

ملخص البحث

فرح فيروز فليبي. ٢٠٢٤. القيم الصوفية في رواية ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ (دراسة سيميائية) عند تشاريليس سانديرس فيرس. رسالة. قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية.

تناقش هذه الأطروحة القيم الصوفية في رواية ليالي الفو ليلائين لنجيب محفوظ باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية. المشكلة في هذه الدراسة تدور حول ما هي القيم الصوفية في الرواية وكيف يتم وصف هذه القيم الصوفية باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية. للإجابة على هذه المشكلة ، يستخدم الباحث نوعا من الأبحاث الأدبية ، ثم يحلل وصفيًا. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو رواية ليالي الفو ليلائين لنجيب محفوظ التي تحكي عن الحياة اليومية في القصر والحياة اليومية للمواطنين الملكيين. المنطقة مطابقة لمقهى الأمير حيث غالبا ما يزور سكان المنطقة المقهى ليلا. ليس فقط الأشياء التي هي العقل البشري ، هذه الرواية تحكي أيضا العديد من الأحداث التي تتجاوز العقل البشري مثل وجود الجن والشياطين. نظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس هي نظرية تقسم العلامات وفقا للتمثيل والتفسير والموضوع. بعد أن يحلل المؤلف القيم الصوفية في رواية ليالي الفو ليلائين لنجيب محفوظ، لذلك يشرح المؤلف عن القيم الصوفية ، أي القيم الصوفية هي القيم المتعلقة بجهود الصوفي (الخادم) للوصول إلى الخالق (الله) ، مع مسارات مختلفة وعقبات مختلفة يجب اجتيازها حتى يمكن في النهاية تصنيف الخادم على أنه صوفي لأنه وصل إلى درجة معرفة الله. كما وجد أن هناك قيما صوفية وردت في رواية ليالي الفو ليلائين لنجيب محفوظ، وهي التصوف الأكلكي، والتصوف العملي، ومنها قيم الصبر والعرفان والخوف والرقاء والرقبة والرضا التي يمكن بعد ذلك قراءتها وعلمها للبشرية جمعاء.

الكلمات الرئيسية : السيميائية، الصوفية، ليالي الفو ليلة