

ملخص البحث

هنية عزة الجنة، ٢٠٢٤. الرموز والمعان في القصة القصيرة "أطفال الغابة" بقلم محمد عطية الأبراشي. أطروحة. قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة الإسلام الحكومية سونان جونونج جاتي باندونغ.

تدرس هذه الدراسة الرموز والمعان الموجودة في القصة القصيرة "أطفال الغابة" بقلم محمد عطية الأبراشي. سيتم إجراء هذه الدراسة باستخدام دراسة السيميائية أو علاقة العلامة الثلاثية ل تشارلز ساندرز بيرس. جوهر المشكلة التي ستتم مناقشتها في هذه الدراسة هو كيفية تصوير الرموز الموجودة في القصة القصيرة "أطفال الغابة" بقلم محمد عطية الأبراشي وكيفية تصوير معاني الرموز في القصة القصيرة "أطفال الغابة" بقلم محمد عطية الأبراشي. تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على وصف للبيانات الرمزية الموجودة في القصة القصيرة "أطفال الغابة" لمحمد عطية الأبراشي، وكذلك الحصول على وصف للمعاني وراء الرموز الموجودة في القصة القصيرة "أطفال الغابة" لمحمد عطية الأبراشي.

البحث المستخدم هو البحث الوصفي المستند إلى البيانات النوعية. يهدف البحث الوصفي إلى تحليل محتوى قصة الأطفال في الغابة ووصف المعان الموجودة في الرموز أو العلامات في القصة التي ستتم دراستها. أما النهج المستخدم في هذا البحث فهو النهج الذي يعتمد على نظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس، حيث توجد علاقة بين الممثل/الأساس، الموضوع، والمفسر. أما نتائج هذا البحث فهي أن هناك حوالي ١٠٢ رمز في قصة "أطفال الغابة" بقلم محمد عطية الأبراشي، من بين ٢٠ صورة أو بيانات تمت دراستها. هذه الرموز تعمل على تمثيل أو الإشارة إلى شيء آخر، كما أنها تحمل معانيها الخاصة. وجد الباحث في البيانات التي تم جمعها أن النوع الغالب من Representamen هو Legisign، حيث تم العثور على ١٣ حالة، وهذا يرمز إلى أن غالبية محتوى القصة يحمل تعاليم أخلاقية يمكن للقارئ الاستفادة منها، تليها Qualisign مع ٤ حالات و Sigsign مع ٣ حالات. أما النوع الأكثر بروزاً من ال Objek فهو الرمز، مما يعني أن هناك العديد من المعاني أو الدلالات لكل بيانات موجودة، مثل صورة الزهرة التي ترمز إلى الجمال. وأخيراً، تم العثور على النوع الأكثر هيمنة من Interpretan وهو Argument.

الكلمات المفتاحية: رموز، المعان، السيميائية، أطفال الغابة.