

BAB II

PROFIL PUSPA IPTEK SUNDIAL KOTA BARU PARAHYANGAN BANDUNG

A. Profil Puspa Iptek Sundial Bandung

Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi atau yang kerap dikenal dengan sebutan Puspa Iptek merupakan salah satu objek wisata dan tempat edukasi yang berada di Kab. Bandung Barat, atau lebih tepatnya di Kota Baru Parahyangan. Puspa Iptek Sundial Bandung ini dikategorikan sebagai museum, dimana memberikan informasi dan pengetahuan mengenai sains dan teknologi. Di Puspa Iptek Sundial ini, pengunjung dapat mempraktikkan secara langsung semua jenis koleksi alat peragaan, yang mana disertai dengan pengawasan pemandu tentunya. Berikut ini profil Puspa Iptek Sundial Bandung, yang meliputi : letak geografis Kota Baru Parahyangan, sejarah pembangunan Puspa Iptek Sundial Bandung dan struktur organisasi.

1. Letak Geografis Kota Baru Parahyangan

Masyarakat Jawa Barat sangat menyukai tempat wisata di sebelah barat ini, yang mana terdapat sebuah kota dengan nuansa yang unik. Sebenarnya, Kota Baru Parahyangan adalah area perumahan dengan berbagai fasilitas publik yang menarik. Orang yang tinggal di luar Kota Bandung mungkin tidak menyadari bahwa tempat wisata yang mereka kunjungi termasuk dalam kompleks perumahan. Hal itu karena dialih fungsi kan menjadi pembangunan perumahan, yang mana sebelumnya merupakan lahan pertanian yang menjadi mata pecaharian utam bagi masyarakat di Desa Kertajaya dan sekitarnya tersebut.³⁷

³⁷ Toni Kurniawan, Muhammad Fadhil Nurdin, dan Budi Sutrisno, "Mobilitas Sosial Masyarakat Pasca Pembangunan Perubahan Kota Baru Parahyangan," *SOSIOGLOBAL : Jurnal Pemikiran dan Penelitian Sosilogi* Vol. 3. No 1. (2018). Hlm, 80.

Kota terencana ini, yaitu Kota Baru Parahyangan terletak di Kec. Padalarang, Kabupaten Bandung Barat, Provinsi Jawa Barat. Kota ini terbentuk pada tahun 2002 dan dikembangkan oleh PT Lyman Property (Lyman Group).³⁸ Kota Baru Parahyangan, menjadi sebuah kota satelit karena memiliki desain yang berbeda dari kota baru lainnya karena memiliki visi dan semangat sebagai Kota Pendidikan, yang akan membantu warga dan masyarakat Bandung secara keseluruhan. Data menunjukkan bahwa luas wilayah Kota Baru Parahyangan adalah 3.408 km². Ketinggiannya mencapai 2.2429 m dari permukaan laut, dengan ketinggian rata-rata 110 m. Wilayah ini memiliki kemiringan antara 0–8%, 8–15%, dan lebih dari 45%, dengan batas-batas wilayah sebagai berikut :

- Bagian sebelah barat, batas wilayah dengan Desa Cipageran.
- Bagian sebelah utara, batas wilayah dengan Desa Jayamekar, Padalarang, dan Kertamulya. (Perbatasan juga dengan Kecamatan Cipatat dan Kecamatan Padalarang).
- Bagian sisi timur, batas wilayah dengan Desa Margajaya, Cimareme, dan Laksanamekar. (Perbatasan juga dengan Kecamatan Cimahi Tengah).
- Bagian sisi selatan, batas wilayah dengan Desa Girimukti, Pangauban, dan Cangkorah. (Perbatasan juga dengan Waduk Saguling dan Kecamatan Batujajar).

a. Sejarah Kota Baru Parahyangan

Kota Baru Parahyangan merupakan suatu pengembangan Kota Mandiri di Bandung pertama dan terbesar, dengan luas

³⁸ *Osbert Lyman* merupakan pemilik sekarang dari bisnis properti Lyman Group, PT. Lyman Group itu sendiri didirikan oleh ayahnya yang bernama Bapak Susanta Lyman pada tahun 1959. Dimana perusahaan properti ini kembali bersinar pada saat membangun residensial mewah Casa Domaine, yang merupakan proyek mentereng di kawasan pengembangan Kota BNI, Jakarta Pusat. Selanjutnya PT. Lyman Group juga mempunyai portofolio yang tak kalah menterengnya yakni Kota Baru Parahyangan di Kab. Bandung Barat.

wilayah kurang lebih dari 1.250 H. Di bawah Lyman Group yang mengedepankan filosofi bisnis “*Reliability & Quality is Our Business*“, Kota Baru Parahyangan memiliki konsep 3 pilar utama yaitu Budaya, Sejarah & Pendidikan yang menyokong Pengembangan yang Berkelanjutan.³⁹ Cikal bakal berdirinya Kota Baru Parahyangan di Kab. Bandung Barat ini, diawali pada tahun 2000, proyek untuk membangun Kota Baru dimulai. Dimana sejumlah pengembang berinovasi untuk membangun sebuah kota di pinggiran wilayah Kab. Bandung Barat. Proyek ini mulai dimulai dengan mengambil lokasi di Kec. Padalarang, dengan mengambil tema kota satelit dengan desain yang unik.⁴⁰ (Lihat di belakang lampiran, pada gambar nomor ke 25. Terdapat logo Kota Baru Parahyangan Bandung).

Dengan menyediakan fasilitas yang relevan bagi seluruh penduduknya, Kota Baru Parahyangan terus mempertahankan visi misi sebagai Kota Pendidikan. Semangat pendidikan kemudian diterapkan pada hampir setiap aspek proyek pembangunan Kota Baru, terlepas dari apakah itu merupakan masterplan atau rencana bagian-bagian lainnya. Hal ini terbukti dengan penempatan institusi formal seperti sekolah, universitas, lembaga pendidikan, dan pusat ilmu pengetahuan dan teknologi.⁴¹ Pembangunan Kota Baru Parahyangan sebagai Kota Mandiri harus mencakup banyak fungsi yang saling berkaitan. Membuat tempat tinggal dengan kepadatan penduduk yang berbeda dari rendah, menengah, dan tinggi. melengkapi area tempat tinggal seperti town house, condominium, dan apartemen dengan fasilitas yang tepat. Orang-orang yang mengunjungi Kota Baru Parahyangan dapat melihat bagaimana gerbang masuk utama dihiasi dengan desain astronomi. Konsep

³⁹ Claudia Bernadette Inkiriwang, “*Manajemen Operasi dan Pemeliharaan di Kota Baru Parahyangan*” (Bandung, 2014). Hlm, 3.

⁴⁰ Inkiriwang. Hlm, 4.

⁴¹ “*About Us,*” diakses 1 Mei 2024, <https://www.kotabaruparahyangan.com/about>.

tentang astronomi⁴² dan tata surya⁴³. Ornament di gerbang melambangkan 12 bulan dalam setahun, dan bumi berada di tengahnya. Penggambaran lengkap tata surya dapat ditemukan pada jam Sundial yang terbesar di Indonesia.

Kota Mandiri yang Berfokus pada Pendidikan Kota Baru Parahyangan, kota baru terbesar dan pertama di Bandung, memiliki banyak pusat pendidikan. Menjadi rumah yang sempurna untuk keluarga.⁴⁴ Keindahan Alam Kota Baru Parahyangan Bandung ini terletak di atas dan memiliki pemandangan Danau Saguling, lembah, dan gunung dari atas. Udara bersih dan sejuk, dan suasananya menenangkan untuk kenyamanan di setiap kelompoknya. Bapak Susanta Lyman mendirikan *Lyman Group* pada tahun 1959 dengan nama Satya Djaya Raya (SDR)⁴⁵.

Dimulai dengan perdagangan hasil bumi, bisnisnya kemudian berkembang ke bidang lain seperti perkayuan, properti, distribusi bahan bangunan, perkebunan, dan pertambangan minyak dan gas bumi. "*Reliabilitas dan Kualitas adalah Bisnis Kami*" adalah filosofi bisnis Lyman Group yang ditanamkan oleh pendiri. Filosofi ini menunjukkan integritas manajemen serta produk dan jasa yang unggul. Manajemen Lyman Group berkomitmen untuk bekerja sama dan memberikan yang terbaik kepada rekan bisnis, klien, dan masyarakat.

⁴² Astronomi merupakan suatu bidang ilmu pengetahuan yang membahas mengenai benda – benda langit serta fenomena – fenomena yang terjadi di alam semesta.

⁴³ Tata surya merupakan sekumpulan benda – benda langit yang terdiri dari Matahari sebagai objeknya dan planet – planet lain sebagai orbitnya.

⁴⁴ "*About Us.*"

⁴⁵ *Satya Djaya Raya* sekarang merupakan salah satu anak perusahaan Lyman Group, dimana perusahaan ini bergerak pada bidang bahan – bahan bangunan, khususnya genteng keramik berglazur merk kanmuri dan lantai kayu merk Gracewood.

a. Konsep Pengembangan Kota Baru Parahyangan

Terdapat tiga pilar utama yang membentuk konsep pembangunan Kota Baru Parahyangan,⁴⁶ yaitu:

1) Pilar Budaya

Diwujudkan dalam penamaan kawasan dan jalan berdasarkan akar budaya serta menyelenggarakan beragam acara dan kegiatan budaya. Nilai-nilai budaya yang luhur ditanamkan dan melekat di hati masyarakat, yang menghasilkan suatu kota yang berbudaya. Ini digunakan untuk menamai kelompok, jalan, dan fasilitas di Kota Baru Parahyangan yang mengadopsi budaya Bumi Parahyangan.⁴⁷

2) Pilar Sejarah

Perkembangan sejarah kota Bandung di awal abad 20 menjadi inspirasi dalam implementasi pilar sejarah di Kota Baru Parahyangan. Penerapannya dilakukan antara lain pada konsep Garden City dan gaya arsitektur bangunan seperti Art Deco⁴⁸, Indo Eropa, Victorian, dan lain sebagainya. Inspirasi tata kota “*Garden City*” pada era Parisj Van Java⁴⁹, arsitektur Bandoeng Tempe Doeloe juga diterapkan pada bangunan dan konsep tematik.⁵⁰

3) Pilar Pendidikan

Investasi terbaik untuk kemajuan dan kesejahteraan masa depan adalah pendidikan. Pendidikan formal dan non-

⁴⁶ “Kota Baru Parahyangan - Official Website.”

⁴⁷ “Kota Baru Parahyangan - Official Website.”

⁴⁸ *Art Deco* merupakan suatu gaya hias yang lahir setelah Perang Dunia I dan berakhir sebelum Perang Dunia II yang banyak diterapkan dalam berbagai bidang, misalnya eksterior, interior, mebel, patung, poster, pakaian, perhiasan dan lain-lain dari 1920 hingga 1939. dimana hal ini yang memengaruhi seni dekoratif seperti arsitektur, desain interior, dan desain industri, maupun seni visual seperti misalnya fashion, lukisan, seni grafis, dan film.

⁴⁹ *Parijs Van Java* merupakan suatu julukan yang dipopulerkan orang Belanda yang saat itu tengah mempromosikan dagangannya di pasar malam tahunan pada 1920. Pedagang tersebut bernama Roth dan mempopulerkan kalimat ‘*Parijs Van Java*’. Ia seorang pemilik toko meubel dan interior menggunakan istilah *Parijs Van Java* bagi kota Bandung.

⁵⁰ “Kota Baru Parahyangan - Official Website.”

formal digunakan di Kota Baru Parahyangan sebagai dasar untuk pembangunan kota mandiri. Diwujudkan dengan lengkapnya berbagai fasilitas pendidikan yang mumpuni, dan taman – taman tematik hunian yang bertema pendidikan.⁵¹ Kota Baru Parahyangan dibangun dengan mempertimbangkan keseimbangan sosial, ekonomi, dan lingkungan saat membangun. Ini memungkinkan pola pengembangan yang terpadu dan berkelanjutan untuk mewujudkan kehidupan yang lebih baik. Gerakan Hayu Hejo! adalah inisiatif yang didirikan di Kota Baru Parahyangan untuk mendorong orang untuk menerapkan gaya hidup ramah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari mereka.⁵²

b. Penghargaan Kota Baru Parhayangan

Selama dua dekade ini, Kota Baru Parahyangan telah mendapatkan berbagai macam apresiasi dan penghargaan. Terdapat beberapa prestasi atau penghargaan yang diraih dan diberikan kepada Kota Baru Parahyangan Bandung.⁵³ Yaitu :

- 1) Best Township Development (Asia Property Award 2022. Penghargaan Pertama di Tahun 2022.
- 2) Best Township Development (Indonesia Properti Award 2022). Perhargaan Kedua di Tahun 2022.
- 3) Anggapati Residence – The Recognized Premium Concept Housing In Bandung (Properti Indonesia Award 2022). Perhargaan Ketiga di tahun 2022.
- 4) Greenship Neighborhood – Tatar Purbasari & Tejakencana (Green Building Council Indonesia). Penghargaan Pertama di Tahun 2021.

⁵¹ “Kota Baru Parahyangan - Official Website.”

⁵² Inkiwang, “Manajemen Operasi dan Pemeliharaan di Kota Baru Parahyangan.” h.4.

⁵³ “Prestasi & Apresiasi,” diakses 3 Februari 2024, <https://www.kota-baru-parahyangan.com/prestasi-and-apresiasi>.

- 5) Special Recognition In CSR & Best Green Development (Indonesia Properti Award 2019). Penghargaan di Tahun 2019.
- 6) Best Green Development (Asia Property Award 2018). Penghargaan Pertama di tahun 2018.
- 7) The Innovative Housing Development (Properti Indonesia Award 2018). Penghargaan Kedua di Tahun 2018.
- 8) The Best large Scale Township Development In West Java (Property & Bank Award 2017). Penghargaan Pertama di Tahun 2017.
- 9) Green Community Residential (Housing Estate Award 2017). Penghargaan Kedua di Tahun 2017.
- 10) Best Township Development Project (Golden Property Award 2017). Penghargaan Ketiga di tahun 2017.
- 11) The Eco Friendly Township In Bandung (Properti Indonesia Award 2017). Penghargaan Keempat di Tahun 2017.
- 12) Developer Of The Year (Property & Bank Award 2016). Penghargaan Pertama di Tahun 2016.
- 13) Township In Recognition of Outstanding Performance in Achieving the Top Property (Top Property Award 2016). Penghargaan Kedua di Tahun 2016.
- 14) Highly Recommended Township in Bandung (Properti Indonesia Award 2016). Penghargaan Ketiga di Tahun 2016.
- 15) Developer of The Year (Property & Bank Award 2015). Penghargaan Pertama di Tahun 2015.
- 16) The Most Favoured Housing Project in Bandung, West Java (Housing Estate Award 2015). Penghargaan di Tahun 2015.
- 17) The Ideal Township Project in Bandung (Property Indonesia Award 2015). Penghargaan Ketiga di Tahun 2015.
- 18) Best Innovative Green Living Development (Indonesia My Home Award 2015). Penghargaan Keempat di Tahun 2015.

c. Fasilitas di Kota Baru Parahyangan

Seiring dengan perkembangannya, Kota Baru Parahyangan telah tersedia berbagai macam fasilitas – fasilitas. Ada beberapa fasilitas seperti hotel berbintang, restoran, tempat rekreasi air, dan supermarket dapat dengan mudah diakses oleh para penduduk disana. Dengan posisi yang sangat strategis di Bandung Barat ini, Kota Baru Parahyangan dapat dijangkau melalui sarana transportasi umum dan fasilitas lainnya.⁵⁴

a) Fasilitas Umum

(1) Akademi Bahasa Asing (ABS)

Salah satu pilihan terbaik untuk mahasiswa baru di Jawa Barat adalah Akademi Bahasa Asing Internasional Bandung. *International Academy of Foreign Languages* adalah salah satu lembaga pendidikan non-formal di Kota Baru Parahyangan yang telah berdiri sejak tahun 2006 dan memiliki Lab Bahasa untuk bahasa mandarin. Hingga saat ini, lebih dari 200 orang telah menjadi siswa ABAI, baik dari Kota Baru Parahyangan maupun Bandung dan daerah sekitarnya.⁵⁵

(2) Al Irsyad Satya Islamic School

Al-Irsyad Satya Islamic School (AIS) merupakan salah satu sekolah yang berdiri pada tahun 2007, dan mengalami perkembangan begitu pesat. Dimana sekolah ini menampung divisi Taman Kanak-Kanak (TK), Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan Sekolah Menengah Atas (SMA).⁵⁶

⁵⁴ “Fasilitas,” diakses 3 Februari 2024, <https://www.kotabaruparahyangan.com/facilities>.

⁵⁵ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan,” diakses 1 Mei 2024, <https://www.marketingkotabaruparahyangan.com/fasilitas>.

⁵⁶ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

(3) Amazing 4D Theatre

Salah satu fasilitas pendidikan dalam ruangan yang terletak di lantai dua Bale Pare, teater 4D menakjubkan menyajikan film 3 dimensi dengan efek angin, gelembung, dan cahaya di luar film, yang membuatnya seru dan memberikan pengalaman unik bagi pengunjungnya. Menurut Raymond Hadipranoto, Marketing Manager Kota Baru Parahyangan, teater 4 dimensi dibuka setiap hari dari Sabtu hingga Minggu mulai jam 09.30 hingga 16.00 dengan durasi film sekitar 15 menit.⁵⁷

(4) Bale Pare The Shop & Dine Experience

Di Kota Baru Parahyangan, Bale Pare adalah tempat yang unik di mana orang dapat melakukan aktivitas luar ruangan di taman yang luas, sawah, bersepeda, dan makan berbagai makanan unik. Bale Pare menawarkan tempat yang luas untuk menikmati makanan, bermain di alam, dan berkumpul bersama untuk berbagi kesenangan. Bale Pare cocok untuk pertemuan keluarga, bisnis, atau acara lainnya.⁵⁸

(5) Bale Seni Barli

Bale Seni Barli merupakan salah satu lembaga edukasi non formal yang ada di Kota Baru Parahyangan. Dimana seorang pelukis Barli Sasmitawinata mendirikan Bale Seni Barli pada 21 April 2002. Tempat itu berfungsi sebagai lembaga pendidikan seni non-formal dan menawarkan beberapa kursus seperti melukis,

⁵⁷ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁵⁸ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

mematung, dan menari. Pada saat yang sama, Bale Seni Barli dirancang sebagai tempat wisata seni.⁵⁹

(6) Bandung Alliance International School

Sekolah ini terletak di kawasan perumahan Baru Parahyangan di pinggiran Kota Bandung. Sekolah Interkultural Bandung Alliance juga menawarkan tingkat pendidikan TK, SD, SMP, dan SMA. Di sekolah ini, kita dapat menemukan berbagai budaya internasional, mulai dari bahasa, seni, hingga tata perilaku. Siswa yang memiliki pengetahuan budaya ini mungkin lebih siap untuk beradaptasi dan pergi ke mana pun.⁶⁰

(7) Bumi Indraprasta Home & Living Center

- Bedding Solution
- Cellini Flagship Store
- House of Roman
- Lorenza
- Marketing Gallery⁶¹

(8) Bumi Palangkawati Health, Beauty & Bridal Centre

Merupakan tempat di mana meningkatnya kebutuhan masyarakat untuk tampil prima, sehat, dan cantik, terutama menjelang pernikahan, telah membuka banyak peluang bisnis di bidang kesehatan, kecantikan, dan gaun pengantin. Bumi Palangkawati telah menarik minat pengusaha salon, bridal, wellness & spa hingga cafe dan studio foto terkemuka di Bandung dan Jakarta.

⁵⁹ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁶⁰ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁶¹ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

Ini terletak di seberang Mason Pine Hotel, yang dikenal sebagai lokasi pilihan untuk resepsi pernikahan.⁶²

(9) Bumi Pancasona Sport Centre

Salah satu tempat olahraga di Kota Baru Parahyangan adalah Bumi Pancasona Sport Club. Kolam renang Bandung ini memiliki panjang olympic dan memiliki pemandangan luar yang indah. Bumi Pancasona Sport Club memiliki berbagai fasilitas olahraga dan rekreasi, termasuk kolam renang utama (main pool) dengan ukuran Olympic, kolam renang hangat (hot pool), kolam renang anak (kids pool), dan kolam renang bayi (baby pool). Gym, lapangan badminton, lapangan indoor untuk futsal, basket, dan tennis, lapangan outdoor untuk futsal dan mini sepak bola, restoran, dan The Hive.⁶³

(10) Bumi Paranggelung Office & Business Park

Bumi Paranggelung menawarkan kawasan komersial yang berfokus pada sektor keuangan seperti bank, leasing, asuransi, dan manajemen aset. Dengan pertumbuhan kota, kebutuhan akan ruang bisnis dan perkantoran meningkat. dengan tujuan untuk menjadi "*The Financial Center of Kota Baru Parahyangan*".⁶⁴

(11) Bumi pratistana Automotive Centre

Bumi Pratistana adalah kawasan komersial eksklusif yang mendukung industri mobil dengan gagasan "*One Stop Destination*". Dua area yang terintegrasi adalah Pusat Otomotif dan Pusat Perawatan Mobil. Lokasi Bumi

⁶² "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁶³ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁶⁴ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

Pratistana sangat strategis karena hanya kurang dari 5 menit dari exit tol Padalarang.⁶⁵

(12) Cahaya Bangsa Classical School

CBCS merupakan sekolah Kristen klasik, dimana bertujuan untuk menyediakan lingkungan pendidikan yang berpusat pada Kristus yang memberikan pelatihan Alkitabiah kepada siswa. Selain itu, tujuan lainnya adalah untuk menumbuhkan rasa hormat terhadap negara Indonesia dan semangat belajar para siswa.⁶⁶

(13) Damian School

Yayasan Parama Saguna berkomitmen untuk menyediakan pendidikan primer dan sekunder melalui Damian School, yang didirikan pada tahun 2007 di Kota Baru Parahyangan, Bandung Barat. Sekolah Damian menyadari bahwa setiap orang membutuhkan pengetahuan lebih dari sekedar pengetahuan formal. Pembentukan karakter dan keterampilan untuk bertahan hidup di dunia yang selalu berubah juga penting. Pendidikan saat ini harus dapat membantu siswa beradaptasi dan berkembang di masa depan.⁶⁷

(14) Giant Supermarket

Giant Supermarket Kota Baru Parahyangan berada di Kabupaten Bandung Barat. Supermarket atau pasar swalayan yang menjual pakaian, barang, dan kebutuhan hidup sehari-hari dikenal sebagai Giant. Kategori: Pusat Perbelanjaan dan Mall, Bandung Barat.⁶⁸

(15) Masjid Al Irsyad Satya

⁶⁵ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

⁶⁶ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

⁶⁷ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

⁶⁸ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

Masjid Al-Irsyad dibangun di atas lahan seluas 1 hektare pada 7 September 2009, atau 17 Ramadan 1430 Hijriyah, menurut situs web resmi Kota Baru Parahyangan. Masjid ini selesai dibangun dan diresmikan pada Agustus 2010, Oleh Gubernur Jawa Barat saat itu. Ridwan Kamil, adalah orang yang merancang masjid monumental di Bandung Barat ini. Arsitektur masjid ini juga mengambil inspirasi dari Masjidil Haram dan Kakbah.⁶⁹

(16) Mason Pine Hotel

Mason Pine Hotel Bandung berada di lokasi yang ideal di Kota Baru Parahyangan Residensi. Hanya 30 menit dari Bandara Husein Sastranegara, stasiun kereta api, dan banyak tempat yang indah, bersejarah, dan menarik. Mason Pine Hotel Bandung dikelilingi oleh pegunungan Bandung yang indah, danau Saguling, dan sawah. Terdapat sebuah resor rekreasi yang luas dengan kolam renang yang menghadap matahari terbenam, pusat konvensi yang lengkap untuk acara dan acara khusus, dan area anak-anak dengan banyak fasilitas dan kegiatan.⁷⁰

(17) Pemadam Kebakaran

Pemadam kebakaran, juga disebut damkar, adalah individu atau kelompok yang bertanggung jawab untuk memadamkan kebakaran, melakukan penyelamatan, dan menangani bencana atau peristiwa lain. Nah oleh karena itu, Kota ini sangat sigap dalam hal penanganan bencana dimana sudah ada unit khusus ini yang tersedia di Kota Baru Parahyangan.⁷¹

(18) Rumah Sakit Cahaya Kawaluyan

⁶⁹ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁷⁰ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁷¹ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

RS Cahya Kawaluyan (Borromeus Group) terletak di kawasan Kota Baru Parahyangan, Padalarang. Lingkungannya sejuk, segar, dan bebas dari lalu lintas. Rumah sakit ini mulai beroperasi pada tanggal 19 Juni 2006 dan menerima akreditasi paripurna dari Komisi Akreditasi Rumah Sakit.⁷²

(19) Shuttle Buss

Kota Baru Parahyangan sudah tersedia berbagai jenis angkutan umum, salah satunya yaitu shuttle buss. Orang-orang sering menggunakan shuttle bus untuk perjalanan antar kota dan provinsi. Shuttle bus adalah mobil travel, tetapi banyak orang salah mengartikannya. Shuttle bus adalah minibus, yang membawa lebih banyak penumpang daripada bus umum, dan dapat menempuh perjalanan darat dari satu kota ke kota lain atau dari satu provinsi ke provinsi lain.⁷³

(20) STKes Borromeus

Sejak tahun 1926, pendidikan Keperawatan Santo Borromeus didirikan oleh Suster-suster CB. Ini dimulai dengan pendidikan perawat dan pendidikan mantri—Perawat untuk Kantor Umum dan untuk Kedokteran Sakit. Dengan SK Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 209/D/0/2004, pengalihan pembinaan Akademi Keperawatan Santo Borromeus dari Depkes ke DIKTI Depdiknas telah selesai pada tanggal 30 Desember 2004.⁷⁴

(21) Puspa Iptek Sundial Bandung

⁷² “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

⁷³ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

⁷⁴ “Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan.”

Nama Museum Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK Sundial) berasal dari kependekan dari Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PUSPA), dan "Sundial" berarti jam matahari. Puspa IPTEK Sundial buka setiap hari dari pukul 08.30 hingga 16.30. Tiket masuknya adalah Rp 35.000.⁷⁵

(22) IKEA

Siapa yang tidak tahu IKEA? IKEA, merek terkenal dari Swedia, adalah toko perlengkapan rumah terlengkap. IKEA sekarang memiliki cabang di Kota Baru Parahyangan, yang dibangun di atas tanah seluas 4,4 hektar dan memiliki bangunan seluas 35.000 meter persegi—hampir 3 kali lebih besar dari Alun-Alun Bandung.⁷⁶

(23) Taman Bertema

Taman bertema ini lebih diterapkan pada tatar – tatar perumahan, selain dari pada itu juga di terapkan di berbagai jalan yang ada di kawasan Kota Baru Parahyangan.⁷⁷

(24) Universitas Kristen Maranatha

Universitas Kristen Maranatha adalah salah satu perguruan tinggi swasta terbaik di Jawa Barat dengan peringkat akreditasi Baik Sekali. Kampus ini termasuk dalam 100 teratas klasterisasi perguruan tinggi nasional, 100 besar peringkat kemahasiswaan nasional, 100 besar QS Asia University Ranking, dan Webometrics World Universities Ranking. Saat ini memiliki sembilan fakultas dan 29 program studi, dengan lebih dari 8 ribu mahasiswa aktif dan lebih dari 30 ribu alumni.⁷⁸ Dan fasilitas lainnya

⁷⁵ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁷⁶ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁷⁷ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

⁷⁸ "Kota Baru Parahyangan - Marketing Kota Baru Parahyangan."

yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis, dimana fasilitas tersebut selalu mengalami penambahan dan perkembangan sesuai seiring dengan berjalan waktu.

b) Tatar – Tatar

Rumah di Kota Baru Parahyangan terletak dalam berbagai kelompok yang dikelola oleh manajemen kota, seperti Tatar Nilapadmi dan Anggapati Residensi. Setiap cluster dilindungi oleh pantauan CCTV, gerbang, dan patroli selama 24 jam.⁷⁹ Akses tol langsung, perumahan berada di lokasi yang strategis dan memiliki akses langsung ke Gerbang Tol Padalarang. Investasi yang Prospektif KBP terus memiliki banyak fasilitas baru, menambah daya tarik. Rumah ini sangat cocok untuk investasi.

Rumah yang diproyeksikan berskala kota pertama di wilayah Bandung Raya yang akan mencakup semua fasilitas dan aktivitas perkotaan. Dengan asumsi bahwa ada lebih dari 10.000 orang yang tinggal di sana, Kota Baru Parahyangan adalah rencana untuk menjadi kota mandiri, meskipun tetap berada di Kota Bandung. Tujuan dari kota mandiri ini adalah untuk menghindari pengaruh yang berlebihan terhadap kota Bandung dan wilayah sekitarnya, yang cukup padat dengan populasi dan sesuai dengan struktur kota saat ini.

Kota Baru Parahyangan terletak cukup jauh dari pusat kota, dan perlu menempuh waktu satu hingga satu setengah jam dari pusat kota. Rumah – rumah ini dirancang sedemikian rupa sehingga merespon dan beradaptasi dengan iklim tropis. Konsep desain rumah modern tropis yang ada digunakan untuk memaksimalkan manfaat sinar matahari alami dan

⁷⁹ “Residential,” diakses 1 Mei 2024, <https://www.kotabaruparahyangan.com/residential>.

memanfaatkan sistem sirkulasi udara yang saling silang untuk mengalirkan udara yang lebih sejuk ke dalam ruangan. Pengoptimalan ini dicapai dengan meningkatkan lebar bukaan ventilasi sehingga lebih banyak angin dapat masuk.⁸⁰

Di Kota Baru Parahyangan itu sendiri, terdapat juga berbagai macam rumah hunian dengan tatar diantaranya :⁸¹

- (a) Tatar Wangsakerta
- (b) Tatar Punawangi
- (c) Tatar Pitaloka
- (d) Tatar Jinggaanagara
- (e) Tatar Rambutkasih
- (f) Tatar Banyaksumba
- (g) Tatar Ratnasasih
- (h) Tatar Larangtapa
- (i) Koridor Bandoeng Tempo Doeloe
- (j) Tatar Mayangsunda
- (k) Tatar Naganingrum
- (l) Tatar Candraesmi
- (m) Tatar Purbasari
- (n) Tatar Teja Kencana
- (o) Tatar Subanglarang
- (p) Tatar Kamandaka

- c) Kegiatan Pengelolaan di Kota Baru Parahyangan Bandung
 - (a) *Customer Care* (Pelayanan untuk konsumen setelah transaksi jual beli, yang mana diberikan oleh pengembang).
 - (b) *Building Control* (Mengontrol renovasi dan setiap pembangunan untuk kavling – kavling).

⁸⁰ “Residential.”

⁸¹ “Residential.”

- (c) *Maintenance* (Upaya perbaikan lingkungan oleh pihak pengembang, seperti perbaikan fasilitas umum, dan lain - lain).
- (d) *Sanitasi* (Upaya yang dilakukan oleh pihak pengembang untuk terjaganya kesehatan bagi setiap masyarakatnya).
- (e) *Landscape* (Pemeliharaan pada lahan terbuka di area Kota Baru Parahyangan Bandung seperti pembibitan).
- (f) *Water Treatment Plan* (Penyediaan air bersih dari sumber air nya langsung, PDAM Kec. Padalarang).
- (g) *Security* (Sistem keamanan 24 Jam penuh, yang dikelola pihak Town Management).

2. Sejarah Pembangunan Puspa Iptek Sundial Bandung

Sejarah permuseuman di Indonesia jauh lebih awal dari pada di negara lain di Asia Tenggara. Dimana sejarah mencatat bahwa ada seorang naturalis yang bernama George Edward Rumphius⁸² mendirikan museum *De Amboinsch Raritenkaimer*⁸³ di Ambon pada tahun 1662. Sayangnya, seiring perginya sang pendiri, museum tertua di Nusantara itu lenyap ditelan waktu.⁸⁴ Masa penjajahan Belanda sangat memengaruhi perkembangan museum Indonesia. Memasuki abad ke-18, baik VOC maupun Hindia-Belanda mendirikan *Bataviaach Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*⁸⁵ yang berfokus pada seni dan kebudayaan. Pada tanggal 24 April 1778, lembaga ini didirikan. Salah satu tanggung jawabnya adalah menjaga

⁸² *George Edward Rumphius* merupakan seorang ilmuwan dengan darah keturunan Jerman, yang mana beliau banyak melakukan penelitian seputar flora, fauna, botani, zoologi, tanaman obat, dan sejarah Ambon.

⁸³ *De Amboinsch Raritenkaimer* merupakan suatu tempat yang digunakan oleh Rumphius untuk mengumpulkan berbagai koleksi benda – benda pada saat penelitiannya di Indonesia.

⁸⁴ Dedi Asmara, “Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah,” *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora* Vol, 2. No 1 (2019). Hlm, 11.

⁸⁵ *Bataviaach Genootschap van Kusten en Wetenschappen* merupakan cikal bakal museum sesuai dengan slogan “*Ten Nutte van het Gemeen*” atau untuk kepentingan umum. Setelah masa kemerdekaan, namanya diganti dengan Lembaga Kebudayaan Indonesia pada tahun 1950. Pada periode berikutnya museum warisan Belanda itu diubah menjadi Museum Pusat (1962), dan kemudian menjadi Museum Nasional pada tahun 1970.

museum, yang terdiri dari pembukuan (*boekreij*), kumpulan etnografis, kumpulan kepurbakalaan, kumpulan prehistori, kumpulan keramik, kumpulan musikologis, kumpulan numismatik, cap-cap dan kumpulan naskah (*handschriften*), termasuk perpustakaan.

Penting juga untuk diketahui bahwa ada beberapa museum di Indonesia yang sudah berdiri sebelum era kemerdekaan tiba, diantaranya yaitu Museum Zoologi Bogor (1894), Museum Geologi Bandung (1929), dan Museum Herbarium Bogor (1941).⁸⁶ Di Jawa Barat sendiri, mengacu pada data referensi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, bahwasannya jumlah museum yang ada di Provinsi Jawa Barat ini per tahun 2024 total keseluruhannya berjumlah 39 museum, yang mana berada di 16 kabupaten / Kota. Salah satu museum yang berada di Kab. Bandung Barat adalah Museum Puspa Iptek Sundial Bandung.⁸⁷

Rencana pembangunan museum Puspa Iptek Sundial Bandung, sudah sejak pada tahun 1980, dengan tujuan untuk memperkenalkan dan mempromosikan ilmu pengetahuan dan teknologi kepada masyarakat umum. Museum ini awalnya didirikan dengan nama “*Museum Teknik*”, namun kemudian berganti nama menjadi “*Puspa Iptek Sundial Bandung*” pada tahun 1995. Pada awalnya, Puspa Iptek Bandung ini hanya memiliki satu gedung yang terdiri dari beberapa ruangan. Namun, seiring dengan perkembangan dan pertumbuhan koleksi museum, pada tahun 2000 museum ini melakukan ekspansi dengan membangun gedung baru yang lebih luas dan modern.

Puspa Iptek Sundial merupakan salah satu tempat pendidikan yang terletak di Kota Baru Parahyangan, Kec. Padalarang, Kab. Bandung Barat, Jawa Barat. Puspa Iptek Sundial diresmikan pada hari Pendidikan Nasional, 11 Mei 2002. Untuk mewujudkan Kota Baru Parahyangan sebagai kota mandiri yang berwawasan pendidikan,

⁸⁶ Asmara, “*Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah.*” Hlm, 11.

⁸⁷ “*Data Kebudayaan Kemendikbudristek,*” diakses 3 Februari 2024, <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/kebudayaan/museum/020000/1>.

keberadaan Puspa Iptek Sundial merupakan langkah penting.⁸⁸ Seiring dengan meningkatnya minat dan kepedulian masyarakat terhadap sains dan teknologi, Puspa Iptek Sundial memperluas area alat peraga dan memperlengkapi fasilitasnya pada tahun 2013.⁸⁹ Dimana kepemilikan museum Puspa Iptek Sundial Bandung ini memang benar hak milik Kota Baru Parahyangan, akan tetapi untuk pengelolaannya sendiri dilakukan oleh Yayasan Parahyangan Satya.⁹⁰

Sejarah awal pembangunan gedung Puspa Iptek Sundial Kota Baru Parahyangan Bandung, didirikan awal pertama kali pada tanggal 31 Maret 2001, dimana hanya terdapat satu gedung saja, selain itu gedung ini juga belum ada selasar – selasar pada bagian luarnya. Hingga di resmikannya gedung ini oleh Menteri Riset dan Teknologi, yaitu Ir. M. Hatta Rajasa⁹¹ pada saat itu. Selain dari pada itu, pada saat pembangunan awal ini juga diletakan pula 2 tugu peletakan batu pertama, yang mana masing – masing tugu ini untuk memperingati awal didirikannya gedung Puspa Iptek Sundial Bandung oleh Menteri Negara Riset dan Teknologi pada saat itu yaitu Muhammad As Hikam⁹². Dan tugu satu nya lagi sebagai tugu di resmikan dan di sahkannya gedung Puspa Iptek Sundial Bandung. Hingga pada sekitaran tahun 2013, gedung Puspa Iptek ini di perluas kembali bagian selasar – selasarnya, yang mana bertujuan untuk melengkapi fasilitas area berbagai alat peragaan.⁹³

⁸⁸ Hal ini dilandaskan pada Visi dan Misi dari Kota Baru Parahyangan sendiri.

⁸⁹ Rusmiati, Dewi Murwaningrum, dan Putri Haryanti, *Katalog Museum Indonesia Jilid 1*, Cet. 1 (Jakarta: Direktorat Pelestarian cagar Budaya dan Permuseuman, 2018). Hlm, 384.

⁹⁰ Yayasan Parahyangan Satya merupakan yayasan non-profit yang mengelola beberapa unit pendidikan di Kota Baru Parahyangan.

⁹¹ M. Hatta Rajasa lahir di Palembang, Sumatera Selatan, pada tanggal 18 Desember 1953. Ia merupakan Menteri Koordinator Bidang Perekonomian yang menjabat dari 22 Oktober 2009 – 13 Mei 2014. Sebelumnya ia pernah menjabat sebagai Menteri Sekretaris Negara (2007 – 2009), Menteri Perhubungan (2004 – 2007), dan Menteri Negara Riset dan Teknologi (2001 – 2004).

⁹² Muhammad Atho'illah Shohibul Hikam, pria kelahiran 26 April 1958 ini merupakan Menteri Negara Riset dan Teknologi pada Kabinet Persatuan Nasional.

⁹³ Adi Muhammad Kamil, "Wawancara dengan Pak Fajar Andriansyah (27) sebagai Tour Guide di Puspa Iptek Sundial Bandung," November 2023.

Pengunjung dapat mencoba dan mempelajari alat peraga interaktif di Puspa Iptek Sundial. Puspa Iptek Sundial berada di sebuah bangunan yang unik, dan namanya berasal dari perpaduan kata "puspa iptek" dan "sundial", yang berarti "jam matahari". Gedungnya unik karena berfungsi sebagai jam dan jam matahari. Di Puspa Iptek terdapat dua jam matahari: jam matahari horizontal dan vertikal yang digabungkan. Jam matahari horizontal ini juga merupakan jam matahari horizontal terbesar di Indonesia dan Asia Tenggara. Puspa Iptek Sundial diakui sebagai Jam Matahari Horizontal Terbesar di Indonesia dan Jam Matahari Vertikal dan Horizontal Terpadu Pertama di Indonesia pada tahun 2002. Penghargaan ini diberikan karena keunikannya.⁹⁴

Selain itu Puspa Iptek Sundial Bandung, mempunyai logo yang sangat unik, seperti pada gambar di yang ada pada lampiran gambar nomor ke 22. Logo Puspa Iptek Sundial didominasi warna merah dan terdiri dari tiga goresan yang mencerminkan bentuk gedung dari samping. Selain dari pada itu, Puspa Iptek Sundial juga memiliki suatu icon maskot, yang mana kerap disebut sebagai "Si Ilmu".⁹⁵ Nah maskot ini, mencerminkan kecerdasan, bentuk maskot si ilmu ini juga memiliki sosok Sundial Horizontal jika dilihat dari atas. Si Ilmu juga selalu memegang lup atau kaca pembesar, yang menunjukkan bahwa dia adalah makhluk yang haus akan pengetahuan dan teknologi, serta selalu mengamati apa yang ada di sekitar mereka untuk mencari tahu apa yang menarik untuk dipelajari.⁹⁶

Berikut ini merupakan informasi umum tentang gedung Puspa Iptek Sundial Bandung,⁹⁷ yaitu :

- a. Luas lahan (bundaran), seluas 7.850 m².

⁹⁴ Rusmiati, Murwaningrum, dan Haryanti, *Katalog Museum Indonesia Jilid 1*. Hlm, 385.

⁹⁵ Pangestu, "Pembangunan Aplikasi Virtual Tour Pada Wisata Edukasi di Puspa Iptek Sundial." Hlm, 19.

⁹⁶ Kamil, "Wawancara dengan Bapak Fajar Andriansyah (27) Sebagai Guide/Pemandu di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung."

⁹⁷ Rusmiati, Murwaningrum, dan Haryanti. Hlm, 385.

- b. Area pameran alat peraga, seluas 2.900 m².
- c. Bidang refleksi horizontal, seluas 2.785 m².
- d. Bidang refleksi vertikal, seluas 50 m².
- e. Panjang jarum (Gnomon)⁹⁸ sepanjang 30 m.
- f. Dan ketinggian jarum, mencapai 15 m.
- g. Koordinat, 6°51'07.9"LS 107°29'38.0"BT.

Museum menurut *International Council of Museums (ICOM)*⁹⁹ adalah lembaga permanen nirlaba¹⁰⁰ yang melayani masyarakat yang meneliti, mengumpulkan, melestarikan, menafsirkan, dan memamerkan warisan berwujud dan tak berwujud. Terbuka untuk umum, mudah diakses, dan inklusif, museum menumbuhkan keberagaman dan keberlanjutan. Mereka beroperasi dan berkomunikasi secara etis, profesional dan dengan partisipasi masyarakat, menawarkan beragam pengalaman untuk pendidikan, kesenangan, refleksi dan berbagi pengetahuan.¹⁰¹

Penyelenggaraan museum dan museumnya itu sendiri yang dikelola oleh seorang kepala atau badan pengurus museum haruslah berstatus badan hukum. Penyelenggara museum dapat merupakan badan pemerintah dan dapat pula merupakan badan swasta, dalam bentuk perkumpulan atau yayasan yang diatur kedudukan, tugas dan

⁹⁸ *Gnomon* adalah batang atau lempengan yang bayang-bayangnya digunakan penunjuk waktu dalam jam matahari (sundial). Sedangkan waktu semu lokal menggambarkan gerak semu matahari di bola langit yang seakan-akan mengitari bumi, yakni terbit di timur dan terbenam di barat. Gerak semu matahari tersebut merupakan cerminan gerak rotasi bumi pada porosnya. Gnomon tersebut dipasang sedemikian rupa, sehingga pada saat terkena sinar matahari, bayang-bayangnya akan jatuh di atas bidang bertanda (bidang dial). Dengan melihat pada bagian mana bayang-bayang tersebut berada, maka kita akan mengetahui waktu semu lokal.

⁹⁹ ICOM merupakan lembaga swadaya masyarakat yang mana didirikan pada sekitaran tahun 1946, dan mempunyai hubungan resmi dengan pihak UNESCO. Dimana organisasi ini mempunyai misi untuk melawan perdagangan gelap benda cagar budaya dan melakukan penyuluhan tentang pengelolaan resiko dan kesiapsiagaan untuk menjaga warisan budaya dunia dalam bencana.

¹⁰⁰ Perusahaan Nirlaba atau disebut juga organisasi non-profit merupakan salah satu jenis perusahaan yang cukup banyak ditemui di Indonesia, dimana organisasi ini biasanya bergerak untuk mendukung isu yang menarik perhatian publik untuk suatu tujuan.

¹⁰¹ "Definisi Museum - Dewan Museum Internasional -Dewan Museum Internasional," diakses 3 Februari 2024, <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>.

kewajibannya oleh undang-undang.¹⁰² Selain itu penyelenggaraan suatu museum haruslah mempertimbangkan dalam segala aspek, salah satunya seperti : letak museumnya harus berada dibagian kota yang tepat, gedung museumnya dapat menjamin keamana koleksi, terdapat pembagian ruangnya, perencanaan serta pengadaan koleksi, dan lain – lain.¹⁰³ Berikut ini merupakan syarat penyelenggraan atau pendirian sebuah museum harus memiliki badan hukum, sebagaimana Museum Puspa Iptek Sundial Bandung, yang memiliki acuan pada, antara lain :

- a. Undang – undang RI No. 5 Tahun 1992 tentang “Benda Cagar Budaya”.
- b. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 1995 tentang “ Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya di Museum”.
- c. Keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata No. KM. 33/PL. 303/MKP/2004 tentang “Museum”.
- d. Peraturan Pemerintah No. 66 Tahun 2015.

Puspa Iptek Sundial Bandung merupakan salah satu bagian dari kawasan terpadu Kota Baru Parahyangan yang merupakan kota mandiri berwawasan pendidikan yang mana mempunyai visi untuk menjadi sebuah kota mandiri yang berkelanjutan dan menciptakan kehidupan yang berkualitas serta sejahtera bagi para penghuni dan masyarakat di sekitarnya. Sedangkan misi nya sendiri yaitu untuk mengembangkan pendidikan baik formal maupun non formal, sumber daya manusia Indonesia yang siap berdaya kompetisi global dengan menghadirkna fasilitas pendidikan yang berkualitas, pemberdayaan masyarakat, dan fasilitas kota dengan skala dan standar internasional bagi masyarakat umum dan Bandung pada khususnya.

¹⁰² Sutaarga, *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Hlm, 24.

¹⁰³ Sutaarga. Hlm, 25.

3. Program dan Aktivitas di Puspa Iptek Sundial Bandung

Museum Puspa Iptek Sundial Bandung secara rutin mengadakan pameran - pameran dan aktivitas - aktivitas yang bertujuan untuk mengedukasi dan menghibur pengunjung. Pameran yang diadakan meliputi pameran sains, pameran teknologi, dan pameran seni. Selain itu, museum ini juga sering mengadakan workshop, seminar, dan diskusi yang melibatkan para ilmuwan dan praktisi di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi. Salah satu pameran yang paling populer di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung adalah pameran sains interaktif. Pameran ini memungkinkan pengunjung untuk berpartisipasi aktif dalam eksperimen dan demonstrasi ilmiah.¹⁰⁴ Pengunjung dapat belajar tentang prinsip-prinsip ilmiah melalui percobaan - percobaan yang menarik dan menyenangkan. Berikut ini beberapa program dan aktivitas yang selalu di adakan di Puspa Iptek Sundial Bandung, yaitu :

a. Program – program di Puspa Iptek Sundial Bandung

1) Pameran Roket Air

Merupakan suatu pameran sekaligus event yang selalu di selenggarakan setiap tahunnya oleh Puspa Iptek Sundial Bandung. Dimana event ini diadakan regional Jawa Barat, sehingga event ini diikuti oleh hampir semua siswa – siwa se Jawa Barat, dari mulai jenjang Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Sekolah Menengah Atas (SMA). Untuk tahun 2023 kemarin, event ini berlangsung pada tanggal 7 - 8 Oktober 2023. Dalam perlombaan Roket Air ini siswa yang lolos dan masuk 40 besar, akan bisa mengikuti event Roket Air tingkat Nasional, yang mana biasanya

¹⁰⁴ Haura Pranhadijah dan Itca Istiya Wahyuni, “Analisis Promotion Mix Puspa IPTEK Sundial Kota Baru Parahyangan,” *Profesi Humas : Jurnal Ilmiah Ilmu Hubungan Masyarakat*. Vol, 2. no. 1 (2017). Hlm, 53. Lihat juga pada hasil wawancara Haura Dkk, dengan Ibu Widi Utami selaku Staff pada bidang *Education Program & Promosi* pada tahun 2016.

diadakan di Indonesia Science Center - PP IPTEK¹⁰⁵ langsung di Kota Jakarta Timur.¹⁰⁶

Kompetisi Roket Air ini juga merupakan kompetisi pembuatan dan peluncuran roket air yang dilakukan secara berjenjang mulai dari tingkat Regional hingga Nasional. Selain itu kompetisi ini merupakan ajang adu keterampilan bagi siswa – siswi di bidang teknologi kedirgantaraan dengan menggunakan roket air sebagai media pembelajarannya. Dimana semua peserta akan berlomba dalam mendesain dan meluncurkan roket air menuju sasaran.¹⁰⁷ (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 9).

2) Holiday With Science & Art

Puspa Iptek Sundial Bandung dan Bale Seni Barli Kota Baru Parahyangan mengadakan acara “*Holiday With Science and Art*” dimana acara ini selalu di selenggarakan setiap tahunnya. Terdapat lebih dari 100 orang peserta dari berbagai TK dan SD se - Indonesia, dan tentunya juga acara ini menjadi suatu pengalaman berharga yang tidak dapat terlupakan oleh setiap pesertanya. Untuk acaranya itu sendiri di selenggarakan pada Selasa tanggal 4 Juli 2023, dimana semua peserta melakukan kegiatan science treasure hunt, pengamatan langit dengan teleskop, membuat batik celup ikat dan bermain angklung interaktif dengan kakak – kakak dari Bale Seni Barli

¹⁰⁵ Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (*Science Center*) atau disingkat PP-IPTEK merupakan sarana pembelajaran luar sekolah, yang mana bertujuan untuk menumbuhkan kembangkan budaya ilmu pengetahuan dan teknologi secara mudah, menghibur, berkesan dan kreatif. Gagasan pendiriannya berawal dari Menteri Riset dan Teknologi Republik Indonesia, Prof. Dr. B. J. Habibie, yang berkeinginan bagaimana mencerdaskan masyarakat Indonesia melalui ilmu pengetahuan dan teknologi. Dibangunlah PP-IPTEK digedung terminal B Skylift-TMII di atas lahan seluas 1000 m² dan diresmikan oleh Presiden Soeharto pada tanggal 20 April 1991.

¹⁰⁶ Kamil, “*Wawancara dengan Fajar Andriansyah (27) sebagai Tour Guide di Puspa Iptek Sundial Bandung.*”

¹⁰⁷ “Halo Sobat Ilmu! Pendaftaran KOMPETISI ROKET AIR REGIONAL (KRAR) JAWA BARAT 2023 sudah dibuka loh! Yuk segera daftar bagi kamu siswa/i... | Instagram,” diakses 11 Februari 2024, <https://www.instagram.com/puspaipteksundial/p/Cw1zsnCBkvM/>.

Kota Baru Parahyangan Bandung, eksperimen membuat yoghurt, bermain outdoor games dan meluncurkan roket air.¹⁰⁸ (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 10).

3) Ilmu Science Activity

Puspa Iptek Sundial meluncurkan program baru bertajuk “*Elmu Science Activity*” pada bulan Agustus 2021. Seiring dengan semakin tingginya minat dan antusiasme masyarakat terhadap dunia sains dan teknologi. Ilmu Science Activity merupakan program pembelajaran sains yang dilakukan secara daring. Program ini dikemas secara edukatif, dipandu oleh instruktur yang berpengalaman beserta kit eksperimen¹⁰⁹ dan modul yang lengkap.¹¹⁰

Terdapat tiga paket yang di luncurkan untuk saat ini, yaitu Science Workshop, Science Show, dan Virtual Tour Alat Peraga. Science Workshop (SW) adalah program unggulan di Puspa Iptek ini yang berisi kegiatan eksperimen sains disertai dengan kit eksperimen yang bisa dicoba sendiri di rumah. Dalam paket Science Show, peserta akan menyaksikan demonstrasi sains yang disajikan secara menarik dan menyenangkan. Dengan dibawakan oleh instruktur yang berpengalaman, kegiatan ini dapat menginspirasi ketertarikan peserta terhadap bidang ilmu pengetahuan alam/sains.¹¹¹ Paket yang terakhir adalah Virtual Tour Alat Peraga, di sini peserta

¹⁰⁸ “Halo sobat Ilmu, pada tanggal 4 Juli lalu Puspa Iptek Sundial menyelenggarakan kegiatan ‘Holiday With Science & Art’ dengan baik dan... | Instagram,” diakses 11 Februari 2024, <https://www.instagram.com/puspaipteksundial/reel/Cu9E-GZBPvI/>.

¹⁰⁹ Eksperimen merupakan suatu penelitian atau percobaan yang bersistem dan berencana untuk membuktikan kebenaran suatu teori dan sebagainya.

¹¹⁰ “Puspa Iptek Sundial meluncurkan program baru bertajuk ‘Elmu Science Activity,’” diakses 11 Februari 2024, https://www.instagram.com/puspaipteksundial/p/CWXXKmk1BJnU/?img_index=1.

¹¹¹ “Halo Sobat Ilmu! Yuk Ikutan dan Ramaikan Program Virtual di Puspa Iptek Sundial, bertajuk Elmu Science Activity!,” diakses 11 Februari 2024, <https://www.instagram.com/puspaipteksundial/p/CV45ayRhfSS/>.

akan diajak berkeliling Puspa Iptek Sundial sambil dijelaskan mengenai 5 buah alat peraga secara terperinci, program ini dikemas secara interaktif dan edukatif. Program Ilmu Science Activity bisa dikunjungi dari rumah atau dimanapun Sobat Ilmu berada, tanpa harus datang langsung ke Puspa Iptek Sundial. (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 11).

4) Science Show Spectacular

Merupakan program pembelajaran sains yang dilakukan secara daring. Dimana program ini dikemas secara edukatif, dipandu oleh instruktur yang berpengalaman beserta eksperimen dan modul yang lengkap. Dalam program ini juga, kita bisa menyaksikan demonstrasi percobaan sains yang edukatif dan interaktif secara live streaming dengan keluarga dirumah. Kegiatan ini dibuka untuk umum sehingga bisa diikuti oleh semua usia, dengan pemateri dan instruktur dari Puspa Iptek Sundial langsung.¹¹² (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 12).

5) Science Birthday Party

Dalam program ini, para pengunjung yang ingin merayakan ulang tahun mereka di Puspa Iptek Sundial juga dapat diselenggarakan, karena acara tersebut akan diisi dengan percobaan sains yang menghibur, menakjubkan, dan edukatif. Selain itu, para pengunjung juga bebas untuk memilih tema ulang tahun yang ingin digunakan nantinya. Selama acara kegiatan, pengunjung akan ditemani oleh kakak instruktur sains yang berpengalaman. (Lihat lampiran pada gambar ke 13).

¹¹² “Yuk Ikutan Serunya Kegiatan ‘SCIENCE SHOW SPECTACULAR SECARA VIRTUAL’ di Puspa Iptek Sundial Bandung,” diakses 11 Februari 2024, <https://www.instagram.com/puspaipteksundial/p/CUMJ7pDhuam/>.

6) Sundial Exploration Challenge

Program ini merupakan serangkaian perlombaan secara daring, yang mana memiliki tujuan untuk mengkomodir hobi dan ketertarikan peserta terhadap sains. Pada kompetisi ini terdapat 2 perlombaan yang bisa diikuti oleh peserta, yaitu lomba Sundial Papercraft Challenge dan lomba Spot Me! Photography Challenge. Lomba Sundial Papercraft Challenge merupakan lomba membuat papercraft sains ini untuk jenjang SMA dan sederajat. Dimana desain komponen dan model rakitan papercraft dibuat berdasarkan topik pembelajaran sains, boleh juga memilih antara materi Fisika, Biologi, Astronomi, dan Geografi. Sedangkan lomba Spot Me! Photography Challenge merupakan lomba fotografi bertema “Flora¹¹³ dan Sains”, yang mana bertujuan untuk menumbuhkan rasa kesadaran terhadap tumbuhan di lingkungan sekitar. Dimana tumbuhan yang menjadi objek foto dibebaskan dan menjadi highlight dalam foto dengan deskripsi bermuatan edukasi sains yang bersifat memberikan wawasan baru dari tumbuhan tersebut.¹¹⁴

7) Ayo Berkebun Organik

Program ini merupakan program yang diadakan setiap libur sekolah, dimana program ini juga merupakan program edukasi pertanian yang terdiri dari 3 macam kegiatan, penjelasan dan sight seeing tentang berbagai macam tanaman di Puspa Agro Organik. Mulai dari jenis daun – daunan, buah – buahan, ubi – ubian, hingga tanaman obat. Selain dari pada itu, program ini juga akan mengenalkan mengenai proses

¹¹³ *Flora* secara umum merupakan segala jenis tumbuhan serta tanaman.

¹¹⁴ “Puspa Iptek Sundial Bandung Proudly Present : ? SUNDIAL EXPLORATION CHALLENGE SEASON 2 ? | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, https://www.instagram.com/p/CHuMt_GBymz/?igsh=MXdlNDR6bTR5amtvbA%3D%3D.

pembuatan pupuk kompos dan pestisida nabati. Dan yang paling ditunggu – tunggu adalah menanam sayuran secara organik dengan sistem tumpang sari. Disana akan diperkenalkan bagaimana praktik menanam dan proses perawatan tanaman secara organik, sehingga peserta yang mengikuti bisa menerapkan ilmunya saat pulang ke rumah.¹¹⁵ (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 51).

8) Science & Swim

Dalam program ini, pengunjung akan memiliki kesempatan untuk mempelajari berbagai alat peraga interaktif di dalam dan luar Puspa Iptek Sundial. Selain program ini, pengunjung memiliki kesempatan untuk bermain di Chup's Play Club di daerah Mason Pine Hotel Kota Baru Parahyangan, dan berenang di Chip's Water World.¹¹⁶ (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 14).

9) Demo Sains

Demo Sains merupakan salah satu program yang ada di Puspa Iptek Sundial Bandung, karena selain mencoba berbagai macam alat peragaan, pengunjung juga bisa melihat secara langsung demo sains yang diperagakan oleh instruktur. Program ini dilaksanakan hampir setiap hari pukul 10.00 dan 14.00. WIB. Dimana pengunjung juga bisa berpartisipasi dan membantu instruktur.¹¹⁷

¹¹⁵ “Halo Sobat Ilmu, Sudah tahu kan bahwa Puspa Iptek Sundial punya Puspa Agro Organik? Nah, kali ini Puspa Iptek Sundial akan mengenalkan... | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, <https://www.instagram.com/p/By7AubuB2CH/?igsh=dW00Y3lyYnBkbGR1>.

¹¹⁶ “Puspa Iptek Sundial Bandung | Kota Baru Parahyangan proudly present : ? SCIENCE AND SWIM ? | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, https://www.instagram.com/p/BzFJbJ5B_NL/?igsh=MWpiN3FkNXg4NXdkcw%3D%3D.

¹¹⁷ “Puspa Iptek Sundial Bandung | Tahu engga sob, ada yang menarik loh di Puspa Iptek Sundial Kota Baru Parahyangan. | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, <https://www.instagram.com/p/BzK0bnpB7Oc/?igsh=MTFzazB1MDdhYmxxOA%3D%3D>.

10) Fun Archery

Fun Archery¹¹⁸ adalah program yang menggabungkan memanah dan aktivitas eksplorasi alat peraga interaktif, yang mana bisa dilakukan oleh para pengunjung yang mengikuti program ini. Paket program satu ini menawarkan pengunjung kesempatan untuk mempelajari teknik memanah yang tepat dan benar. Selain dari itu program ini juga bisa digunakan untuk bermain perang - perangan, yaitu perangan dengan panah dalam permainan 5 lawan 5. (Lihat lampiran pada gambar no ke 15).

11) Science Workshop

Science Workshop adalah salah satu program di Puspa Iptek ini yang bisa dibilang termasuk populer atau banyak peminatnya. Hal itu karena program ini menawarkan berbagai kegiatan eksperimen sains yang lengkap serta aktivitas eksplorasi alat peraga. Setelah instruktur memberikan materi, setiap peserta menerima kit eksperimen dan LKS untuk melakukan eksperimen. Nah untuk program ini sendiri, maksimal harus diikuti oleh dua puluh orang peserta.

12) Fun Glider Competitions

Fun Glider¹¹⁹ adalah program yang diadakan setiap tahun, dimana kompetisi merupakan pembuatan dan peluncuran pesawat model glider berbahan kayu yang memiliki sumber penggerak sendiri, berupa baling – baling bertenagakan karet. Penentuan pemenangnya berdasarkan durasi terbang yang

¹¹⁸ *Archery* atau panahan merupakan salah satu olahraga yang dilakukan pemanah dengan cara menembakan anak panah dengan bantuan busur untuk mencapai target atau sasaran tembak pada jarak yang sudah ditentukan.

¹¹⁹ *Glider* merupakan salah satu pesawat terbang bersayap tetap yang dalam penerbangannya didukung oleh reaksi dinamis udara terhadap permukaan pengangkatannya, dan penerbangan bebasnya tidak bergantung pada mesin.

paling lama. Selain itu acara ini juga memungkinkan pengguna atau pengunjung mengeksplorasi alat peraga interaktif dan mencoba membuat model pesawat terbang. Program ini akan mengajarkan pengunjung tentang dunia aeronautika¹²⁰ dengan cara yang menarik dan seru. Selain itu juga, pengalaman membuat model pesawat terbang dan langsung menerbangkannya akan sangat menarik. Untuk bisa mengikuti program ini maksimal dua puluh orang. (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 16).

13) Art Play

Art Play merupakan salah satu program yang mencakup aktivitas eksplorasi alat peraga interaktif, menonton film empat dimensi di Amazing 4D Theater di area Bale Pare, dan berkreasi di Bale Seni Barli, yang didirikan oleh Alm. Barli Sasmitawinata¹²¹ Maestro lukis. Didirikannya Bale Seni Barli sebagai suatu tempat nonformal untuk membina seniman. Pilihan kegiatan menarik di bale ini termasuk batik ikat celup, bermain angklung interaktif, dan workshop seni lainnya. Untuk program ini tidak ada batasan peserta.

14) Art and Science Carnival

Art and Science Carnival (ASC) adalah salah satu program kegiatan yang didalamnya mencakup eksplorasi alat peraga untuk eksperimen sains, membuat karya seni di Bale Seni Barli. Dalam eksperimen sains ini, setiap kelompok

¹²⁰ *Aeronautika* merupakan salah satu ilmu yang terlibat dalam pengkajian, perancangan, dan pembuatan mesin – mesin berkemampuan terbang, atau teknik – teknik pengoperasian pesawat terbang dan roket di Atmosfer.

¹²¹ *Barli Sasmitawinata* merupakan salah satu seniman lukis yang sangat berpengaruh terhadap perkembangan seni rupa di Indonesia. Selain dikenal sebagai sosok pelukis yang disegani beliau berkontribusi besar pada pendidikan seni rupa di Indonesia. Dimana beliau memulai awal perjalanannya dari tahun 1935 dengan belajar melukis di studio milik Jos Pluiment di Bandung.

memiliki kebebasan untuk memilih materi yang akan dipraktikkan secara mandiri, dimana syarat dan ketentuan berlaku. Untuk program ini sendiri maksimal dua puluh orang pengunjung.

15) Science is Beautiful

Program Science is Beautiful (SIB) merupakan program yang memiliki banyak aktivitas, seperti eksplorasi alat peraga untuk eksperimen sains, menyaksikan film dalam empat dimensi di Bale Teater Amazing 4D Pare. Dalam eksperimen sains ini, setiap kelompok memiliki kebebasan untuk memilih materi yang akan dipraktikkan secara mandiri, dan syarat serta ketentuan berlaku. Amazing 4D Theater akan membawa pengunjung merasakan sensasi yang sama seperti di dalam film dengan menggunakan kacamata 3D¹²². Kisah filmnya juga sarat dengan muatan edukasi. Untuk program ini sendiri maksimal diikuti oleh dua puluh orang pengunjung. (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 17).

16) Fun With Science And Art

Fun With Science And Art atau disingkat (FSA) merupakan suatu program yang mana diisi dengan kegiatan seperti mengeksplorasi semua koleksi alat peraga interaktif dan membuat atau berkreasi di Bale Seni Barli. Untuk program nya itu sendiri, tidak ada batasan minimal pengunjung.¹²³

¹²² Kacamata 3D merupakan kacamata khusus yang memberikan film 3D dengan tampilan tinggi, lebar, dan kedalaman (tiga dimensi). Dengan tujuan untuk memberikan pengalaman yang menonton yang lebih mendalam, dengan penggunaan warna merah dan biru.

¹²³ "Dalam program Fun With Science & Art (FSA) kalian dapat belajar di Puspa Iptek Sundial dan berkreasi di Bale Seni Barli," diakses 2 Mei 2024, https://www.instagram.com/p/BzNRCSvB0Sz/?igsh=MXU1ZWpzeml5bmU1cw%3D%3D&img_index=1.

17) Fun With Science And Theater

Fun With Science And Theater atau (FST) merupakan salah satu program favourite di Puspa Iptek ini. Program ini biasanya diikuti oleh kalangan pelajar SMA, yang mana dalam program ini diisi dengan berbagai kegiatan seperti mengeksplorasi alat peraga interaktif dan menyaksikan film 4 dimensi di dalam film 4D¹²⁴ Theater di Bale Pare. Untuk program ini tidak ada batasan minimal pengunjung.¹²⁵ (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 18).

18) Science On The Move

Suatu program yang disebut Science On The Move (SOM) merupakan salah satu program yang memiliki banyak aktivitas, salah satunya mengeksplorasi koleksi alat peraga sains interaktif di Puspa Iptek Sundial, menyaksikan film tiga dimensi di Bale Pare dan membuat sesuatu di area Bale Seni Barli. Pada eksperimen sains ini, setiap kelompok pengunjung dapat memilih materi yang akan dipraktikkan secara mandiri (sesuai dengan s&k berlaku) atau materi yang akan dipilih oleh Puspa Iptek Sundial nantinya. Untuk programnya itu sendiri maksimal diikuti oleh dua puluh orang pengunjung.

19) Science Camp

Science Camp adalah suatu program yang memiliki banyak kegiatan selama dua hari satu malam. Program ini juga menawarkan dua paket kegiatan, yaitu Camp Sains Sundial

¹²⁴ *Film 4D* merupakan sistem presentasi yang mana dengan menggabungkan gambar bergerak dengan efek fisik tersinkronisasi yang terjadi di teater. Efek yang disimulasikan dalam film 4D meliputi : gerakan, getaran, aroma, hujan, kabut, gelembung, kabut, asap, angin, perubahan suhu, dan lampu strobo.

¹²⁵ “*Dalam program Fun with Science & Theater (FST) kalian dapat mengeksplorasi alat peraga di Puspa Iptek Sundial* | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, https://www.instagram.com/p/BzNRx6JBIxL/?igsh=MTBidXM2NmczYTlucQ%3D%3D&img_in dex=1.

(SCS) dan Pusdikkav (SCP). Di antara aktivitas nya tersebut yaitu menggunakan alat peraga interaktif dan eksperimen sains, melihat benda langit dengan teleskop, menonton film empat dimensi di Teater Empat Dimensi, bermain angklung¹²⁶ dan membuat batik ikat celup di kawasan Bale Seni Barli.

Pengunjung juga dapat mengetahui tentang dunia militer Indonesia dengan bantuan anggota PUSDIKKAV (Pusat Pendidikan Kavaleri) TNI AD Padalarang. Maksimal satu bulan sebelum hari kunjungan diperlukan untuk memesan paket ini. Serta harus membayar uang muka sebesar setengah dari biaya dengan batas waktu dua minggu sebelum hari H. Dengan catatan kegiatan program ini minimal diikuti oleh 50 orang pengunjung dan isi dari kegiatan tersebut sewaktu – waktu bisa berubah tanpa adanya pemberitahuan kepada pengunjung, serta syarat dan ketentuan berlaku.

20) Giling Wesi

Salah satu program rutin di Puspa Iptek bernama Giling Wesi, yang mana memiliki banyak kegiatan seperti belajar tentang dunia militer Indonesia dengan PUSDIKKAV¹²⁷ (Pusat Pendidikan Kavaleri) TNI AD Padalarang. Pengunjung juga akan belajar lebih banyak tentang militer Indonesia di PUSDIKKAV ini melalui, menyaksikan film profil militer, eksplor koleksi peralatan militer bersejarah di museum eksplor

¹²⁶ Angklung merupakan salah satu alat musik yang berasal dari Sunda, dimana alat musik ini terbuat dari bahan bambu, dibunyikan dengan cara digoyang sehingga dapat menghasilkan bunyi bergetar dari susunan nada 2,3, hingga 4 susunan nada dalam setiap ukurannya baik yang besar maupun kecil

¹²⁷ Pusat Pendidikan Kavaleri biasa disingkat (Pusdikkav) merupakan lembah kawah candra dimuka bagi prajurit Kavaleri TNI AD, Pusdikav berada di bawah jajaran Pusat Kesenjataan Kavaleri dan menyelenggarakan pendidikan kecabangan Kavaleri bagi prajurit TNI AD dari tingkat Tamtama, Bintara, maupun Perwira. Satuan kavaleri merupakan satuan lapis baja dan berkuda yang dikenal dengan "**TRI DAYA CAKTI**" yaitu Daya Gerak, Daya Kejut dan Daya Tembak atau juga dikenal juga dengan si Baret Hitam nya. Lihat juga pada "*Pusat Pendidikan Kavaleri*," diakses 7 Juni 2024, https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Pusat_Pendidikan_Kavaleri.

berbagai alutsista¹²⁸ dan ranpur¹²⁹ selain itu bisa juga yang naik kuda di kawasan pacuan kuda PUSDIKKAV TNI AD. Untuk memesan paket ini, pengunjung harus membayar uang muka sebesar 25% dari total biaya. Melunasi pembayaran harus dilakukan paling lambat dua minggu sebelum hari H. Program ini maksimal diikuti oleh dua puluh orang pengunjung.

21) Water Rocket Fun

Water Rocket Fun merupakan salah satu program yang memiliki banyak kegiatan, seperti mempelajari alat peraga interaktif eksperimen dan ciptakan dan meluncurkan roket air. Dalam hal membuat roket dengan hidrogen dan oksigen dalam molekulnya dan air. Karena sistem kerja roket air ini sangat mirip dengan roket asli, sehingga disini pengunjung dapat merasakan pengalaman yang sama dengan para ilmuwan saat roket terbang ke tujuan. Kegiatan ini dapat meningkatkan keterampilan dan kreativitas. Roket yang memiliki desain futuristik¹³⁰ tetapi masih berfungsi. Selain itu pada program ini juga, tentunya dibimbing oleh para pemandu yang sudah profesional dan berpengalaman. Nah untuk program ini maksimal diikuti oleh dua puluh orang pengunjung.¹³¹

¹²⁸ Alutsista merupakan suatu istilah yang sudah tak asing dalam dunia Tentara Nasional Indonesia atau TNI. Pada dunia TNI, alutsista adalah kebutuhan dasar yang harus terpenuhi. Bahkan menjadi sesuatu yang sangat penting untuk dibeli. Selain itu, berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) alutsista merupakan singkatan dari alat utama sistem pertahanan. Secara sederhana, istilah alutsista adalah persenjataan yang dibutuhkan di TNI AD, AL, dan AU.

¹²⁹ Ranpur atau kendaraan tempur merupakan salah satu kendaraan militer yang memiliki lapisan pelindung dari baja serta dipersenjatai dengan senjata api. Mayoritas kendaraan ini juga dirancang agar bisa berjalan pada medan yang sulit.

¹³⁰ Futuristik merupakan sebuah konsep yang berbicara atau membahas mengenai pikiran, tindakan, bahkan idealisme, dan spirit tentang masa depan.

¹³¹ “Puspa Iptek Sundial Bandung |Sobat ingin tahu cara meluncur roket air? Yuk ikut program Water Rocket Fun! | Instagram,” diakses 2 Mei 2024, https://www.instagram.com/p/BzZu75DBTkL/?igsh=MWdoYWlvMWtiY2p3MQ%3D%3D&img_index=1.

22) Science Show

Dalam paket program Science Show satu ini, pengunjung akan diajak untuk mempelajari alat peraga dan menyaksikan demonstrasi sains¹³² yang menarik. Selain itu, mereka akan ditemani oleh instruktur berpengalaman selama kegiatan. Diharapkan bahwa program ini dapat menumbuhkan minat setiap peserta pada ilmu pengetahuan alam atau sains.¹³³

23) Magic Sand

Paket satu ini ditujukan untuk anak – anak berumur 3 – 6 tahun yang hendak bermain sekaligus mengeksplorasi alat peraga edukatif yang berada di kawasan Kids Corner. Serta mereka disana juga dapat bermain pasir ajaib dengan durasi selama 30 menit. Program ini sangat di gandrungi sekali karena pelayanan dan penyajiannya sangat bagus untuk melatih tumbuh dan berkembangnya sang anak, terlebih lagi program ini tidak ada batasan pengunjung untuk mengambil paket ini. (Lihat lampiran pada gambar nomor ke 20).

24) Kejar Ikan di Puspa Agro

Program ini merupakan salah satu program yang paling diminati banyak pengunjung, karena pengunjung akan diajak untuk berpartisipasi dalam kegiatan di kebun organik dan juga dapat menangkap ikan dengan tangan kosong di kolam area Puspa Agro Organik. Jangan lupa bahwa program ini juga memiliki makan siang dan kegiatan eksplorasi dengan alat peraga. Fasilitas yang disediakan dalam program ini yaitu, keliling kebun bersama pemandu, ikan yang telah ditangkap

¹³² *Demonstrasi Sains* merupakan suatu penjelasan mengenai proses yang diilustrasikan melalui suatu contoh, yang berfungsi sebagai pembuktian atau pembuktian kaidah ilmiah.

¹³³ “Puspa Iptek Sundial Bandung | Proudly present : ? SCIENCE SHOW ?| Instagram,” diakses 2 Mei 2024, <https://www.instagram.com/p/BzFWdlzh1x1/?igsh=czZnanVtbjBsNTht>.

dapat dibawa pulang. Mendapatkan hadiah untuk pengunjung yang berhasil menangkap ikan terbanyak. Untuk programnya itu sendiri minimal diikuti oleh lima puluh orang pengunjung.¹³⁴

b. Aktivitas Pengelolaan di Museum Puspa Iptek Sundial

Setiap museum pasti mempunyai pengelolaannya masing – masing. Sebagaimana halnya dengan Museum Puspa Iptek Sundial Bandung, yang mana pengelolaan berada pada Top Depelover Manajemen Kota Baru Parahyangan sendiri, yaitu Yayasan Parahyangan Satya.¹³⁵ Adapun pengelolaannya itu sebagai berikut :

1) Pengelolaan Organizing & Planning

- a) Menentukan sumber daya manusia yang tepat untuk mengelola dan mengembangkan Museum Puspa Iptek Sundial Bandung.
- b) Setiap departemen pengelola diberi tanggung jawab sesuai dengan bidang masing – masing. (perencanaan, produksi, marketing, pengawasan, dan evaluasi).
- c) Menginstruksikan seluruh staf untuk mencapai tujuan.
- d) Memilih koleksi - koleksi yang akan dipamerkan di Museum.
- e) Mengklasifikasikan koleksi untuk disimpan di setiap ruang.
- f) Membuat sistem layanan yang mudah untuk diakses.

2) Pengelolaan Producing & Marketing

¹³⁴ “Puspa Iptek Sundial Bandung | Sudah tahu kan bahwa Puspa Iptek Sundial punya Puspa Agro Organik?| Instagram,” diakses 2 Mei 2024, <https://www.instagram.com/p/By7Q-EAhBtz/?igsh=MXkwNTF6NGxzeHYwdQ%3D%3D>.

¹³⁵ Adi Muhammad Kamil, “Wawancara dengan Ibu Wiwi Legiawati (34) Sebagai Staff Pada Bidang Finance & Accounting di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung,” 2024.

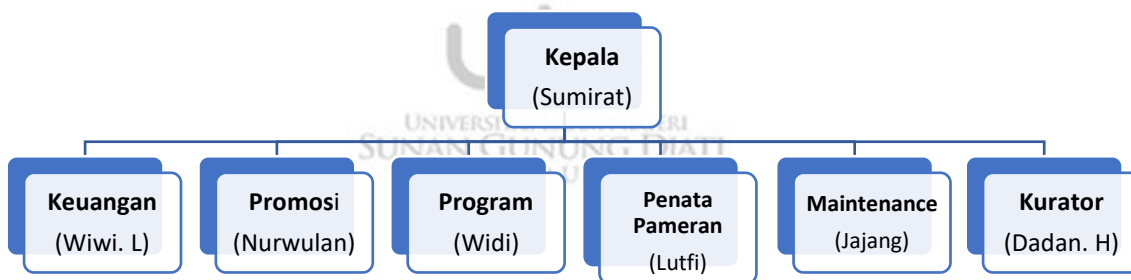
- a) Menyeleksi foto - foto, koleksi alat peragaan, dan bahan pustaka yang akan dipamerkan dalam suatu ruang.
 - b) Menata koleksi alat peragaan dengan memperhatikan prinsip: *eye catching*, *accessible*, *attractive*, dan *lighting* / pencahayaan.
 - c) Membuat narasi secara ringkas, padat, dan informatif terhadap bahan yang dipamerkan baik secara visual maupun audio visual.
 - d) Menata ruang gerak (akses) bagi pengunjung atau pengguna.
 - e) Menyediakan informasi secara lengkap beserta cara mengakses koleksi alat peragaan di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung.
 - f) Menyediakan piranti survey tentang kepuasan pengguna atau pengunjung terhadap koleksi Museum .
 - g) Membuat dan menyebarluaskan media promosi tentang Museum Puspa Iptek Sundial Bandung, baik secara offline (Contoh: brosur, leaflet) maupun online (Contoh: media sosial).
 - h) Merumuskan kebutuhan dan keinginan pengguna koleksi Museum berdasarkan survey sebagai masukan untuk Bagian Produksi, agar dapat dilakukan peningkatan kualitas layanan.
 - i) Membangun dan menjaga hubungan yang baik dengan instansi – instansi terkait melalui public relation.
- 3) Pengelolaan Controlling & Evaluating
- a) Menjamin bahwa berbagai sumber daya yang dimiliki dapat digunakan secara efektif dan efisien, sebagaimana untuk mencapai tujuan yang sudah ditetapkan.

- b) Mengadakan penilaian tentang seberapa besar usaha - usaha untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

4. Struktur Organisasi Puspa Iptek Sundial Bandung

Pada dasarnya, museum di Indonesia diawasi secara langsung oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, yang sekarang dikenal sebagai Depdiknas¹³⁶. Departemen ini terdiri dari Direktorat Museum, Direktorat Sejarah dan Kepurbakalaan. Namun, Direktorat Jendral Kebudayaan akan memberikan tanggung jawab kepada unit - unit pembina teknis di bawah masing - masing badan yang memiliki tugasnya sendiri.¹³⁷ Setiap museum yang beroperasi baik itu yang museum yang dikelola oleh negara maupun lokal pasti mempunyai struktur organisasi dalam pengelolaannya. Di Indonesia, sistem dan struktur organisasi permuseuman di atur dalam beberapa hal, yaitu :

- a. Keputusan Presiden RI No. 45 Tahun 1974.
- b. Surat Keputusan (SK) Menrti P & K No. 079/0/1975.



Gambar 2. 1 Diagram Struktur Organisasi di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung.
(Sumber : Staff Museum Puspa Iptek Sundial Bandung).

Berdasarkan dari tabel diatas, menurut salah satu narasumber di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung yang penulis wawancarai,

¹³⁶ Depdiknas merupakan singkatan dari kata Departemen Pendidikan Nasional. Istilah Departemen Pendidikan Nasional apabila disingkat yaitu menjadi Depdiknas. Akronim Depdiknas (Departemen Pendidikan Nasional) merupakan singkatan/akronim resmi dalam Bahasa Indonesia.

¹³⁷ Sutaarga, *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Hlm, 39.

dimana beliau mengatakan bahwa jumlah total keseluruhan pegawainya itu sekitar 40 orang. Untuk posisi *Staff* berjumlah 9 orang, *Guide* ada 20 orang, Crew Kebersihan 5 orang, Tenan Kantin, Pegawai Taman, dan Security.¹³⁸ Adapun uraian tugas dari struktur organisasi di Puspa Iptek Sundial Bandung, antara lain :

a. Kepala Museum (*Head Of Puspa Iptek Sundial Bandung*) :

- 1) Memilih dan menetapkan peraturan dan kebijakan utama untuk Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 2) Bertanggung jawab atas pengoperasian dan manajemen Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 3) Bertanggung jawab atas semua pengelolaan museum yang berdasarkan Visi dan Misi.
- 4) Mengembangkan strategi untuk mencapai visi dan misi Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 5) Koordinasi dan pengawasan kegiatan di Puspa Iptek Sundial Bandung.

b. Penata Pameran (*Exhibit Assistans*)

- 1) Mengkoordinir dan mengawasi alat peraga serta fasilitas Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 2) Memelihara keadaan fisik alat peragaan dan selalu memastikan keselamatan pengguna.
- 3) Untuk memastikan keselamatan setiap pengunjung yang menggunakan alat peraga di Puspa Iptek Sundial, maka harus melayani dan mengawasi mereka.

c. Program Pendidikan (*Education Program*)

- 1) Mengembangkan dan mengatur program pendidikan.

¹³⁸ Adi Muhammad Kamil, "Wawancara dengan Bapak Dadan Hardiansyah (32) Sebagai Staff Pada Bidang Exhibite Assistans di Museum Puspa Iptek Sundial Bandung," 2024.

- 2) Mengembangkan fasilitas untuk daya tarik pengunjung.
- 3) Mengembangkan pameran – pameran wisata.
- 4) Memberikan atau menyediakan suatu program tertentu untuk setiap event – event yang akan berlangsung atau agenda.
- 5) Mengevaluasi dan menyusun laporan pelaksanaan program pendidikan.

d. Dukungan Informasi & Teknologi (*IT Support*)

- 1) Menerima, memprioritaskan, dan menyelesaikan permintaan bantuan IT.
- 2) Instalasi, perawatan, dan dukungan untuk software dan hardware setiap harinya.
- 3) Memulihkan atau mengubah aplikasi dan data yang terkait untuk memungkinkan pemulihan kerusakan yang ada.
- 4) Memproduksi konten secara langsung dengan menulis, mendesain, atau mengedit konten untuk halaman web, atau yang lain.

e. Personalia dan Administrasi Umum (*Personnel & General Administration*)

- 1) Perencanaan kebutuhan staf, pengembangan, dan pembinaan.
- 2) Membuat kebijakan teknis untuk pelaksanaan urusan umum dan kepegawaian.
- 3) Melakukan administrasi persuratan dan kearsipan.
- 4) Bertanggung jawab terhadap semua persuratan yang masuk dan keluar.
- 5) Mengawasi administrasi pegawai dan tata usaha.
- 6) Menilai dan membuat laporan tentang pelaksanaan kerja staf dan bagian umum.

f. Pemasaran / Promosi (*Marketing*)

- 1) Promosi di berbagai platform resmi Puspa Iptek Sundial Bandung. Seperti di Blog website, Tiktok, Instagram, Facebook, You Tube, dan lain sebagainya.
- 2) Mengawasi dan mengatur platform media sosial Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 3) Meningkatkan kunjungan dengan mengadakan acara atau pameran, sekaligus media promosi.
- 4) Mengatur dan melayani pengunjung yang ingin bekerja sama atau berkunjung.
- 5) Menilai dan membuat laporan pelaksanaan pemasaran.
- 6) Menjalinkan hubungan baik dengan *customer* dan klien

g. Keuangan dan Akuntansi (*Finance & Accounting*)

- 1) Mengawasi keuangan Puspa Iptek Sundial Bandung, termasuk pendapatan, biaya, dan penyimpanan.
- 2) Membayar semua biaya Puspa Iptek Sundial Bandung.
- 3) Pembayaran gaji pegawai.
- 4) Melakukan pembayaran kepada *supplier*
- 5) Menilai dan membuat laporan keuangan.