

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO HIDUP	iii
RIWAYAT HIDUP	iiii
KATA PENGANTAR	iviii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kajian Pustaka	8
E. Langkah-langkah Penelitian	11
1. Heuristik	11
2. Kritik.....	14
3. Interpretasi.....	18
4. Historiografi	21
BAB II	23
SEJARAH BERDIRINYA SEKRETARIAT NASIONAL PEWAYANGAN INDONESIA	23
A. Asal-Usul Wayang di Indonesia	23

1. Sejarah dan Perkembangan Wayang di Indonesia.....	23
2. Jenis-Jenis Wayang di Indonesia.....	30
3. Wayang di Era Globalisasi.....	44
B. Latar Belakang Berdirinya Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.....	49
1. Sejarah Berdirinya Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.....	49
2. Catur Karsa.....	51
3. Panca Gatra.....	52
4. Visi dan Misi Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.....	56
5. Program Dalam Mewujudkan Visi dan Misi.....	56
6. Kegiatan Senawangi Dalam Mewujudkan Visi dan Misi.....	58
7. Pencapaian Senawangi.....	60
BAB III.....	60
PERAN SEKRETARIAT NASIONAL PEWAYANGAN INDONESIA DALAM PELESTARIAN WAYANG DI INDONESIA TAHUN 2001-2018	62
A. Peran Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia Dalam Upaya Pelestarian Wayang Dalam Bentuk Pengusulan dan Penerimaan Penghargaan UNESCO tahun 2001-2003.....	62
B. Peran Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia Dalam Mengembangkan Seni Pewayangan dengan Membentuk Teater Wayang Indonesia Tahun 2008-2018.....	98
BAB IV.....	115
PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN.....	124