

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Hasil Penelitian Terdahulu .....	6
F. Kerangka Pemikiran .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
A. Definisi dan Pentingnya Toleransi .....	11
B. Landasan Hukum Tentang Toleransi .....	14
C. Konsep Toleransi Agama .....	20
D. Trilogi kerukunan Umat Beragama .....	30
1. Kerukunan Intern Umat Beragama .....	31
2. Kerukunan Antar Umat Beragama.....	32
3. Kerukunan Antar Umat Beragama Dan Pemerintah.....	33
E. Tindakan Sosial Max Weber .....	33
1. Tindakan Rasional Instrumental.....	35

2. Tindakan Rasional Berdasarkan Nilai.....	36
3. Tindakan Afektual.....	36
4. Tindakan Tradisional.....	37
F. Indikator Moderasi Beragama.....	37
1. Komitmen kebangsaan.....	39
2. Toleransi.....	39
3. Radikalisme dan kekerasan.....	40
4. Akomodatif Terhadap Budaya Lokal.....	40
BAB III METODOLOGI.....	42
A. Pendekatan Dan Metode.....	42
B. Jenis Penelitian dan Sumber Data.....	50
C. Teknik Pengumpulan Data.....	51
D. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV PEMBAHASAN.....	67
A. Profil Desa Kampung Sawah.....	67
B. Awal mula Terbentuknya Toleransi di Kampung Sawah.....	69
1. Tiga Bangunan Rumah Ibadah di Kampung Sawah.....	70
2. Adanya Konsep Persaudaraan d Kampung Sawah.....	80
C. Penerapan Toleransi Kampung Sawah.....	85
1. Dalam Bentuk keseharian.....	86
2. Dalam Bentuk Dialog Antar Agama.....	90
3. Dalam Bentuk kegiatan Tahunan.....	93
D. Peran Budaya Betawi Dalam Toleransi.....	100
1. Sebagai Tradisi dan Upacara Adat.....	102
2. Sebagai Seni dan Budaya.....	102
3. Bahasa Betawi dan Pakaian Khas Betawi.....	102
4. Kuliner Betawi.....	103
E. Kendala yang Dihadapi Masyarakat Kampung Sawah.....	103
BAB V KESIMPULAN.....	106

A. Kesimpulan.....	106
B. SARAN.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109

