

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penulisan.....	4
D. Kajian Pustaka.....	4
E. Metode Penelitian.....	5
1. Heuristik	6
2. Kritik.....	9
3. Interpretasi.....	12
4. Historiografi	14
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KESENIAN SAMPYONG DI MAJALENGKA	16
A. Sejarah Terbentuknya Kabupaten Majalengka	16
B. Profil Kabupaten dan Kesenian Majalengka.....	21
1. Profil Kabupaten Majalengka.....	21
2. Profil Kesenian Majalengka	30
C. Sejarah Kesenian di Jawa Barat	37
D. Sejarah dan Perkembangan Kesenian Sampyong di Majalengka	39
BAB III PELESTARIAN KESENIAN SAMPYONG DI MAJALENGKA TAHUN 2005-2023	49
A. Peran Komunitas Lokal Terhadap Pelestarian Kesenian Sampyong	49

B. Peran Pemerintah Terhadap Pelestarian Kesenian Sampyong	69
C. Peran Masyarakat Terhadap Pelestarian Kesenian Sampyong	79
D. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perubahan Kesenian Sampyong	88
E. Respon Masyarakat dan Pemerintah terhadap Kesenian Sampyong	93
BAB IV PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	105

