

ABSTRACT

Mahendra, Syauqi. 1205030238. "Character Dynamics in *Little Red Riding Hood* and *Malin Kundang*." An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum., 2. Agry Pramita, M.A.

This research discusses character development and moral values in the folklore of *Little Red Riding Hood* from England and *Malin Kundang* from Indonesia. This research aims to examine the character development of main character carried out by both folklores and to explain the similarities in moral values of both folklores. Two folklores are compared in this research, using comparative literature studies. This research uses objective research because in analyzing character development and morals, the researcher focuses on character and moral analysis where both elements are intrinsic, in addition, this research also uses structural analysis by focusing on the entire content of the two works studied. The results of this research are despite their different cultural origins, both stories offer significant insights into human behavior and moral lessons. *Little Red Riding Hood* illustrates a journey from naivety to awareness, innocence to disillusionment, helplessness to empowerment, and more wisdom and vigilance, emphasizing the importance of obedience, caution, and vigilance. Her experiences highlight the value of following guidance and recognizing potential dangers. Conversely, *Malin Kundang* portrays a trajectory from humble beginnings, ambition and success, arrogance and denial, to his downfall and consequences due to arrogance and ingratitude. His story serves as a powerful reminder of the perils of pride and the necessity of humility and respect. Through their contrasting character arcs, both tales underscore the consequences of one's actions and decisions, offering timeless moral teachings relevant across cultures and generations. This comparative research reveals the universality of certain moral values and the diverse ways they can be conveyed through storytelling, enriching our understanding of cultural values and human knowledge.

Keywords: *Comparative Study, Little Red Riding Hood and Malin kundang, Character, Moral*

ABSTRAK

Mahendra, Syauqi. 1205030238. "Character Dynamics in *Little Red Riding Hood* and *Malin Kundang*." An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum., 2. Agry Pramita, M.A.

Penelitian ini membahas pengembangan karakter dan nilai moral dalam cerita rakyat *Little Red Riding Hood* dari Inggris dan *Malin Kundang* dari Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengembangan karakter yang dilakukan oleh tokoh utama didalam kedua cerita rakyat tersebut dan menjelaskan kesamaan nilai moral dari kedua cerita rakyat tersebut. Dua cerita rakyat dibandingkan dalam penelitian ini dengan menggunakan studi sastra perbandingan. Penelitian ini menggunakan penelitian objektif karena dalam menganalisis pengembangan karakter dan moral, peneliti berfokus pada analisis karakter dan moral di mana kedua elemen tersebut adalah intrinsik, selain itu, penelitian ini juga menggunakan analisis struktural dengan berfokus pada keseluruhan isi dari kedua karya yang diteliti. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun memiliki asal budaya yang berbeda, kedua cerita tersebut menawarkan wawasan yang signifikan tentang perilaku manusia dan pelajaran moral. *Little Red Riding Hood* menggambarkan perjalanan dari kepolosan menuju kesadaran, ketidakberdayaan menuju pemberdayaan, dan kebijaksanaan serta kewaspadaan yang lebih besar, menekankan pentingnya ketaatan, kehati-hatian, dan kewaspadaan. Pengalamannya menyoroti pentingnya mengikuti arahan dan mengenali potensi bahaya. Sebaliknya, *Malin Kundang* menggambarkan perjalanan dari awal yang sederhana, ambisi dan kesuksesan, kesombongan dan penyangkalan, hingga kejatuhan dan konsekuensi akibat kesombongan dan ketidakberterima kasihannya. Ceritanya berfungsi sebagai pengingat kuat tentang bahaya kesombongan dan pentingnya kerendahan hati serta rasa hormat. Melalui alur karakter yang kontras, kedua cerita tersebut menekankan konsekuensi dari tindakan dan keputusan seseorang, menawarkan ajaran moral yang abadi dan relevan di berbagai budaya dan generasi. Penelitian perbandingan ini mengungkapkan universalitas nilai-nilai moral tertentu dan berbagai cara nilai-nilai tersebut dapat disampaikan melalui penceritaan, memperkaya pemahaman kita tentang nilai-nilai budaya dan pengetahuan manusia.

Kata Kunci: *Studi Komparatif, Little Red Riding Hood dan Malin Kundang, Karakter, Moral*