

ABSTRACT

Yasinta Sahla Ramadani. 2024. *Characterization and Plot in the Folk Tales Tom Tit Tot and Rumpelstilzchen a Comparative Study*. Undergraduates Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: 1) Udayani Permaludin, S.S., M.Pd. & 2) Bunyamin Faisal S, S.S., M.Pd.

This study uses an objective approach with a comparative method, analyzing the English *Tom Tit Tot* and the German *Rumpelstilzchen* using an objective approach and comparative method, where the data are analyzed by a descriptive qualitative approach and uses structural analysis theory. It explores similarities and differences in character traits and plot structures. Both stories feature protagonists facing daunting challenges, spinning yarn in *Tom Tit Tot* and turning straw into gold in *Rumpelstilzchen*. The protagonists, the girl, and the miller's daughter, each possess traits of obedience, hopelessness, and bravery but differ in aspects such as greed and persistent. The antagonists in both stories use magic to achieve their goals, although they differ in traits such as selfishness and arrogance. The plots involve magical assistance in exchange for promises and culminate in the protagonist resolution of the challenges, leading to their resolution. The study highlights thematic and structural parallels while noting significant differences in the characters motivations and responses.

Keywords: Comparative, Tom Tit Tot, Rumpelstilzchen, Characterization, Plot

ABSTRAK

Yasinta Sahla Ramadani. 2024. Penokohan dan Alur Cerita dalam Dongeng Tom Tit Tot dan Rumpelstilzchen: Studi Komparatif. Skripsi, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1) Udayani Permanualudin, S.S., M.Pd. & 2) Bunyamin Faisal S, S.S., M.Pd.

Studi ini menggunakan pendekatan objektif dengan metode komparatif, menganalisis *Tom Tit Tot* versi Inggris dan *Rumpelstilzchen* versi Jerman menggunakan pendekatan objektif dan metode komparatif, di mana data dianalisis dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan menggunakan teori analisis struktural. Studi ini mengeksplorasi persamaan dan perbedaan dalam ciri-ciri karakter dan struktur plot. Kedua cerita tersebut menampilkan protagonis yang menghadapi tantangan berat, memintal benang dalam *Tom Tit Tot* dan mengubah jerami menjadi emas dalam *Rumpelstilzchen*. Para protagonis, sang gadis, dan putri tukang giling, masing-masing memiliki sifat kepatuhan, keputusasaan, dan keberanian tetapi berbeda dalam aspek-aspek seperti keserakahan dan kegigihan. Antagonis dalam kedua cerita tersebut menggunakan sihir untuk mencapai tujuan mereka, meskipun mereka berbeda dalam sifat-sifat seperti keegoisan dan kesombongan. Plotnya melibatkan bantuan magis dengan imbalan janji dan berpuncak pada penyelesaian tantangan oleh protagonis, yang mengarah pada penyelesaiannya. Studi ini menyoroti paralel tematik dan struktural sambil mencatat perbedaan signifikan dalam motivasi dan respons karakter.

Kata Kunci: Komparatif, Tom Tit Tot, Rumpelstilzchen, Penokohan, Alur