

## ABSTRAK

**Dina Oktaviani (1205010046) : Kajian Historis dan Filosofi Lagu Patriotisme Ibu Soed: Tanah Airku dan Berkibarlah Benderaku 1927-1960**

Seni, atau kesenian, adalah bagian dari fitrah manusia yang telah ada sejak awal peradaban. Sebagai makhluk yang mencintai keindahan dan kedamaian, manusia menemukan ketenangan melalui berbagai bentuk seni, baik yang dilihat, didengar, maupun dirasakan. Seni memungkinkan seseorang untuk mengekspresikan diri, menyalurkan hobi, dan membangun peradaban yang dihasilkan dari pikiran, perasaan, dan emosi. Penelitian ini berfokus pada seni musik, khususnya karya lagu dari komponis Indonesia, Ibu Soed, yang merupakan tokoh penting dalam sejarah musik Indonesia.

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk menggali dan memahami karya-karya Ibu Soed, dengan fokus khusus pada dua lagu yang kaya akan nilai-nilai patriotisme dan semangat juang, yaitu "Tanah Airku" dan "Berkibarlah Benderaku." Penelitian ini mengeksplorasi riwayat hidupnya, pendidikan musik yang ia tempuh, berbagai karya yang ia ciptakan, penggunaan lagu-lagunya, serta nilai dan filosofi yang terkandung di dalamnya. Selain itu, penelitian ini juga mengkaji konteks sejarah serta urgensi lagu-lagu tersebut bagi masyarakat Indonesia pada periode 1927-1960.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian sejarah yang meliputi empat tahap: heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Data dikumpulkan melalui studi keperpustakaan, dengan sumber primer berupa buku lagu karya Ibu Soed dan majalah yang mempublikasikan lagu "Tanah Airku" dan "Berkibarlah Benderaku." Analisis dilakukan menggunakan teori hermeneutika Wilhelm Dilthey untuk memahami ekspresi kehidupan dalam tulisan, serta teori sosiologi sastra untuk mengeksplorasi hubungan karya Ibu Soed dengan konteks sosial, budaya, dan politik pada zamannya. Penelitian ini mengungkap bahwa karya-karya Ibu Soed mencerminkan realitas sosial serta memiliki makna yang lebih dalam dari sekadar ekspresi seni.

Berdasarkan penelitian, ditemukan bahwa musik dan lirik karya Ibu Soed memiliki kekuatan untuk menginspirasi, mendidik, dan membentuk persepsi positif tentang identitas nasional. Melalui pemahaman yang mendalam terhadap lirik dan melodi lagu-lagu perjuangan, kita dapat menangkap pesan yang disampaikan oleh Ibu Soed serta memahami nilai-nilai sejarah, filosofi, dan kebangsaan yang diwakili oleh lagu-lagunya. Oleh karena itu, karya-karya Ibu Soed tidak hanya berperan sebagai alat hiburan, tetapi juga sebagai media pendidikan dan pengingat akan perjuangan dan cita-cita bangsa Indonesia.