
RIWAYAT HIDUP	259
MOTTO	260

