

ABSTRACT

Zuzaeli Auzan. 1205030263. *The Types of Masculinity and The Construction of Each Character Masculinity in The Iron Claw (2023) Movie*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

This study analysed the types of masculinity contained in *The Iron Claw (2023)* movie and the construction of each character masculinity in *The Iron Claw (2023)* movie. The formulation of the problem in this study is divided into two, namely (1) How many types of masculinity in *The Iron Claw (2023)* movie? (2.) How are the construction of masculinity in each character in *The Iron Claw (2023)* movie? This study aims to analyse the how many masculinity types happened in *The Iron Claw (2023)* movie and how each character constructs the three masculinity types. This study uses the theory from Raewyn Connell, Tristan Bridges, Michael Kimmel to find out how the masculinity appeared. Meanwhile, to find out the construction of masculinity in each character in the movie, Petrie and Boggs theory is used. This research used descriptive qualitative method. This research uses the scene and dialogues to get the result. From the results, this study showed that there are 3 different types of masculinity appeared in this movie.

Keyword: *Masculinity, Character, Movie*



ABSTRAK

Zuzaeli Auzan. 1205030263. *Jenis-Jenis Maskulinitas dan Konstruksi Setiap Karakter Maskulinitas dalam Film The Iron Claw (2023)*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Hasbi Assiddiqi, M.A

Penelitian ini menganalisis tipe maskulinitas yang terdapat dalam film *The Iron Claw* (2023) dan konstruksi maskulinitasnya melalui karakter. Rumusan masalah dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu (1) Apa saja tipe maskulinitas yang terdapat dalam film *The Iron Claw* (2023)? (2.) Bagaimana konstruksi maskulinitas pada masing-masing tokoh dalam film *The Iron Claw* (2023)? Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana tipe maskulinitas tersebut terjadi dalam film *The Iron Claw* (2023) dan bagaimana masing-masing tokoh mengkonstruksi ketiga tipe maskulinitas tersebut. Penelitian ini menggunakan teori dari Raewyn Connell, Tristan Bridges, Michael Kimmel untuk mengetahui bagaimana maskulinitas tersebut muncul. Sementara itu, untuk mengetahui konstruksi maskulinitas pada masing-masing tokoh dalam film tersebut, digunakan teori Petrie dan Boggs. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan adegan dan dialog untuk mendapatkan hasilnya. Dari hasil penelitian, penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 3 tipe maskulinitas yang berbeda yang muncul dalam film ini.

Kata Kunci: *Maskulinitas, Karakter, Film*

