

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة لا تنفصل عن الحياة البشرية ، لأن البشر هم الذين يستخدمون اللغة للتفاعل. لأنه وفقا لهدايت (٢٠١٣) اللغة هي أهم أداة اتصال في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم وهي مهمة جدا لحياتهم وباللغة يمكننا التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار والمعلومات للآخرين. لقد تعايشت اللغة دائما مع الحياة البشرية. لذلك ، بدون لغة ، لن يتمكن البشر من التفاعل أو التواصل بشكل صحيح. تهدف جميعها إلى تسهيل التواصل مع محاورها من كل بلد. من اللغات التي يجب أن نتقنها هي الإنجليزية والعربية.

اللغة العربية من اللغات العالمية، لها ميزة خاصة عن اللغات الأخرى، لأن اللغة العربية تعتبر لغة القرآن التي تنقل كلام الله سبحانه وتعالى. لأنه يحتوي على أسلوب جميل من اللغة البشرية لا يمكن لأحد أن يضاهيه. (يوسف وأنور، ١٩٩٥). واللغة العربية ، كاللغة الثانية بعد الإنجليزية لأن هاتين اللغتين مهمتان للتعلم. علاوة على ذلك ، فإن اللغة العربية هي مرجع للعبادة في الإسلام. في جوهره ، يحتوي كتاب القرآن الكريم على اللغة العربية ونحن كالمسلمين علينا ان نفهم و نتعلم اللغة العربية يجب أن نكون قادرين.

في إندونيسيا ، بدأ تدريس اللغة العربية منذ دخول اللغية إلى إندونيسيا. قالت نعيمة (٢٠٠٩) أنه في البداية ، تم التعلم في السورو والمساجد. حتى الآن ، يتم تدريس اللغة العربية على مستويات مختلفة ، من المدرسة الابتدائية إلى الجامعية. ومع ذلك، هناك انطباع بأن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لم يحقق النتائج المثلى، بما في ذلك في الدفاع عن الأدب العربي المعروف باسم علم البلاغة.

وبدون التقليل من معنى وأهمية اللغات الأخرى ، يمكن القول أن اللغة العربية لها مستقبل جيد في الآونة الأخيرة ويمكن القول إنها مشرقة ليتعلمها الجميع لقد أدركت منذ فترة طويلة أن هذا ليس كلاما فارغا لأن هناك بالفعل أدلة على أن تحقيقه قد تم تنفيذه من قبل الدول المتقدمة. إذا أتقنا اللغة العربية بطلاقة ، يمكننا إقامة علاقات وتعاون بسهولة وبشكل مربح للغاية (الدكتور إمام باواني، ١٩٨٧).

كأحد فروع العلم العربي ، فإن علم البلاغة هو أيضا في مرحلة النشوء والتطور. وقد سجلنا جوهر البلاغة في الشعر والنثر العربي قبل ظهوره كعلم. وأظهر القرآن معجزة فاقت اللغات الأخرى في ذلك الوقت من حيث دقة اللغية وجمالها ، ظهرت واشتهرت. حاليا، ليس لدى البلاغة تعريف واضح. بعد هذا المظهر ، كتب كتاب حول هذا الموضوع. ثم في القرن الخامس تطور علم البلاغة وبدأت خصائصه تتداخل مع إعجاز القرآن. ونتيجة

لذلك ، ولدت مدرستان في بلاغة ، وهما: كلام والأدبها .إذا كانت مدرسة الكلام تركز على القياس والمنطق الفلسفي في تقييم جودة اللغة ، فإن المدرسة الأدبية تركز على الفن والقدرة على التقاط الجمال (الشخراي ورحلي , ٢٠٢٣).

وفي مقتطف من كتاب علم المعاني، بحسب حفيظة، م. أ. (٢٠١٩ : ١) أن مناقشة البلاغة نفسها نصوص يمكن تسميتها بالبلاغة أو الأدب، ومنها القرآن الذي يعتقد في السجلات التاريخية أنه مصدر ولادت الباتغة وتطورها. واتضح أن العلماء يستخدمون القرآن دائما كمادة دراسية في مناقشة البلاغة. يستخدم بلاغة نفسه كموضوع تعليمي وطريقة أساسية في الأنشطة التي تهدف إلى فهم عميق أو تقدير النصوص التي لها قيمة، بلاغية وخاصة القرآن.

علم البلاغة هي علم يجب تعلمه بعد إتقان علم النحو والصرف. علم البلاغة نفسه هو علم يشرح كيفية تقديم لغة جميلة ، وله قيمة جمالية ، ويعطي معنى حسب الموقف والظروف ، ويترك انطبعا عميقا جدا لدى المستمع أو القارئ (إياد ، ٢٠١٠). وعند الجريم وآمين نقلا عن ( منور، بلا تاريخ.) وقال إن بلاغة علميا هو مجال يركز على دقة الروح ووضوحها لتجد جمالها ووضوحها مخفيا في مختلف التعبيرات أو أوسلوبها. والبلاغة هو أحد فروع علم اللغة الذي لا يزال يدرس في مختلف الدراسات العلمية سواء بين المدارس الداخلية

الإسلامية أو في مدرسة مهنية للأدب العربي (نورخاتمة وآخرون، ٢٠٢٢) لأن دراسة البلاغة مهمة جدا خاصة في اللغة.

وعلم بلاغة ثلاثة أجزاء، وهي علم المعاني وعلم البديع وعلم البيان. علم المعاني هو الأسس لفهم كيفية بناء الجمل أو الأقوال لتناسب السياق وتحقيق الأهداف المرجوة. يشير مصطلح "المعاني" إلى المعنى، ويشير على وجه التهديد إلى الشيء المقصود أو المقصود. ومن فوائد علم المعاني أن نفهم بشكل أفضل الجمال والوضوح في اللغة العربية، سواء في النثر أو الشعر، حتى تتمكن من اتباع القواعد وتطبيقها بشكل مناسب، والتمييز بين الكلام الجيد والكلام الذي لا قيمة له. بإتقان المعاني نستطيع كشف أسرار اللغة العربية وتفرداها خاصة في القرآن ( بورواني، ٢٠١٧).

و علم المعاني له موضوع للدراسة، وهو اللغة العربية. والجمل العربية في دراسة علم المعاني لها معنيان. المعنى الأول، المعنى الحقيقي. وثاني، المعنى المخزن في الكلام أو الجملة. وعند صالح الدين (٢٠١٨)، علم المعاني هو الأساس الرئيسي في علم البلاغة، لأنه يركز على تنظيم الجمل بحيث يكون معناها كاملاً ومتوافقاً مع السياق. عندما يتحدث شخص بهدف تحقيق ذلك، يحتاج إلى استخدام طرق تعبير مختلفة مقارنةً عندما يريد فقط نقل المعنى الأساسي للكلمات. ثم، علم المعاني هو العلم الذي يحافظ على الرسالة التي ينقلها المتحدث إلى

المحاور دون سوء فهم (كرنياوان وآخرون، ٢٠١٨). . بعبارات بسيطة، علم المعاني هو العلم الذي يدرس كيفية توافق الكلمات العربية مع سياقها. فائدته هي فهم إعجاز القرآن، خاصة المزايا التي منحها الله من حيث جودة اللغة، وجمال الوصف، وروعة التركيب، والإيجاز البليغ. كما أن للقرآن بنية سهلة الفهم، وكلمات قوية، وعبارات جميلة، ودقة في التعبير. كل هذه الجماليات جعلت العرب في زمانه غير قادرين على مجاراته وأدهشتهم فصاحته وبلاغته (براتاما، ٢٠٢١)، ، وكذلك ، لفهم محتوى الرسالة الواردة في الرواية التي يتم دراستها ، لا بد من دراسة هذا العلم المعاني حتى لا يكون هناك سوء فهم في فهم الرسالة المنقولة في الرواية. إنه نفس دراسة القرآن الذي يجب أن نفهم حقا المحتوى الموصوف في القرآن. الغرض من دراسة هذا العلم هو القدرة على فهم الكلام الذي يتحدث به المتحدث وحتى لا يكون هناك سوء فهم بين المستمع والمتحدث.

و قال الهاسيمي (٢٠١٢) إن جزءا من علم البلاغة هو علم المعاني. يمكن فهم علم المعاني على أنه علم يحتوي على قواعد يمكن استخدامها كأساس لتحديد جودة الجمل من حيث ضبط الجملة لسياقها. ومن دراسات علم المعاني كلام خبري وكلام إنشاء. وعلم المعاني يمكن أن يسمى علم الكلام. ثم. ينقسم علم الكلام إلى قسمين ، وهما كلام إنشاء وكلام خبري. وقرر الباحثة بحث كلام إنشاء وهو جزء منه كلام إنشاء طلي، وكلام إنشاء طلي ينقسم إلى خمسة أنواع. ومع ذلك ، فإن الباحثة تدرس توعيين

منه فقط الأمر والنهي.

علاوة على ذلك ، فإن كلاماً إنشائياً هو جملة لا تحتوي على عناصر من الكذب والصدق. قال أحمد الدمنهوري في "سيرة حليب اللبن المشون على جوهر المكنون" إن كلام إنشائي يتكون من كلام إنشائي طلبى وكلام إنشائي غير طلبى. ويذكر أن هناك نوعين من كلام إنشائي. كلام إنشائي طلبى هي جملة تريد شيئاً لم يحدث وقت قول الجملة. وتعريف آخر لكلام إنشائي طلبى هو أن دان كلام إنشائي طلبى ينقسم إلى خمسة أجزاء: أمر ، ونهى ، واستفهام ، وتمايى وندا. في هذه الدراسة ، تناقش الباحثة فقط أجزاء كلام إنشائي ، وهي أمر ونهى (هدى ، ٢٠١١).

وعند لهاسيمي (١٩٦٠) ، فإن الأمر هو أن يطلب من المحاور أن يكون مفيداً أو متعاوناً ، مع الأخذ في الاعتبار تفوق المتحدث أو المتحدث في تنفيذ أمر من رئيس إلى مرؤوس. وبمعنى آخر ، الأمر هو نوع من الأفعال في اللغة العربية يستخدم للتعبير عن أمر. في قواعد اللغة العربية ، يستخدم الأمر لأمر القائد لمرؤوسيه بفعل شيء ما أو إعطاء التعليمات. علاوة على ذلك ، فإن النهي هو طلب من رئيس لوقف أو حظر القيام بشيء أو نشاط (هدى ، ٢٠١١). و النهي هو أيضاً شكل من أشكال الفعل يستخدم للتعبير عن حظر أو وقف العمل. علاوة على ذلك ، فإن الغرض من هذا البحث هو تعيين شكل ومعنى الأمر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي.

لذلك في هذه الدراسة سيبحث الباحثة عن الامر والنهي الواردين في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي. والمولود في عام ١٩٢٣م في قرية الكحل الجديد بمديرية المنصورة بالدقهية إحدى قرى مصر. ولديه سبع بنات وابن واحد يعمل كطبيب أطفال. والدكتور محمد رجب البيومي شاعر وكاتب وناقد حصل على العديد من الجوائز ذات الدلالات المهمة مثل جائزة أكاديمية اللغة العربية وغيرها. وبالفعل لديه شخصية متعددة المواهب وله جوانب عديدة من الأدب ومحرر المجلات في الأزهر ، وليس فقط الروايات والقصائد بل يكتب المجلات العلمية أيضا. بالإضافة إلى كونه كاتباً وشاعراً، عمل مدرسا في الإسكندرية عام ١٩٤٨. في الفيوم جذب انتباه وزير التربية والتعليم آنذاك ، ثم عمل أستاذا في جامعة الأزهر. ثم أصبحت حياته في عالم المعرفة أو العلم ، مستقلا عنها ولا يصرف انتباهه عن الزخارف والبهج الديني. و أثناء دراسته في قسم اللغة العربية بجامعة الأزهر، بدأ أن يكتب للصحف والمجلات العلمية والثقافية.

رواية صلاح الدين الأيوبي مثير جدا للبحث باستخدام دراسة علم المعاني وخاصة في الدراسة الفرعية للكلام الإنشاء طلبي ومنها من نوعي امر ونهي، لأن أحد الأسباب كالتالي: الأول رواية صلاح الدين الأيوبي من الأعمال الأدبية غير الخيالية لكاتب مشهور جدا في مجال الأدب والنقاد وهو الدكتور محمد رجب البيومي. ثانيا: تحكي هذه الرواية قصة أحد الأبطال الإسلاميين المشهور جدا بين المسلمين وهو بالتأكيد ممتع جدا للدراسة

أو البحث وله رسالة أخلاقية مفيدة للقارئ مع النضال الذي عاش فيه. ثالثاً: هناك عدة

جمل مدرجة في صورة امر ونهي من أحد أنواع الكلام إنشاء طلبى لعلم بلاغة.

والسبب في اختيار رواية صلاح الدين الأيوبي موضوعاً للدراسة هو أن هذه رواية

لها قصة تاريخية، حيث هو أحد أبطال الإسلام، في الواقع أكثر من مجرد بطل في التاريخ،

بل شخصيته أبدية طوال حياته وتصبح رمزا للأمل للعالم العربي الإسلامي. وفي هذه رواية

وجدت الباحثة الكثير من الجمل التي تحتوي على صيغتي الامر والنهي. لذلك، يريد الباحثة

أن يدرس بعمق أكبر حول أشكال امر ونهي. على وجه الخصوص، تم اختيار إنشاء

طلبى في شكل الامر و النهي لأنه في مفهوم علم المعاني، لا يكون امر دائماً في شكل

الأمر مباشر، وكذلك النهي ليس دائماً في شكل تحريم لعدم القيام بشيء ما، وأحياناً

يعاني كلاهما من انحراف في المعنى من معنى حقي إلى معنى مجازي. من رواية صلاح الدين

الأيوبي، يمكن العثور على كلام إنشاء طلبى من نوعي الامر والنهي. إليك مثال واحد.

ومن أمثلة الامر في رواية صلاح الدين الأيوبي:

اذهبوا وخلصوا البالد المقدسة من أيدي الكفار

الاقْتَباسُ أعلاه هو من نوع الامر ويعني إرشاد أو توجيه لأنه من الجملة أعلاه

النقطة المحورية هي لفظ: اذهبوا من تسولاتسي مجرد الفصل الثالث مع وزان فعل افعل

- يفعل - و موزون اذهب - يذهب - ذهب . جوهر الخطاب هو الخطاب الذي

ألقاه البابا فرانسيس للجنود المسيحيين الذين كانوا في ذلك الوقت يرتكبون جرائم مثل القتل ، السرقة والزنا من قبل الفرسان (الكفار) أمر أو أمر جنوده بالذهاب والتخلص من الكفار بالسلاح والقوة كتمن للإيمان ومجهزة بأسلحة دين الجنود. ومثال النهي في رواية صلاح الدين الأيوبي وهي:

### فلا تتواروا في بيوتكم قاعدين (١٩)

مثال على الاقتباس أعلاه مدرج في شكل النهي لأن النقطة المحورية هي لفظ فلا تتواروا والتي تعني "لا تختبئ" والتي تم تضمينها في شكل من فعل المضاري والتي تبدأ بلام نهي، جوهر هذا الخطاب هو تجربة معنى ينحرف عن المعنى الأصلي في شكل معنى الإرشاد. وهي إعطاء التعليمات أو التوجيهات. وهذا الاقتباس هو ما قاله البابا لشعبه ، "لا تختبئ في منزلك إذا دعاك الرب يسوع لمساعدته".

وهكذا يمكن للباحثة أن يحلل ويفهم إنشاء طلبي كلام من نوعي الامر والنهي

الواردة في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي. لذلك أخذ الباحثة عنوان

"الامر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي (دراسة معانية)".

لأنه لم يتم العثور على شخص بحث في الرواية مع دراسة معانية .

## ب. تحديد البحث

فإن المشكلات التي سيتم تقديمها هي كما يلي:

١. ما هو شكل الامر ومعناه في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي؟
٢. ما هو شكل النهي ومعناه في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي؟

## ج. أغراض البحث

ولأغرض من هذا البحث هي:

١. لتعيين شكل الامر ومعناه في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد روجب البيومي.
٢. لتعيين شكل النهي ومعناه في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد روجب البيومي.

## د. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى جانبين ، وهما الفوائد النظرية والعملية. مزيد من كما

يلي:

### ١. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية هي أن هذه الدراسة تقدم إسهاماً في البحث الذي يركز على علم

المعاني. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر هذه الفائدة قيمة مضافة إلى مجموعة المعرفة في مجال

دراسات البلاغة، وكمصدر مرجعي للأبحاث المستقبلية التي ستعتمد على هذا النوع

من الدراسة، والتي تتعلق بالطبع بالمجال الذي تم تناوله في هذا البحث.

## ٢. الفوائد العملية

من الفوائد العملية، يتوقع أن يسهم هذا البحث بشكل أكبر يف توسيعُ من  
الناحية العملية، ي الرؤية وتقدمي إضافة إلى معرفة القراء، خاصة طلاب قسم اللغة  
وأدب العربية وكذلك الجمهور بشكل عام. كما يُأمل أيضا في تقديم أفكار تساهم  
في حل المشاكل المتعلقة بقضايا اللغة. بالإضافة إلى ذلك، يهدف البحث أيضا  
للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى (S.Hum) في جامعة سوانن  
غونونج جاتي باندونغ.

## هـ. الإطار الفكري

علم البلاغة هو العلم الذي ينقل رسالة عن طريق فرز الكلمات الطيبة والطلاقة  
والتعبير عنها من خلال الانتباه إلى حالة الشخص الآخر حتى يتمكن التعبير من الوصول  
إلى المحاور عن طريق لمس روح الشخص الآخر (شعباني، ٢٠١٩). فالفهم يعين معنى  
علم البلاغة وهو العلم الذي ينقل رسالة كلمة بشكل جيد وجميل يتم التحدث بها عن  
طريق لمس روح الشخص الآخر المخاطب.

والبلاغة تساعد البلاغة اللغة على القيام بوظيفتها و هي التعبير والتقديم ، والبلاغة

هو معرفة كاملة بكل جانب من جوانب اللغة أيضا ، معنا ولفظا من حيث (سَجَى ،  
٢٠٢٠) . وتقسيم علم البلاغة حسب خبراء البلاغة كالتالي:

علماء البلاغة يقسمون البلاغة إلى ثلاثة علوم : علم المعاني، و علم البيان، وعلم  
البديع.

وقال جمرة الذي نقله عن أول الدين (٢٠١٩) ، فإن بلاغة كفرع من اللغويات  
هو وسيلة مؤثرة لإقامة التواصل الاجتماعي . وبدون اللغة لن يتم التواصل بشكل صحيح  
ولن يتم التفاعل الاجتماعي أبدا ، لأن الشخص وحده هو الذي يستطيع أن ينقل ما  
في صدره إلى محاوره وجوهر علم البلاغة هو علم الأدب العربي . ويحتوي علم البلاغة على  
ثلاث نقاط رئيسية وهي علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع . كما تم شرحه ،  
تستخدم هذه الدراسة دراسة علم المعاني . وكما قال فوزي (٢٠١٢) ، فإن علم المعاني  
هو نوع من البلاغة الذي يعلم القواعد التي يتم إبعادها عن عدم تناسق معنى النطق  
(المتكلم) مع فهم متلقي الرسالة من الجملة (المختب).

علم المعاني يهدف إلى نقل التعبيرات أو الجمل ومناسبا للحالة والظروف التي  
تحدث ، ومعرفة الجمل المرتبة بدقة ، التمييز بين الجمل الجيدة والسيئة ، وغيرها من  
الفوائد، التعبيرات حول الإعجاز في لغة القرآن واللغات العربية الأخرى مثل النثر والشعر

لتوعية الناس بعظمة الله سبحانه وتعالى.

وقال رومان ، أ. ، وتوفيق ، و. (٢٠٢٢) إن علم المعاني هو دراسة الكلمات المتعلقة بالكلمات في تراكيب الكلمات التي تتوافق مع السياق ، سواء وفقا للظروف والمواقف وكذلك التواصل أو المحاور. وأيضا هذا العلم هو أحد فروع علم البلاغة الذي يركز على مناقشة معنى اللغة وفهمها. وتعلم الجوانب الدلالية ومعنى الجمل ومعنى الكلمات وكيفية استخدام اللغة لنقل الرسائل بالطريقة الصحيحة. في الإندونيسية ، يعني وصف للكلمات التي لها شرح كامل إلى حد ما. ينقسم الكلام إلى قسمين ، وهما كلام مخبري وكلام إنشاء. وعند المصطلحات التي اقتبسها هشام (١٩٩٩) قائلا إن الإنشاء كما ورد في كتاب جواهر البلاغة ، هو:



كلام الإنشاء هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته

وكلام إنشاء جملة لا يمكن الادعاء بأنها صحيحة أو خاطئة في جوهر الخبر نفسه. كلام إنشاء له نوعان، وهما إنشاء طلبي وإنشاء غير طلبي، لكن الباحثة يركز فقط على كلام إنشاء طلبي في رواية صلاح الدين الأيوبي للدكتور رجب البيومي. وعند علماء البلاغة ، فإن معنى إنشاء طلبي هو تعبير يحتوي على معنى "الطلب" الذي يريد شيئا لم يحدث وقت التعبير عن الجملة. وكلام إنشاء طلبي له خمسة أنواع ، وهي: الامر، و النهي

،والاستفهام ،والنهي ،والتماني. ومع ذلك ، يركز الباحثة فقط على نوعين ، وهي الامر

والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي.

تعريف الأمر ورد في كتاب جواهر بلغة للهشام (١٩٩٩) هو كما يلي :

الأمر هو طلب حصول الفعل من الخاطب على وجه الإستعلاء

الأمر هو ما يعني حكم الأمر الذي ينقله طرف في منصب أعلى إلى طرف أدنى

من أجل تنفيذ فعل. وقال الهاسيمي (١٩٦٠) إن مطالبة المحاور بأن يكون متعاوناً أو

متعاوناً على استعداد للمساعدة في أي شيء ، معتبراً تفوق المتحدث أو المتحدث في

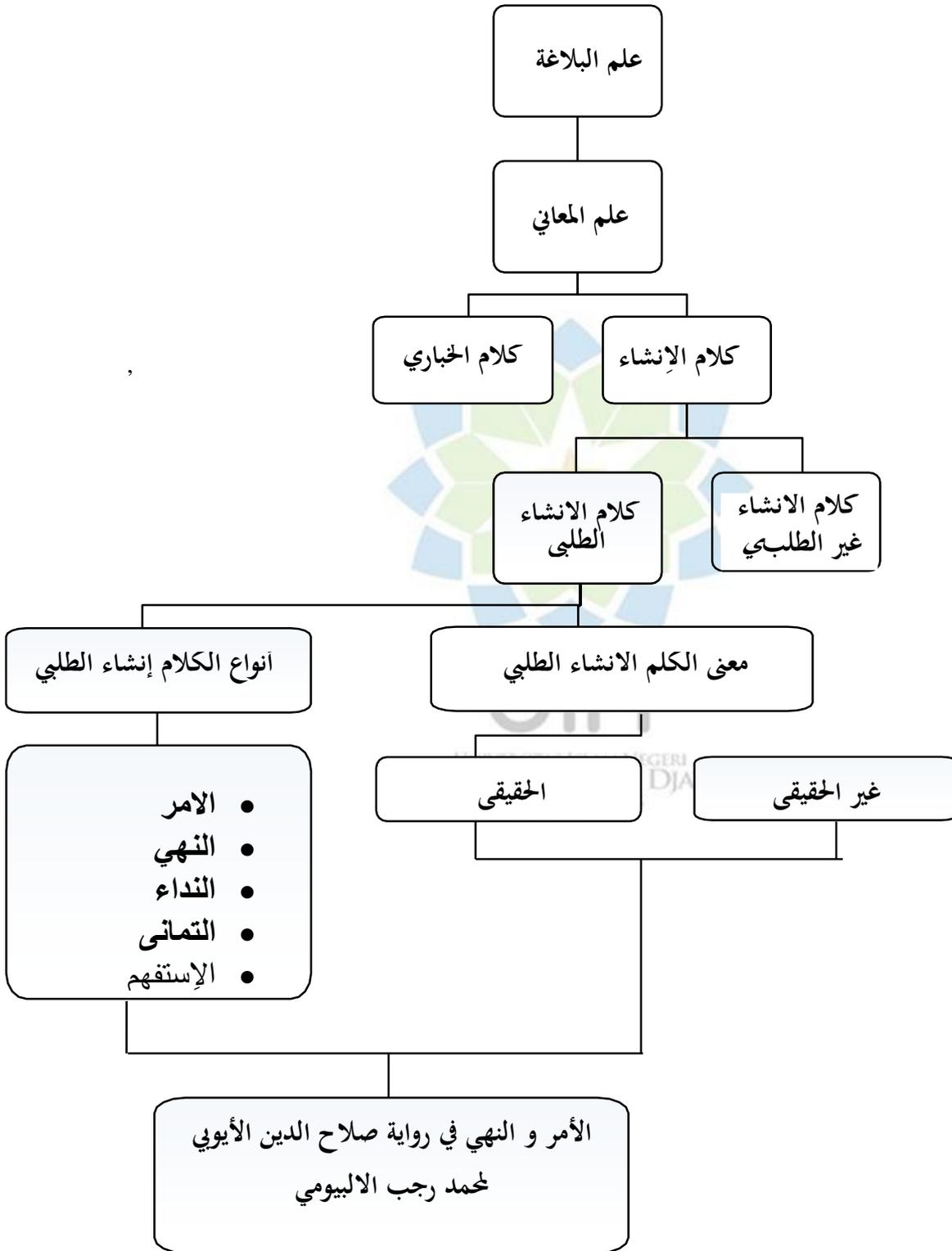
تنفيذ الأوامر.

والنهي هو ما يعني عقوبة الحظر أو الطلب الذي ينقله طرف في وضع أعلى إلى

طرف أدنى للتخلي عن فعل وقالت هدى (٢٠١١) إن النهي يطلب من شخص ما

التوقف أو حظر القيام بشيء أو نشاط.

## مخطط البحث الأمر والنهي



## و. الدراسات السابقة

البحث حول دراسة علم المعاني قد تمت بالفعل بشكل واسع من قبل الباحثة. ومع ذلك، مل يكن هناك الكثيري من الباحثة الرواية بموضوع "صلاح الدين الأيوبي" لمحمد رجب البيومي اليت تعتب موضوع هذا البحث. حت الآن، مل يقم الكثيريون بدراستها، ومل يتم إجراء أي حت حول دراسة علم المعاني بشكل خاص فيما تتعلق بفرع الكلام الإنشاء الذي يتناول الأمر والنهي، وهو نوع من أنواع علم المعاني. فيما يلي بعض الأبحاث السابقة المتعلقة بجوانب المشكلة كما ذكرها الباحثة، منها:

١. الرسالة بموضوع "كلام إنشاء طلي في القرآن سورة ياسين (دراسة تحليلية بلاغة)"

لأحد فقرة الأمم وهو طالب متخصص في القرآن والتفسير (IQT) في الجامعَة

الإسلامية الحكوميه القدوس في عام ٢٠٢٢. تكمن نقطة ضعف هذه الدراسة في

أن الإطار الذهني لا يغطي أنواع كلام إنشاء طلي ، بل يشرح فقط علم بلاغة

وكلام إنشاء طلي ، على الرغم من أنه من المهم جدا للقراء فهمه وفهمه بشكل

أفضل. في حين أن الميزة هي أنه يستخدم موضوع دراسة القرآن بحيث يسهل على

الشخص فهم معنى جملة في القرآن ، سورة ياسين. على سبيل المثال ، جملة السؤال،

الدعوة ، الأمل ، الأمر ، الحظر ، وما إلى ذلك. تستخدم هذه الدراسة طريقة تحليل

البيانات النوعية وتساهم في هذا البحث ، وهي توفير حل في إيجاد معلومات حول

محتوى كلام إنشاء طلبي. كما أن التشابه هو أن كلاهما يحدد شكل كلام إنشاء طلبي ، بينما الفرق هو أننا في هذه الدراسة ناقش سورة ياسين ، بينما ناقش في بحثي رواية صلاح الدين الأيوبي وأيضا ما يميز هذا البحث عن الباحثة هو أن هذا الباحث يستخدم جميع الأنواع الواردة في كلام إنشاء طلبي (أمر، ونهي ، ونداع ، و استفهام ، و تمني). وفي الوقت نفسه، يركز الباحثة فقط على دراسة كلام إنشاء طلبي الامر والنهي.

٢. الرسالة بموضوع "تحليل الإنشاء الطلبي الأمر والنهي في سورة الإسراء (دراسة تحليلية بلاغة)" للنور أيومي حسيبوان طالبة تخصص الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية بجامعة سومطرة الشمالية، ميدان، (٢٠١٨). نقطة ضعف هذه الدراسة أنها لا تشرح بالتفصيل المعنى الذي ينطوي عليه الآية ، ولكنها تشرح فقط الكلمات التي تضمنها الامر والنهي ، على الرغم من أنه من المهم جدا أن تتمكن القارئ من فهمها بشكل أفضل. في حين أن الميزة هي أنها تستخدم موضوع دراسة القرآن بحيث يمكن أن يسهل على الشخص فهم معنى الجملة في القرآن. على سبيل المثال، الامر والنهي. تستخدم هذا البحث طريقة تحليل البيانات النوعية وتساهم في هذا البحث ، أي تقديم حل في إيجاد معلومات حول المعنى الوارد في الآية. كما أن التشابه هو أن كلاهما يحدد شكل الكلام الإنشائي الطلبي امر ونهي، والفرق هو

أنا في هذه الدراسة ناقش سورة الإسراء، بينما أناقش في رواية صلاح الدين الأيوبي.

٣. الرسالة بموضوع "الكلام الإنشاء في القرآن سورة مريم (دراسة علم البلاغة)" لمحمد

إقبال ثانوي وهو طالب في برنامج دراسة القرآن والتفسير ، كلية أصول الدين في

جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ، رباو في عام ٢٠١٧ . يركز بحثه

على الآيات التي تحتوي على كلام إنشاء و ٦ أشكال من المحتوى في سورة مريم.

ويكمن نقطة ضعف هذه الدراسة في أنها تركز فقط على شكل كلام من محتوى

إنشاء الوارد في سورة مريم ، بحيث لا يتم شرح المعنى الوارد في نوع الكلام بالتفصيل.

وفي الوقت نفسه ، فإن الميزة هو أنه يستخدم موضوع دراسة القرآن بحيث يسهل

على الشخص فهم معنى جملة في القرآن ، سورة مريم. على سبيل المثال، جملة

السؤال، الدعوة ، الأمل ، الأمر ، الحظر ، وما إلى تلك. تستخدم هذه الدراسة

أسلوب تحليل البيانات النوعية وتساهم في هذا البحث الذي يعد حلا في إيجاد

معلومات حول محتوى الكلام الإنشاء الطلبي. علاوة على ذلك ، فإن بحث محمد

إقبال ثانوي له أوجه تشابه مع هذا البحث ، أي استخدام دراسة علم المعاني مع

الدراسة الفرعية لكلام الإنشاء الطلبي واستخدام نفس منهج البحث ، أي المنهج

النوعي. والفرق أن بحث محمد إقبال ثانوي يكشف عن إعجاز القرآن في سورة

مريم، بينما يحدد هذا البحث صيغة ومعنى الأمر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي

لمحمد رجب البيومي. وكذلك الفرق ، أي بحث إقبال ثانوي يناقش جميع أنواع

الكلام الإنشاء الطلبي. ثم ، تناقش الباحثة أو يدرس فقط الأمر والنهيئية.

٤. الرسالة بموضوعة "تحليل الكلام الخبري و الكلام الإنشاء في سورة اللقمان وآثارها

على تعلم البلاغة" لموتياراني خويرونيسا وهو طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة

العربية، كلية تعليم اللغة وأدبها ، جامعة التربية إندونيسيا في عام ٢٠١٤. تركز أبحاث

موتياراني خويرونيسا على جوانب الكلام الخبري والكلام الإنشاء في سورة اللقمان

وتشرح آثارها على تعلم علم البلاغة، وخاصة علم المعاني. وتكمن نقطة ضعف هذه

الدراسة في أنها لا تشرح بمزيد من التفصيل المعنى الحقيقي ومعنى المجازي الوارد في

جوانب الكلام الخبري و الكلام الإنشاء. وفي الوقت نفسه، فإن ميزة هذا البحث

هو أنه يحتوي على مجموعة واسعة من الدراسات ويكشف عن مدى ارتفاع قيمة

كل كلمة وجملة واردة في القرآن، بما في تلك سورة لقمان. ساهم البحث الذي

أجراه موتياراني خويرونيسا في هذه الدراسة ، أي حصول الباحثة على مواد مقارنة

وأیضا كمرجع في إجراء البحث حول دراسة الكلام الإنشاء الطلبي. علاوة على

ذلك ، فإن هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحثة ، والذي

تستخدم كلام من دراسة معاني العلوم ونظرية الكلام الإنشاء. ومع تلك ، فإن بحث

موتياراني خويرونيسا له نطاق أوسع ، وهي استخدام نظرية الكلام الخبري والكلام

الإنشاء ، في حين أن البحث الذي أجراه الباحثة يركز فقط على صيغة و معنى الكلام الإنشاء الطلبي الأمر والنهي. وبالتالي ، بالنظر إلى بعض الأمثلة البحثية أعلاه ، لم تتم العثور على أي بحث أو لم تتم العثور عليه أثناء إجراء الباحثة. لذلك يهتم الباحثة بمزيد من البحث حول البحث بموضوع "الأمر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي محمد رجب البيومي (دراسة المعانية)".

٥. الرسالة بموضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف" لفحتول ليلة الخورية وهي طالبة في برنامج دراسة الأدب العربي ، كلية تعليم اللغات وأدبها ، جامعة مالانج الحكومية في عام ٢٠١١. تركز أبحاث فحتول ليلة الخورية على جوانب الكلام الإنشاء الطلبي في سورة الخفي وتشرح الكلام الإنشاء الطلبي شكل الكلام الإنشاء الطلبي ومعنى الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الكهف. في هذه البحث ، تتم استخدام طريقة وصفية لتحليل المحتوى. البيانات الواردة في هذه البحث هي الكلام الإنشاء الطلبي الواردة في سورة الكهفي. للحصول على البيانات ، تم إجراء بحث عن الكلام الإنشاء الطلبي في سورة الكهف باستخدام كتاب شفوة التفسير وإعطاء رمز الكلام الإنشاء. نقطة ضعف هذه الدراسة هي أنها لا تشرح بمزيد من التفصيل مقدار ما تم العثور عليه في الدراسة. وفي الوقت نفسه، فإن ميزة هذا البحث

هي أنها تحتوي على مجموعة واسعة من الدراسات ويكشف عن مدى ارتفاع قيمة كل كلمة وجملة واردة في القرآن، بما في تلك سورة الكهف. وتقديم شرح مفصل للمعنى الحقيقي ومعنى المجازي. وقد ساهم في هذه الدراسة البحث الذي أجرته شركة فرحات ليلة الخويرية، أي حصول الباحثة على مواد مقارنة وأيضاً كمرجع في إجراء الباحثة حول دراسة كلام فلسطيني. علاوة على ذلك ، فإن بحثه له أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه الباحث ، والذي تستخدم كلا من دراسة علوم المعاني ونظرية الكلام الإنشاء الطلي. ومع تلك ، فإن بحث فتهول ليلة الخويرية لها نطاق أوسع ، وهو استخدام جميع نظريات الكلام الإنشاء الطلي ، في حين أن البحث الذي أجراه الباحث تركز فقط على صيغة ومعن كلام إنشاء طلي الأمر و النهي. وبالتالي ، بالنظر إلى بعض الأمثلة البحثية أعلاه ، لم تتم العثور على أي بحث أو لم يتم العثور عليه أثناء إجراء الباحث. لذلك يهتم الباحث بمزيد من البحث حول البحث المعنون "الأمر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي محمد رجب البيومي (دراسة المعانية)".

لذا ، فإن البحث السابق أعلاه والبحث الذي تمت دراسته لهما اختلافات بين.

الأولى، دراسة بعنوان "كلام إنشاء الطلي في القرآن سورة ياسين" لإحداها ففرح الأمة تشرح جميع الأشكال التي تحتوي على كلام إنشاء طلي. في حين أن هذا

البحث بموضوع "الامر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي" يركز فقط على الامر ونهيية. **ثانيا:** البحث تحت الموضوع "تحليل الإنشاء الطلبي الامر والنهي في سورة الإسراء" للنور أيومي حسيوان في هذه الدراسة اختار موضوع الدراسة، وهو القرآن في سورة الإسراء، أما في بحثي فقد اخترت موضوع الدراسة، وهو رواية صلاح الدين الأيوبي. **الثالث** بحث تحت موضوع "إنشاء ثمري الامر والنهي تحليل في سورة الإسراء (دراسة تحليلية بلاغة)" لمحمد إقبال ثنوي يكشف عن إعجاز القرآن في سورة مريم، بينما يحدد هذا البحث أنواع ومعاني الامر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي للدكتور محمد رجب البيومي. وكذلك الفرق ، أي بحث إقبال ثنوي يناقش جميع أنواع الكلام الإنشاء الطلبي. وفي الوقت نفسه ، يناقش الباحث أو يدرس فقط الامر ونهيية. البحث الرابع بعنوان "تحليل الكلام الخبري والكلام الإنشاء في سورة اللقمان وآثاره على تعلم البلاغة" لموتاراني خويرونيسا في هذه الدراسة هو دراسة كلام خبري وكلام إنشاء. وفي الوقت نفسه ، كان البحث الذي درسته هو كلام إنشاء طلبي فقط والذي احتوى على الامر والنهي. والفرق التالي هو أن بحث موتاراني خويرونيسا اختار موضوع دراسة القرآن، سورة اللقمان. في هذه الأثناء، اختار بحثي موضوع دراسة رواية بموضوع صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي. **خامسا** البحث تحت موضوع "كلام إنشاء

طلبي في سورة الكافي " لفحات ليلة الخورية في هذه الدراسة يستخدم جميع نظريات  
كلام علم الصلبي في هذه الدراسة. وفي الوقت نفسه ، ركز البحث الذي بحثت عنه  
فقط على الأنواع والمعاني التي تحتوي على الامر والنهي .

وبالتالي ، بالنظر إلى بعض الأمثلة البحثية أعلاه ، لم يتم العثور على أي بحث أو لم  
يتم العثور عليه أثناء إجراء الباحث. لذلك يهتم الباحث بمزيد من البحث حول  
البحث الموضوع "الامر والنهي في رواية صلاح الدين الأيوبي لمحمد رجب البيومي  
(دراسة المعانية).



uin  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG