

## ABSTRACT

M Firstian Ramadika. 1185030098. *Speech Act of The Host and Contestants in Celebrity Family Feud: Episode Kardashians Vs. West Family*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humaniora, State Islamic University Sunan Gunung Djati.

**Advisors:** 1. Dr. Ruminda, S.S. M. Hum. 2. Dian Nurrachman, SS., M. Pd.

The Celebrity Family Feud show, hosted by Steve Harvey, a recipient of the Outstanding Host category in the 2016 Emmy Awards, features various episodes with celebrities competing in a game show format. One notable episode pits the iconic Kardashian family against the renowned West family, both globally recognized for their influence and fame. This study focuses on analyzing the speech acts in this episode, utilizing Searle's (1969) theory of speech acts to explore the interaction between the host and contestants. The primary objectives of this research are: 1) to identify and classify the illocutionary acts performed by Steve Harvey, and 2) to examine the perlocutionary effects of his speech on the Kardashian and West families. This research applying a descriptive qualitative methodology, in this instance, observes and categorizes the natural, unscripted verbal interactions on the show. The study's approach is consistent with Creswell's (2014) emphasis on qualitative research in natural contexts, allowing for an in-depth analysis of unscripted conversations. The findings reveal that Steve Harvey performed all five types of Searle's illocutionary acts, totaling thirty-four instances. Expressive illocutionary acts were the most frequent (nine occurrences), followed by representatives (eight occurrences), directives (seven occurrences), commissive (five occurrences), and declaration (two occurrences). In terms of perlocutionary effects, emotional responses were dominant, with eleven instances largely attributed to Harvey's humorous style, which often elicited laughter and positive emotional reactions from the contestants. Behavioral effects were observed seven times, while cognitive effects were notably absent in this analysis. The research highlights the significant impact of expressive illocutionary acts in creating an engaging atmosphere that fosters emotional connections between the host, contestants, and audience. These findings contribute to the broader understanding of speech act theory within the realm of televised game shows, illustrating how the host's communication style, particularly expressive acts, plays a pivotal role in shaping participant interaction and audience engagement.

**Keywords:** Speech acts, Illocutionary, Perlocutionary, Celebrity Family Feud

## ABSTRAK

M Firstian Ramadika. 1185030098. *Speech Act of The Host and Contestants in Celebrity Family Feud: Episode Kardashian Vs. West Family*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humaniora, State Islamic University Sunan Gunung Djati.

**Advisors:** 1. Dr. Ruminda, S.S. M. Hum. 2. Dian Nurrachman, SS., M. Pd.

Acara Celebrity Family Feud, yang dipandu oleh Steve Harvey, seorang penerima kategori Outstanding Host pada Emmy Awards 2016, menampilkan berbagai episode dengan selebriti yang bersaing dalam format game show. Salah satu episode yang terkenal menampilkan keluarga ikonik Kardashian yang berhadapan dengan keluarga terkenal West, keduanya diakui secara global karena pengaruh dan ketenaran mereka. Penelitian ini berfokus pada analisis tindak tutur dalam episode tersebut, dengan menggunakan teori tindak tutur dari Searle (1969) untuk mengeksplorasi interaksi antara pembawa acara dan peserta. Tujuan utama penelitian ini adalah: 1) Mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis-jenis tindak ilokusi yang dilakukan oleh Steve Harvey, dan 2) Meneliti efek perlokusi dari tuturan Harvey terhadap keluarga Kardashian dan West. Penelitian ini menerapkan metodologi deskriptif kualitatif, dalam hal ini, mengamati dan mengkategorikan interaksi verbal alami yang tidak berskrip dalam acara tersebut. Pendekatan penelitian ini sejalan dengan penekanan Creswell (2014) pada penelitian kualitatif dalam konteks alami, memungkinkan analisis mendalam tentang percakapan yang tidak terencana. Temuan menunjukkan bahwa Steve Harvey melakukan semua lima jenis tindak ilokusi Searle, dengan total tiga puluh empat kali. Tindak ilokusi ekspresif adalah yang paling sering (sembilan kejadian), diikuti oleh representatif (delapan kejadian), direktif (tujuh kejadian), komisif (lima kejadian), dan deklaratif (dua kejadian). Dalam hal efek perlokusi, respons emosional mendominasi, dengan sebelas kejadian yang sebagian besar disebabkan oleh gaya humoris Harvey, yang sering memicu tawa dan reaksi emosional positif dari peserta. Efek perilaku diamati tujuh kali, sedangkan efek kognitif tidak muncul dalam analisis ini. Penelitian ini menyoroti dampak signifikan dari tindak ilokusi ekspresif dalam menciptakan suasana yang menarik yang mendorong hubungan emosional antara pembawa acara, peserta, dan penonton. Temuan ini berkontribusi pada pemahaman yang lebih luas tentang teori tindak tutur dalam konteks acara permainan yang disiarkan televisi, dengan menyoroti peran penting dari gaya komunikasi pembawa acara, khususnya tindak ekspresif, dalam membentuk interaksi peserta dan keterlibatan penonton.

**Kata Kunci:** Tindak tutur, Ilokusi, Perlokusi, Celebrity Family Feud