

ملخص البحث

مينار اغستين فترى ١٢٠٥٠٢٠١٠٩ : " صراع الشخصية الرئيسية لإخراج من عصابة الدعارة في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني (دراسة علم النفس الشخصية عند سيغموند فرويد).

الرواية هي عمل أدبي مكتوب في شكل كتابة تحكي عن معنى خيالي أو حقيقي. تحكي رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني عن المشاكل الموجودة في مصر، سواء من مشاكل رومانسية أو شخصيات شخصية أو مشاكل اجتماعية. تحتوي رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني على العديد من العناصر: الهو والأنا والأنا العليا، خاصة في شخصيات زكي بك والبسينة، لذلك من المثير للاهتمام البحث باستخدام دراسة علم نفس الشخصية لسيغموند فرويد. يهدف هذا البحث إلى وصف شخصيتي زكي بك والبسينة في رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني ووصف كيف يمكن سرد نضال شخصية زكي بك خارج دائرة الدعارة في رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني. تستخدم هذه الدراسة. تم الحصول على بيانات هذا البحث من مصدر بيانات واحد وهو رواية "عمارة يعقوبيان" لعلاء الأسواني. التقنيات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنيات دراسة الأدبيات وتقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات. نتائج هذه الدراسة هي: (١) معرفة كيف كان اتفاق الدعارة بين زكي بك والبسينة. (٢) يتم استعراض تحديد العوامل التي يمكن أن تتسبب في وقوع زكي بك في دائرة الدعارة من علم النفسي لشخصية سيغموند فرويد. (٣) تحليل جهود زكي بك للخروج من دائرة الدعارة التي استعرضتها دراسة علم النفس لشخصية سيغموند فرويد

الكلمات المفتاحية: الهو، الأنا والأنا العليا، علم النفس الشخصية، رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني.