

ABSTRACT

Neng Siti Kurniayah. 1205030162. *Eastern Western Formula in Grisse Series* (2018). An Undergraduate Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

This thesis is based on a statement in an article that states that the western genre has experienced a decline in the number of fans from time to time. Therefore, to maintain the western genre, some filmmakers make various new things to maintain this genre. Grisse is one of the western film series identified as having novelty or invention in it. This thesis examines the western formula found in the film series titled Grisse. There are two purposes in this thesis. First, to find out the elements of western genre conventions that are applied in the Grisse film series. Second, finding the invention or novelty contained in the film series Grisse. As for the method used by researchers, it is through an objective approach. The objective approach is to analyse a work objectively through the elements in it. Meanwhile, the data source obtained is in the form of subtitles and screen captures from this film series. In analysing the data, researchers used Cawelti's formula theory (1980) and strengthened by several other related theories. The results show that the Grisse film series has complied with the standards or conventions of the western genre. Besides complying with conventions, the film series also displays some novelty or invention obtained by taking local elements where the film series is produced, which is Indonesia. These new elements are an invention for the western genre, but for the western genre produced in Asia, this is the forerunner of later convention elements that will be called the eastern western genre. In other words, the inventions for the western genre are the conventions for the eastern western genre.

Keywords: West, eastern western, formula, convention, invention.

ABSTRAK

Neng Siti Kurniayah. 1205030162. *Eastern Western Formula in Grisse Series* (2018). Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum., CLCE. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Skripsi ini didasari oleh pernyataan dalam sebuah artikel yang menyebutkan bahwa genre western dari waktu ke waktu mengalami penurunan jumlah peminat. Oleh karena itu, untuk mempertahankan genre western, beberapa sineas membuat berbagai hal baru demi mempertahankan genre ini. Grisse merupakan salah satu serial film western yang teridentifikasi memiliki kebaruan atau penemuan di dalamnya. Skripsi ini meneliti formula western yang terdapat pada film series berjudul *Grisse*. Terdapat dua tujuan dalam skripsi ini. Pertama, yakni untuk mengetahui elemen-elemen konvensi genre western yang teraplikasi dalam film series *Grisse* ini. Kedua, menemukan invensi atau kebaruan yang terdapat pada film series *Grisse*. Adapun dalam metode yang dilakukan oleh peneliti yakni melalui pendekatan objektif. Pendekatan objektif yakni menganalisis suatu karya secara objektif lewat elemen-elemen di dalamnya. Sementara itu, sumber data yang diperoleh berupa takarir dan tangakapan layar dari film series ini. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teori formula dari Cawelti (1980) dan diperkuat oleh beberapa teori terkait lainnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa series film *Grisse* telah mematuhi standar atau konvensi genre western. Disamping mematuhi konvensi, film series ini pula menampilkan beberapa kebaruan atau invensi yang didapatkan dengan mengambil elemen-elemen lokal tempat film series ini di produksi yakni Indonesia. Elemen-elemen baru ini merupakan sebuah invensi bagi genre western, namun bagi genre western yang di produksi di Asia, ini merupakan cikal bakal dari elemen-elemen konvensi nantinya yang selanjutnya disebut dengan genre eastern western. Dalam kata lain, Invensi-invensi bagi genre western, merupakan konvensi bagi genre eastern western.

Kata Kunci: Western, eastern western, formula, konvensi, invensi.