

ملخص البحث

أسيف محمد فزري. ٢٠٢٤، ١٢٠٥٠٢٠٠٠٤. الافتراضات وتضمين الحوار في فيلم الرسوم المتحركة "الإمام مالك بن أنس" لشريف جمال (دراسة تداولية).

في هذا البحث، توجد الافتراضات وتضمين الحوار في فيلم الرسوم المتحركة "الإمام مالك بن أنس" لشريف جمال (دراسة تداولية). في هذا البحث، يعد التحليل التداولية نقطة مهمة لأنه يكشف عن القصد من الكلام في حدث تواصلية معين. يسعى التحليل التداولية إلى اكتشاف نية المتحدث، سواء تم التعبير عنها بشكل صريح أو تم الكشف عنها بشكل ضمني وراء الكلام. لذلك، ستم مناقشة مشكلتين، وهما كيفية الافتراضات وتضمين الحوار في فيلم الرسوم المتحركة "الإمام مالك بن أنس" لشريف جمال. بناءً على هذه المشكلة، يمكن العثور على هدف هذا البحث وهو لوصف الافتراضات في فيلم الرسوم المتحركة الإمام مالك بن أنس ولوصف تضمين الحوار فيه.

هذا البحث من البحث النوعي مع منهج تحليلي وصفي. الموضوع الذي سيتم بحثه في هذا البحث هو الافتراضات وتضمين الحوار الإمام مالك بن أنس في فيلم الرسوم المتحركة "الإمام مالك بن أنس" لشريف جمال. مصدر البيانات في هذا البحث هو دراسة النصوص المتعلقة بالشخصية الرئيسية، وهي الإمام مالك بن أنس، في فيلم الرسوم المتحركة "الإمام مالك بن أنس" لشريف جمال. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي طريقة الإستماع مع تقنية التدوين، ثم سيتم تحليلها باستخدام طريقة المطابقة الخارجية وتحليل محادثات الشخصية الرئيسية الإمام مالك بن أنس باستخدام المنهج التداولية.

بناءً على نتائج تحليل بيانات البحث، إن الاستنتاج أنه من بين ٤٠ من البيانات التي تم جمعها، هناك ٤ أنواع من الافتراضات، وهي: ١٩ بيانه تدل على افتراض وجودي، و ١٥ بيانه تدل على افتراض واقعي، وافتراضان يدلان على معجمي، ١٣ بيانه تدل على افتراض هيكلية. ومن خلال هذا العدد من بيانات البحث، تم التوصل إلى نتائج تضمين الحوار حيث تم جمع ٤٠ بيانه تشمل على تضمين الحوار، ٣٦ بيانه تشمل على تضمين الحوار العام، و ٤ بيانات تشمل على تضمين الحوار الخاص.

الكلمات الرئيسية: الافتراضات، الإمام مالك بن أنس، التداولية.