

ABSTRAK

Arif Sutrisna: Peran Hans Bague Jassin Dalam Perkembangan Sastra Modern Di Indonesia Tahun 1940-2000

Sastra modern merupakan sastra yang berkembang pada tahun 1920-an dengan ditandai Sumpah Pemuda dan Nasionalisme. Perbedaan pendapat mengenai periodisasi sejarah sastra sudah menjadi hal umum di kalangan sastrawan. Dari semua tokoh mengenai perbedaan pendapat tersebut juga ada nama Hans Bague Jassin yang seluruh kehidupannya ia dedikasikan untuk perkembangan sastra modern. Kepiawaian Jassin dalam dunia sastra, yang dipengaruhi oleh pendidikan yang mendalam, membuatnya dijuluki "Paus Sastra Indonesia." Setiap pandangan dan aktivitas yang dilakukannya selalu menjadi perhatian dan dinantikan oleh masyarakat dan para penulis di Indonesia.

Dalam penelitian ini akan memaparkan biografi dari Hans Bague Jassin juga karyanya dalam bidang kesusastraan, dan peran Hans Bague Jassin dalam perkembangan sastra modern Indonesia dari tahun 1940-2000.

Penelitian ini menggunakan Metode Penelitian Sejarah. Metode Penelitian Sejarah memiliki 4 langkah, yakni (1) Heuristik, (2) Kritik, (3) Interpretasi, dan (4) Historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sumber-sumber kepustakaan dan dokumen dari majalah.

Penelitian ini menunjukkan bahwa peran Hans Bague Jassin Secara keseluruhan, Hans Bague Jassin tidak hanya dikenal sebagai penulis dan kritikus sastra, tetapi juga sebagai seorang pemikir yang memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan kesusastraan modern Indonesia. Dengan karya-karyanya yang variatif dan analisis kritis yang mendalam, ia telah mempengaruhi arus sastra di zamannya dan meninggalkan warisan penting dengan Pusat Dokumentasi sastranya untuk generasi penulis serta pembaca di masa depan. Oleh karena itu, penelitian ini tidak hanya menawarkan pemahaman mengenai kehidupan dan kontribusi Jassin, tetapi juga menyoroti bagaimana tokoh ini secara signifikan membentuk dan mempengaruhi perkembangan sastra Indonesia pada tahun 1940-2000