

## ملخص البحث

أديتيا هادي نوغراها، ٢٠٠٥، ١٢٠٥٠٢٠٠٠٥، ٢٠٠٤. القيم الدينية في سلسلة فيلم سوشيال - الموسم ١ (دراسة سيميائية)

يستمر الأدب في التطور بمرور الوقت، وتكون عمل الأدبية في شكل رقمي الان ، أحدها فيلم. ويبحث هذا البحث عن القيم الدينية في سلسلة فيلم سوشيال الموسم ١ الذي يتم تحليله باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية ، أو المعروفة باسم نظرية مثلث الانقسام الثلاثي. يهدف هذا البحث لمعرفة شكل القيم الدينية الواردة فيها ١. وطريقة تناقص القيم الدينية الواردة في سلسلة فيلم سوشيال - الموسم ١ باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية.

واما منهج البحث الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة هو منهج وصفي. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هو في شكل تقنيات الملاحظة ودراسات التوثيق. حيث يستمع الباحث أو يشاهد سلسلة فيلم سوشيال - الموسم ١ من البداية إلى النهاية ثم يختار البيانات في شكل قيم دينية ويوثقونها كشكل من أشكال البيانات المراد تحليلها. ثم يصفها ويحلل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية.

ونتائج هذا البحث تدل على فيلم سوشيال - الموسم ١ أي القيم الدينية في سلسلة فيلم سوشيال الموسم ١ التي تتكون من شكلين, هما : القيم الأخلاقية وقيم العقيدة التي يتم تمثيل هذه القيم من خلال الأقوال والأفعال. واما تناص القيم الدينية من العقيدة احدها في سورة النساء الاية ٨١، واما تناص القيم الدينية من الاخلاق احدها في سورة القلم الاية ٤.

الكلمة المفتاحية : القيم الدينية, تشارلز ساندرز بيرس, سيميائي